

最新小学三年级语文教案人教版新版(优质6篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。怎样写教案才更能起到其作用呢?教案应该怎么制定呢?下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文,我们一起来看看吧。

小学三年级语文教案人教版新版篇一

- 1、学会课后生字,重点指导写“唾沫”二字。
- 2、有感情地朗读课文。
- 3、引导学生想象,感知童话作者丰富的想象力。
- 4、从水罐一次次变化中,体会爱心的神奇力量。
- 5、联系实际,懂得关心别人,懂得用心对待生活。

重点难点

- 1、水罐一次次变化中,体会爱心的神奇力量。
- 2、联系实际,懂得关心别人,懂得用爱心对待生活。

教学过程

第一课时

一、导入

- 1、同学们见过钻石吗?板书:钻石今天,老师给同学们带来

了几张世界上最名贵的钻石图，我们一起来欣赏一下，（课件图）漂亮吗？这钻石啊，不光是漂亮，它还是这世界上最珍贵的宝石，它晶莹剔透，纯洁无瑕，它象征着高尚，纯洁和永恒啊！今天，我们要学的这篇课文就与钻石有关。不全
板书“七颗钻石”

3、太好了，那下面我们就带着这些问题一起走近俄国著名作家列夫·托尔斯泰写的这篇著名的童话故事七颗钻石（课件展示课题和作者）

二、【讲读课文】

1、同学们打开书80页，自由读课文，要求：读准字音，读通句子。

2、检查生字(课件展示六个句子)

b□当她醒来的时候，拿起罐子一看，罐子里竟装满了清澈新鲜的水。

c□她匆匆忙忙，没有注意到脚底下有一条小狗，一下子绊倒在它身上，水罐也掉在了地下。

d□她又把水罐递给小姑娘，就在这一瞬间，水罐又变成了金的。

e□这时，小姑娘再也忍不住，正想凑上水罐去喝口水的时候，突然从门外进来一个过路人讨水喝。

f□小姑娘咽了一口唾沫，把水罐递给了这个路人。

2、孩子们，这六个句子非常重要，因为这篇课文中所有的生字都在这六句话当中，读好这六个句子，这篇课文的主要内容你也就读懂了。来自己读读句子，用自己的方式去读。

- 3、指名读相关的句子，要求读准字音。
- 4、引导理解“干涸”
- 5、匆匆忙忙还能怎么说(急急忙忙)
- 6、引导理解“瞬”（此字与眼睛有关）
- 7、引导书写“唾沫”（学生拿出纸笔自己写）
- 8、齐读六个句子。

三、【整体感知课文】

- 1、大家想一想，木水罐是在什么情况下变成银水罐的？

（生汇报）

- 2、银水罐又是在什么情况下变成金水罐的？

a□汇报

b□课件展示（指名读/齐读）

小姑娘回到家，把水罐交给了母亲，母亲说：“我反正要死了，还是你自己喝吧。”她又把水罐递给小姑娘，就在这一瞬间，水罐又变成了金的。

- 3、金水罐又是在什么情况下变成七颗钻石，七颗钻石升向天空变成七颗星星的？

- 4、课件展示课文片段，老师范读。

（小姑娘往手掌里倒了一点水……七颗星星）

5、怎么样，感动吧，老师相信，这个时候，课文中也有很多让你感动的句子，同学们再去读一读，把最令自己感动的句子饱含深情地读出来。（自由读）

a□指名读

b□老师指出齐读（小姑娘回到家……变成七颗小星星）

四、【总结】

现在同学们知道为什么用“七颗钻石”作题目了吗？

（小姑娘那颗善良的心，如钻石般珍贵啊！）

[七颗钻石教学设计(人教版三年级下册)]

小学三年级语文教案人教版新版篇二

时光飞逝，日月交替，转眼之间，一学期的工作即将结束。本学期，我担任三年级二班的语文教学工作。这一学期，虽然工作忙碌，但我觉得却很充实。为让明天的工作更精彩，收获更多，现将本学期的教学工作做以下总结，与大家来共同分享我的快乐、成长与烦恼。

一、不断加强自身素质的训练

首先积极学习教育教学理论。参加学校组织的切实有效的学习讨论活动，用先进的教育理念支撑深化教育改革，把新课标的理念渗透到教学中。与此同时，积极投入科研课改的实验之中，进行大胆的实验研究，并利用课余虚心向同行请教，还充分利用各种资源，上好每一节课，及时反思，撰写教学点滴与通年级老师共享，从而不断为自己的教学水平“充电”。

二、课堂教学中，努力体现教育新理念，提高课堂教学效率。

每一节课，我课前认真钻研教材，吃透教材，并结合本班学生的实际特点，采用生动活泼的教学形式，激发学生的学习兴趣。课堂上努力贯彻当前一些新的教育理念，创设轻松民主的教学氛围，鼓励学生踊跃发言，形成群言堂。以学生为主体，构建探究式课堂模式，挖掘教材与学生的尝试因素，引导主动探究，自主获取知识。提高学生的能力。此外，注重鼓励后进生，提供更多的机会给他们，使他们也能取得进步，产生浓厚的学习兴趣。现在本班学生喜欢上语文课，学习兴趣比较浓厚。

1、注重学生学习兴趣的激发，以提高学生语文素养

在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

2、培养学生的朗读训练。三年级的孩子，朗读训练是一个转折。首先，调动学生的积极性是最为重要的，在课堂上我经常设立各种各样的读书比赛，小组读、男女读、指名读、教读等形式，在一定程度上激发了学生读书的兴趣。其次，我注重在阅读教学的过程中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。

3、重视学生的情感体验，尊重学生的想法。对同一篇课文，或同一个人物，学生往往会产生不尽相同的感受和反映。只要没有方向性的错误，教师就应该尊重学生的独特感受。在教学中要鼓励学生大胆地发表自己的观点和见解，体现审美价值的个性化，多元化，这样有利于调动学生学习的积极性，

活跃学生的思维。问题的设计要具有开放性，有趣味性，富于想象力的问题，能让每个学生都发挥自己的聪明才智，才能让学生真正成为课堂的主角，积累语言，通过朗读、背诵、积累好词佳句，积累好的篇章。

三、通过多途径培养学生各种能力与习惯，促进学生的全面发展。

1、运用多种途径，培养学生良好的学习习惯。我针对本班学生好胜心强的特点，我运用小组竞赛的形式，每节课根据每个小组组员的表现，在上课的纪律，积极举手回答问题和朗读课文等方面进行评比，那个小组做得好的，就在评比栏上加一分。这样促进学生自觉守纪，养成良好的学习习惯。经过一段时间的努力，本班学生上课热情高涨，上课纪律良好。

2、通过多种方法，培养学生爱阅读课外书籍的良好习惯，提高学生的写作能力。三年级是学生习作是一大难点。首先为激发学生的习作兴趣，我从学生喜欢的作文选题入手，以写童话、想象文为主，鼓励学生大胆习作。其次，开展读书活动，教给学生读书方法，坚持做好读书笔记，并定期进行词句积累的评比；特别进行读书小报比赛，开展读书小故事竞赛，评选“读书小明星”等以此调动学生课外阅读的积极性，丰富学生的课外阅读量。经过一学期的努力，本班学生的词汇量大大增加，习作能力也有了比较明显的提高。

四、重视对培优补差工作的开展。

三年级的孩子，接受事物的能力和速度十分不同，这样在学习中难免就会出现两极分化的局面，对于接受快学习能力强的学生，老师要适当给他们增加学习的难度，对于那些在学习上暂时还有困难得学生老师要及时给与帮助，增强他们战胜困难的勇气和信心，提高他们的学习成绩。

存在的问题与不足：

1、相对而言，课堂中对优生的关注度更高，对于后进生没有给予更多的时间和空间，让他们有充分展示自己的机会，因此以后还要在课堂中多关注这样的孩子。

2、学生练习习作的差异较大。学生虽然对习作有兴趣，可少数学生还是无从下笔，或者不能把一件事，一个片段写详实，说明练习还应该加强一些。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但在今后的工作中，我将继续加倍地努力工作，不断更新自己的教学理念，严格要求自己，汲取他人的长处，弥补自己的不足，兢兢业业的做好自己的教学工作，争取成为一名更优秀的语文老师！

[人教版小学语文三年级教学工作总结]

小学三年级语文教案人教版新版篇三

教学目标：

1. 通过对诗歌内容的理解，激发学生热爱大自然、热爱生活、热爱美的思想感情。
2. 继续运用“读文章，想画面”的方法，想象诗歌描绘的意境，深入体会诗人所表达的情感。
3. 自能理解词义句意，培养学生自学能力和欣赏美的能力。
4. 能有感情地朗读、背诵古诗。

教学重点：

读懂古诗，理解诗句的含义。

教学难点：

想象诗歌描写的意境，感受诗人的情感。

教学准备：生字卡片、教学挂图、学生搜集有关资料。

课时安排：二课时。

教学过程：

第一课时

课时目标：

学习古诗《咏柳》，领略春天自然景物的美。

一、创设情境，导入新课——感知美。

1. 课前唱歌《春天在哪里》，创设愉快的学习情境，调动学生学习兴趣。

2. 揭题解题，简介作者：这节课，我们就带着愉快的心情一起来学习一首

3. 课件出示春柳图，使学生初步感知柳树的美。

4. 过渡：柳树真美啊，连诗人贺知章也被柳树的美所陶醉了，所以写下了这一首赞美柳树的诗。（课件出示诗歌）师：同学们已经按课文的预习要求预习了课文，接下来请大家在预习的基础上把这首诗再朗读几遍，等一下向老师展示一下你们的朗读能力好吗？读的时候要注意找出能体现柳树美的句子，多读几遍，体会一下，不懂的地方要做个记号。

二、朗读全诗，初知大意——领略美。

1. 生自由朗读。
2. 检查朗读情况。
3. 检查自学情况：通过预习和刚才的朗读，你读懂了什么？请大家自由来说说。
4. 学生自由发言，说说读懂的地方。
5. 看来大家通过预习，都能自己理解词语跟句子的意思。学到这里，大家发现这棵柳树的什么地方最美呢？(树高、绿；枝多；叶细)
6. 小结：这棵柳树多美啊，它长得又高又绿，树上垂下无数的柳条，它的叶子细细的，多么惹人喜爱啊！该用什么样的语气来读这首诗呢？(赞美、喜爱)我们一起读一遍好吗？(学生齐读)

三、质疑问难交流朗读——品味美。

1. 刚才，同学们交流了读懂的内容，那你们还有不懂的地方吗？
2. 学生质疑问难。(教师梳理疑问，重点问题再交流朗读)
3. 交流朗读：(主要运用课件帮学生理解，让学生通过反复读及小组讨论体会课文三个比喻句的精妙，品味课文语言的美及柳树的美)

(2) 出示第二句诗课件，体会用“绿丝绦”来比喻“柳条”，写出了柳条随风飘拂，轻柔美丽、颜色翠绿的特点，让人觉得它的样子很美。

(3) 出示第四句诗课件，体会用“剪刀”来比喻“二月春风”的精妙之处以及作者对春天的喜爱之情。

4. 指导朗读，齐读全诗。

5. 小结过渡：通过刚才的交流，我们可以知道诗人是用什么方法来写出柳树的美呢。（生：比喻）是啊，诗人一连用了三个比喻句，用碧玉来比喻柳树的枝和叶，写出了柳树的颜色美，又用丝绦来比喻柳枝，写出了柳枝的样子美，然后展开大胆地想象，由柳树想到二月春风，勾勒出一幅生机勃勃的春景图，从而表达了对春天的喜爱和赞美之情。接下来请大家闭上眼睛，边听配乐朗诵边想象一下这首诗的意境，等一下我要请同学们把你们想到的意境描绘出来。

四、想象意境，熟读成诵——欣赏美。

1. 学生闭目想象意境。后先让学生交流想到的画面，再指名描绘意境。

2. 出示本诗配歌课件，让学生欣赏诗境的美。

3. 吟诵本诗：现在，你们面对的就是美丽的春景，想不想做一回诗人，也来吟诵一下这首诗呢？可以加上适当的动作来吟诵，能背下来的同学还可以背一背。

4. 学生吟诗，背诗，互相评价。

五、选读诗歌，拓展思维——丰富美。

1. 大家吟诗的时候多投入啊，可见这一首诗写得真好啊！想不想多读一些这样的好诗呢？

2. 课件出示与本诗相关的几首古诗，学生可以根据自己的爱好选读。

六、自主作业，迁移能力——延伸美。

学了这首诗后，你回去想给自己布置什么作业？（可找一些描

写春天的诗来朗诵；可画一幅春天的画，可以《咏柳》为题写一篇作文。