

最新小学戏曲进校园活动方案(优秀6篇)

为了确保事情或工作得以顺利进行，通常需要预先制定一份完整的方案，方案一般包括指导思想、主要目标、工作重点、实施步骤、政策措施、具体要求等项目。方案的制定需要考虑各种因素，包括资源的利用、风险的评估以及市场的需求等，以确保方案的可行性和成功实施。下面是小编为大家收集的方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小学戏曲进校园活动方案篇一

我校遵循“安全第一、预防为主、综合治理”的方针，坚持“科学发展、安全发展”理念，按照x局“安全生产月”活动总体部署，深入细致地组织了“安全生产月”系列活动，现将活动情况汇报如下：

一、学校高度重视此项工作，成立了以校长为组长的“安全生产月”活动领导小组，具体安排我校“安全生产月”活动的有关事项，保障了活动有序高效开展。

校领导召开全体教师会议，传达贯彻通知精神，制定了我校“安全生产月”活动方案，及时部署学校安全工作，消除校园安全隐患，完善了学校安全管理机构和相关制度，落实了层层责任制，有效地保障了师生的人身安全。

学校高度重视了安全宣传教育环节，使师生的安全意识得到了进一步增强，救护技能得到了进一步提高。

1、开展安全图片展，并通过led屏幕宣传“安全生产月”标语。

2、开展一系列《安全伴我行》主题教育活动。各班出一期有

关防火防震防溺水的班刊，上一堂安全主题班会课，开展安全征文活动。

3、组织全体教职工观看典型事故案例警示教育片《人命关天》。

4、组织校歌咏队传唱《生命之歌》

5、开展师生消防灭火实战演练，全面提高“四懂四会”能力。

小学戏曲进校园活动方案篇二

戏曲是中国传统的艺术文化形式，也是世界文化宝库中一颗璀璨的明珠。为了弘扬社会主义核心价值观，让青少年学生更多地了解中华优秀戏曲文化，传承中华文明，根据相关文件精神和要求，我校成立了以校长为组长的“戏曲进校园”活动领导小组，制定了“戏曲进校园”活动实施方案，充分利用橱窗、电子屏、广播站等载体开展宣传，积极营造“戏曲进校园”活动氛围，同时让戏曲教育走进了音乐课堂，成为课堂教学的重要组成部分。据悉，我校学生戏曲兴趣小组也正在积极组建中。为了提高同学们的戏曲兴趣，更多、更直观的了解戏曲知识、表演形式，张湾区“戏曲进校园活动”今日走进了xx小学。

活动一开始，主持人对x的地方代表剧种豫剧的起源、文化背景等相关知识作了简短的介绍。接着市歌舞剧院的老师和演员们为师生们献上了豫剧《红灯记》和《花木兰》选段。同学们个个观看地津津有味，聆听得聚精会神，激动地摩拳擦掌、跃跃欲试。在互动环节中京剧四大行当精彩的示范表演，赢得了同学们热烈的掌声，同学们也纷纷上台体验学习生、旦、净、丑四大行当最基本的动作，场上掀起一阵阵高潮。

表演结束后，许多同学和老师都意犹未尽，表示说：“现场看豫剧表演，我还是头一次，既开阔了我们的眼界，又增长

了戏曲知识，真希望还能再次参加！”

本次活动有效地弘扬了传统文化，传承了民族艺术，使该校的全体师生有幸品尝了一顿丰盛的传统文​​化大餐。

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content_2());

小学戏曲进校园活动方案篇三

为推动中华优秀传统文化在学校的传播和普及，提高学生艺术修养和文化修养，弘扬社会主义核心价值观，推进全县戏曲振兴发展，完成戏曲进校园，形成课堂教学与课外活动相结合，普及教育与专业教育相促进，学校教育和社会教育相衔接，根据xx县“戏曲进校园”工作实施方案，结合我校实际对戏剧曲艺文化的工作进行阶段总结如下：

201x年5月27日□xx县壮剧团到我校“戏曲进校园”活动演出。拉开了我校戏曲进校园的帷幕。

7月5日领导班子召开讨论关于进行校园文化建设的会议。7月12日制定一小“校园文化”建设实施方案。校园文化氛围突出体现了民族特色，戏剧曲艺文化进校园是学校教育的重要内容之一，计划假期在文博楼每层楼的走廊上打造民族文化特色，贴上北路壮剧文化，瑶族铜鼓舞及高山汉族山歌等民族文化。楼道文化就是在楼道醒目地方悬挂乡土文化，让学生了解家乡、热爱家乡，惜怜时间，努力学习，立志报效家乡和祖国的雄心斗志。

学校从精神文化、行为文化、制度文化和物质文化四个层面入手开展调研，对已有的办学宗旨、办学精神、办学目标、发展战略等进行重新审视，找出学校的主要问题点和发展点，

科学定位确立美丽校园建设目标。

小学戏曲进校园活动方案篇四

以科学发展观为指导，培养学生对书法艺术的学习兴趣，通过开展“书法进校园”活动，培养学生热爱生活、热爱书法的情趣。通过开展书法教学、书法练习、书法比赛等活动，使学生深切领悟书法艺术的魅力，加深对中华优秀传统文化的了解和热爱，增强继承和弘扬中华文化的自觉性，提高思想道德水平和文化品味。通过“书法进校园”活动，探索符合本单位素质教育的特色建设，着力打造有品位、有特色的校园文化，为促进学生的全面发展和健康成长厚积文化氛围。

二、活动目标

继续抓好写字教学工作，学生硬笔、软笔书写水平在原有基础上有明显提高，普及书法教育。按国家义务教育阶段课程标准要求，3-6年级软笔书法开课率达100%，把书法教学与写字课、美术课紧密结合，动员教师带头示范，组建学生课外书法兴趣小组，定期开展师生书法比赛，形成良好的书法教学氛围，培养一批具有书法特长的学生。

三、活动内容

- 1、配备书法课专职教师。
- 2、举办学生书法兴趣小组。
- 3、组织书法书写大赛。
- 4、做出本次活动总结，并长期坚持把汉字书写渗入到平常的教育教学中。

四、组织实施

(一)健全组织领导。为确保“书法进校园”活动的顺利开展，特成立“书法进校园”活动领导小组，统一思想，提高认识，强化责任，使此次活动切实开展起来。

组长：古振兴

副组长：牛海艳(负责课程开设、组织比赛事项)、许雨成(具体教授学生书写技能)

(二)营造良好氛围。3月17日升旗仪式上举行“书法进校园”活动动员大会。通过板报、横幅、标语等途径加大宣传力度，使“规范汉字书写”成为广大师生的一种自觉行为。

(三)提升教师素质。加强教师培训，通过组织培训班、互助交流、组织比赛等措施，努力使每位教师都能写一手规范字。

(四)落实各项措施。要将各班开展工作情况 and 班主任积分管理挂钩，确保此项工作能够落到实处。

小学戏曲进校园活动方案篇五

为了打破传统的封闭式办学思想，落实开放型办学理念，让家长走进校园、走进课堂、走进食堂，全面了解学校，体验学校生活，感受学校的发展变化，与家长真诚沟通，请家长为学校的发展谏言献策，进一步提高学校现代化创建的知晓度和对学校工作的满意度。我校积极开展“千名家长进校园”活动，为确保此次活动的有序开展，特制订本方案。

一、活动目标

加强教师与家长的沟通，密切学校与家庭、社会的联系，让更多的家长认识到教育的重要性和多位一体教育的必要性，从而建立学校、家庭、社会三位一体的教育网络。通过活动使家长参与到学校的管理中来，并对学校、教师的各项工作

加强监督、提出建议、作出评价，努力构建“家校互动，联手共育，共谋孩子成长”的育人环境。

二、组织机构

(一)、领导小组

组长：王康东

副组长：陈祖喜

成员：董世兵、陈祖银、陈祖春

(二)、反馈小组

组长：谭发佳

副组长：蹇伟杰

成员：各班班主任

三、活动内容

(1)确定校园开放日：确定每月第二周的周五为校园开放日，在开放日期间，提倡家长走进校园，走进教师办公室，走进课堂，走进学生食堂，认识和了解教师的教学活动和学生的学习生活，从各方面提出宝贵的意见和建议，并由反馈小组对家长所提意见进行加工整理，呈报校长办公室。

(2)成立家长委员会：每班确定5名家长辅导员，组成家长委员会，参与班级管理、学生活动，对存在问题进行批评指正，家长辅导员定期和班主任、教导处、校长办公室交换意见，做好班级管理工作。

(3)构建家校联手管理机制：学校每天聘请1名家长委员会的

成员到学校参与学校各项管理工作，并对学校、教师的各项工作加强监督、提出建议、作出评价，并针对发现的问题或好的建议及时向反馈小组反映，反馈小组进行加工整理后，呈报校长办公室。

(4) 召开家长代表座谈会：每班每月组织一次家长代表座谈会，和家长共同解决“减负提质”以来各方面的困惑，探讨高效合理的教育策略。学校每两个月组织一次家长代表座谈会，每班派1名家长代表参与，针对班级座谈会中难解决和未解决问题再做探讨。

(5) 发放家长问卷调查：学校定期对家长发放问卷调查表，听取家长对学校教育的意见和建议，让家长成为学校管理的参与者和督促者。由反馈小组对调查表进行梳理统计，并呈报校长办公室。

(6) 组织教师大下访：教师以班级为单位，成立家访小组，每个小组每周确定1-2个村，在每周五放学后对该班在该村的学生进行家访，达到家长老师零距离接触，交换意见，共同寻找更合理的教育方法，把学生教育成有用之材。家访要了解学生家庭状况和经济来源，掌握“留守生”和“贫困生”的第一手资料，家访教师要做到有计划有记录，学校将不定时对各班家访情况进行抽查。

小学戏曲进校园活动方案篇六

为推动中华优秀传统文化在学校的传播和普及，提高学生艺术修养和文化修养，弘扬社会主义核心价值观，推进全县戏曲振兴发展，完成戏曲进校园，形成课堂教学与课外活动相结合，普及教育与专业教育相促进，学校教育和社会教育相衔接，根据xx县“戏曲进校园”工作实施方案，结合我校实际对戏剧曲艺文化的工作进行阶段总结如下：

201x年5月27日□xx县壮剧团到我校“戏曲进校园”活动演出。

拉开了我校戏曲进校园的帷幕。

7月5日领导班子召开讨论关于进行校园文化建设的会议。7月12日制定一小“校园文化”建设实施方案。校园文化氛围突出体现了民族特色，戏剧曲艺文化进校园是学校教育的重要内容之一，计划假期在文博楼每层楼的走廊上打造民族文化特色，贴上北路壮剧文化，瑶族铜鼓舞及高山汉族山歌等民族文化。楼道文化就是在楼道醒目地方悬挂乡土文化，让学生了解家乡、热爱家乡，惜怜时间，努力学习，立志报效家乡和祖国的雄心斗志。

学校从精神文化、行为文化、制度文化和物质文化四个层面入手开展调研，对已有的办学宗旨、办学精神、办学目标、发展战略等进行重新审视，找出学校的主要问题点和发展点，科学定位确立美丽校园建设目标。

开展此项工作，图音教师大多是利用课外时间，教学任务紧，没有多少业余时间投入到深层的收集，整理与节目编排中，还不能充分调动全体学生投入到此项活动之中。但也有一部分孩子对壮剧艺术产生浓厚的兴趣，我校的黄一格等四位同学曾代表xx县到x参加“壮家有戏有情—壮剧艺术与壮族马骨胡音乐展示会”演出，孩子们表演的行当获得了一致好评。随着马骨胡声响起，生、旦、武、丑等四大壮剧行当轮番上台，步伐、表情、唱腔根据行当角色或诙谐幽默，或泼辣滑舌，或威武志气，或乖巧温柔，引得观众阵阵掌声和笑声。壮剧文化的传承从孩子抓起俨然已成为民族文化艺术复兴的新常态。