

格列佛游记读书心得 格列佛游记的读书笔记(优秀8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

格列佛游记读书心得篇一

《格列佛游记》是英国作家乔纳森·斯威夫特写的，他是英国著名讽刺作家，其中《格列佛游记》是一部杰出的游记体讽刺小说，以较为完美的艺术形式表达了作者的思想观念，作者用丰富的讽刺手法和虚构幻想的荒诞和离奇的情节，深刻地反映了当时的英国社会现实。

格列佛游记，讲述的是格列佛在四个不同的国度所遇到的奇闻趣事。小人国实际上是当时英国的缩影。作者借小人国里的高跟鞋和低跟鞋之争来嘲笑英国两个不同政党间的论证；吃鸡蛋的大端派和小端派的争论是指英法之争；跳绳选官之事讽刺了政坛的腐败。大人国的所见是阐述了作者的政治理想。大人国的淳朴民风，和所施行的政治体系。飞岛国的科学家们，从事着脱离实际的科学研究。他们不但脱离人民，而且还敌视人们，用残暴的手段对待人民。这是作者对于英国的殖民统治的不满之情。而慧?国中分为两种动物，一种是具有高度自律性，高尚节操的马和粗鄙丑陋的耶胡，这表达了作者对资产阶级的憎恶。

读了这一篇文章后。我觉得即使现在的我们虽然不能做出什么轰轰烈烈的事情来，但是可以做我们能做到的事。就算是低下头拣起一片垃圾，制止他人做破坏环境的事。这都是我们可以做到的。我们应该像慧?国的马一样拥有着高尚的情操。

格列佛游记读书心得篇二

在这国庆七天大假中，我读了斯威夫特的长篇小说——《格列佛游记》。

小说中的情节和人物虽然纯属虚构，然而却以作家生活的现实世界为基础。如发生小人国里的种种荒唐的所作所为。无一不是以当时英国统治者的腐败和罪恶行径为原型的，因而具有深刻的现实意义。再如飞岛国中的可恶行为讽喻的是英国对爱尔兰的统治。这种手法运用得巧妙，并且不失严肃，给人以强烈的真实感。

在写这本书的时候，作者斯威夫特对当时的英国社会和文坛现状十分不满，他的作品通常与当时的政治问题有关，写得很有深度，表现了他揭露时代恶德与缺陷的才能。他认为：“有许多事不能用法律去惩罚，宗教与道德的约束也不足以使这些干坏事的人改正；只有把他们的罪孽以最强烈的字眼公之于世，才能使他们受人憎恨。”《格列佛游记》是斯威夫特的这一主张的成功实践，它的问世开创英国小说讽刺艺术的先例，树立了英国文学中的讽刺传统，应该说在欧洲文学史上有着特殊的意义。

格列佛游记读书心得篇三

你听说过“小人国”吗？你又听说过“巨人国”吗？乔纳森·斯威夫特的作品就带领我们走进了一个个奇幻有趣的王国，它的名字是——《格列佛游记》。

主人公格列佛是一个热爱远航的人，在一次远航中，他所乘坐的船不幸出了意外，于是，他流落到了一个小岛上。他惊奇地发现，这个小岛的居民都是一些小人，都没有他手掌那么大，小人们都如洋娃娃一般精致可爱。在小人国里，格列佛这种“巨人”受到了所有人的围观，也得到了皇帝的赏识。可是，有人却嫉妒了，设法要谋害格列佛，格列佛及时逃脱，

回到了家中。第二次，他又不顾妻子反对，继续远航。这一次，他漂流到了“大人国”。大人国中清一色的全是巨人，与小人国形成鲜明的对比。在大人国中，格列佛遇到了温柔体贴的“小保姆”，小保姆带他进了皇宫，受到了皇后、贵族的喜爱。后来，在一次旅行中，格列佛被老鹰抓到，扔到了正常人的船中，这才回到了故乡。

这本书告诉了我很多的道理：不要妄自菲薄，也不要骄傲自大。“走自己的路，让别人说去吧！”一个人的价值是要他自己来挖掘的，自己的命运要自己把握，在特定的环境下，每个人的价值都会不同的。没有人是完美的，也没有人是一无是处的。只要有一双会发现的眼睛，世界的一切都是美的。还有一点，这本书教会了我勇敢，格列佛在遇到危险后并不放弃自己的兴趣。我们也要学习他的这种精神，不要遇到困难就退缩，坚持到底才是最棒的！

格列佛游记读书心得篇四

《格列佛游记》讲述英国船医格列佛因海难等原因流落到小人国、大人国、飞岛国、慧骃国等地的经历。为了帮大家更好的了解书中内容，本站小编整理了三篇关于格列佛游记的读书笔记范文，仅供学习参考。

今天我读了一本书叫《格列佛游记》，它是英国的乔纳森斯威夫特写的。

这本书主要讲了一位叫格列佛的人到小人国、大人国、飞岛国、惠马国等国度的离奇旅行和种种遭遇。

我还在这本书的前言上看到：这是一本集中反映了8世纪前半期英国社会的各种矛盾，辛辣的讽刺、批判了英国的内政和外交政策。

看到这里我就想：这好像是一篇童话故事，怎么会是讽刺当时的英国呢？

于是，我带着这些问题翻开了这本书，在里面找到了一些关于这个问题的蛛丝马迹：比如，在惠马国的语言中没有“撒谎”和“欺骗”这样的字眼，人们更不懂它们的含义。他们也不懂什么是“怀疑”。在他们的国度中，一切都是真实的、透明的。

再比如，在大人国里，当格列佛像大人国皇帝述及他的国家过去百年间的历史事件时，大人国皇帝认为这段历史只是一串阴谋、造反、谋杀、屠戮革命和流放等的丑事的堆砌，是贪婪、派性、伪善、背信、残暴、狂怒、疯癫、仇恨、嫉妒、淫欲、阴险和野心所能产生的最坏的恶果。

当我读完这本书，我十分羡慕这些国家的人，十分单纯，善良。我希望我们的世界能像这些国家一样，没有谎言，没有战争。这样，我们的世界将变得更加和平、美好。

《格列佛游记》是一本很不错的书，它的作者是英国作家乔纳森·斯威夫特，书里主要介绍格列佛经历过许多国家，如：小人国，巨人国，飞岛国等等。格列佛一生的航海旅行，屡遇惊险，小人国里，先被小人们俘虏，后来又差点被刺瞎双眼；大人国中被巨人威胁卖命的演出，几乎命丧黄泉……格列佛遇到的危险不胜枚举，然而，在每次开始新的航海时他都义无反顾，这就是他对航海的执着。我们不能说格列佛最后是成功了还是失败了，但他的确获得了丰富的人生经历，让生命更有意义。

我喜欢《格列佛游记》，因为它像一位最好的老师，教会了怎样做人。

《格列佛游记》是斯威夫特的代表作，是一部远远超出“儿童读物”范围的奇书。全书由四卷组成，每一卷中，主人公

梅尔·格列佛都要遇到难以想像的情况，这位英国外科医生出身，升任船长的冒险家分别在小人国、大人国、飞岛国等游历，构成了《格列佛游记》的四个部分。

《格列佛游记》是一部融讽刺和冒险于一体的小说，在这些作者虚构的国度中，有着8世纪英国社会的浓重痕迹。作者通过主人公途经不同国度的游历，揭示了当时英国社会的种种矛盾，并对英国的政治制度作了辛辣的讽刺。

格列佛游记读书心得篇五

几天前，我读了一部非常有趣的作品——《格列佛游记》。

文中的格列佛是一个喜爱冒险的人。他出海航行，每次都有不可思议的奇遇，让我十分羡慕。他去了很多国家，每个国家都十分奇特。小人国历险、大人国历险、会飞的国家……最有趣当属慧骃国了。国如其名，这个国家的`统治者是马！这里的马十分有理性、善良、仁爱，也有美好的道德品质。人在故事中代表着人类自身的劣根性——野性与邪恶的“耶胡”文中的“耶胡”让人十分厌恶，他们并不爱干净，十分喜爱一种闪闪发光的石头，他们会为了它搏斗，并且“耶胡”非常贪得无厌。在作者那个社会就有许多罪恶者像“耶胡”一样贪财好斗、酗酒。“耶胡”是作者抨击当时英国社会堕落与腐败的讽刺人物。我很羡慕格列佛能有幸到慧骃国，结识了具有仁慈、诚实美德的慧骃们，那里是我们所追求和向往的理想境地。品德高尚的慧骃们待人十分友好，客气。那里更不会出现“欺骗”和“谎言”。真是一个理想的国度！

我也盼望着我们的社会可以像慧骃国一样美好，我也会像慧骃学习，改掉我身上的一些坏毛病，做一个拥有美好道德品质的人。

格列佛游记读书心得篇六

《格列佛游记》是一部杰出的讽刺小说，它的主题思想是通过格列佛游记在利立浦特，布罗卜丁奈格，勒皮他和慧?国的种种奇遇，反映了18世纪前半期英国社会的一些矛盾，揭露批评了英国统治阶级的腐化和罪恶，以及英国资产阶级在资本主义原始积累时期的疯狂掠夺和残酷剥削，因为早在18世纪早期，秩序更迭，工商繁荣，物欲张扬，政界腐化，党争激烈以及对外扩张等共同构成了英国生活的主旋律，所以斯威夫特就敏锐抓住了时代特点和弊病，痛下针砭，写下这部游记。

《格列佛游记》不但又具有深刻的思想内容，而且具有比较完美的艺术形式。斯威夫特的艺术技巧也有许多的地方是值得我们借鉴的，首先，斯威夫特利用虚构的情节和幻想手法刻画了当时的英国现实，同时他也是根据英国的现实才能创造出一个丰富多彩的，童话般的幻想世界，斯威夫特的幻想和现实是和谐统一的，格列佛在小人国，大人国，飞岛，马国的遭遇各不相同，但都安排得合情合理，毫无破绽。他每到一個幻想国度都受到不同的待遇，绘声绘色，使作品具有艺术的真实感，这种真实感具有巨大感染力，从而使讽刺达到高端的效果。其中格列佛在慧?国的经历令我十分深刻，这个国家的统治者是富有理性，公正而诚实的马，供马驱使的耶胡却是一群丑陋的畜类。它们好吃懒做，贪得无厌，特别喜欢在田间找一种石头，为了争石头，它们就搏斗起来，甚至发生大规模的战争。它们也有自己的头目，头目还有宠臣，这些宠臣被主子抛弃以后会受到全族类的污辱。从耶胡的种种特性来看，当时社会罪恶者诸如贪财好斗都集中在耶胡的身上。斯威夫特所创造的耶胡无非是对当时英国社会政治生活和恶劣风尚的集中讽刺。

格列佛游记读书心得篇七

《格列佛游记》的作者是英国作家乔纳森·斯威夫特，故事

以船长格列佛的口吻，叙述了他在大人国、小人国、飞岛国、兽马国的奇特经历。

其中我印象最深刻的是兽马国，那个美如幻境，没有人性的贪婪，没有欺骗，也没有权利之争和陷害，有的只是智慧高、自制力强、懂礼节的兽马族，和他们的奴隶——一种名叫“雅虎”的怪物，这种怪物有些酷似人形的外貌，以至于格列夫刚刚到兽马国时被当作他们的同类。

在兽马国中格列佛认识了人类身上所缺乏的那种美好品质，以至于被兽马族的首领放逐，最终得到一位商人的营救回到祖国，但是早已习惯兽马族的良好品质的格列佛回来之后，对所有人类的气味都有厌恶之情，于是买了两匹马，天天与他们谈心，安度晚年。

在这本书中我见到主人公身上的许多优点。例如，在小人国中他英勇顽强，以一人之力阻挡了敌人的侵略，并将敌人的五十艘最大的军舰拖走；在大人国中他对妇女们在他面前赤裸着身体表示批判；以及在任何时候，在任何地方，遇到任何人，他都始终保持礼貌。当然他的冒险精神、面对危险临危不惧的勇气和突出的求生能力也让我折服！

全书最使我感动的是格列佛对祖国永远不变的热爱，极力在别人面前夸奖自己的祖国，即使在他乡，依然怀着一颗对祖国的赤子之心。虽然最后从兽马国中被放逐出来后对人类充满厌恶，但是他对祖国的热爱从未改变！

接着，我想表扬一下格列佛的学习能力，他不仅精通英语、荷兰语，还会一些拉丁语、法语、西班牙语、意大利语、弗兰卡语。虽然这些语言在这些奇特国家中没有作用，但是他很快学会了所在国家的语言和生活方式，这一点值得我们学习！

这本书向我们描述了作者的理想世界，也揭示了现实社会的

黑暗与丑陋，所以我们要博览群书，学习。

格列佛游记读书心得篇八

书是人类精神的食粮，我最喜欢的一本书叫做《格列佛游记》。就让我，带领你们前往这本书中，和格列佛一起踏上奇妙的旅途吧。

《格列佛游记》是英国作家，斯威夫特的著作。这本书讽刺了当时政界人物种种的无耻的行径。它也是最在被介绍到中国的英国名著。

这本书的主人公格列佛，是一个天生喜欢冒险、不甘寂寞与无聊的人。他记忆力很强，善于学习和观察。再一次出海冒险时，他遇到了暴风雨，船上的人都死了，而给额佛却漂流到了一个小岛上一—利立浦特（小人国）。在小人国里，格列佛为了自由，不得不与不来夫斯库的人对抗。最后，格列佛，侥幸离开了不来夫斯库，回到了祖国。

可是，不甘平凡的格列佛，再次踏上了旅途。这次，他来到布罗卜丁奈格（大人国）。格列佛在这里受到了盛情招待。他对国王提出了许多有利的建议，但有一部分被拒绝。格列佛与皇后出巡时，格列佛被一只老鹰带走，在海上漂流了几天，后来被一艘船救起，安全回国。

不久，格列佛又开始了第三次航海，他被海盗所劫，来到一座小岛，他被接入勒皮他（飞岛国）。他参观了许多飞岛国的科技，了解了当地人的性格。最后从长崎短途航行到阿姆斯特丹，然后回到了家乡。

作者的最后一站在慧?国，这个国家的国民都是马，它们的性格很好，格列佛十分喜欢这个地方，但是因为格列佛对于慧?国来说是“野胡”，因此被驱逐出境，回到了祖国。

读了这本书，我们要学习格列佛的勇敢机智，慧?们的心灵纯洁，做一个善良的人。