

# 中学生平凡的世界读后感 平凡的世界读书心得体会(通用10篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？以下是小编帮大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 中学生平凡的世界读后感篇一

《平凡的世界》，这部跨越中国伟大变革史诗般的巨著，承载着中国平凡人的苦难与幸福，挫折与奋斗，特别是那一辈平凡人的不屈不挠的精神。处逆境不消沉，处顺境又能认清自己的平凡，并敢于选择平凡的智慧。激励着我们做个平凡的人去追寻平凡但不平庸的生活。

世代生活在黄土高原上的老农民孙玉厚为了改变家庭的贫穷，宁可苦了自己，也要送子读书。经过两代人的共同努力，孙家的生活状况发生了巨大的变化，从贫穷到温饱以及后来子女在精神上的觉醒与崛起，我想他们的下一代定会走得更远，飞得更高。

当改革的春风来了，怀揣梦想的孙少安开砖厂，包砖厂，求新的致富之道。虽历经挫折，但终有所成。可见，个人理想的实现不仅要靠个人的拼搏与奋斗，也得有好的国家制度与好的社会环境辅助他去追梦去实现自己的梦想。

平凡不等于平庸，我们有了梦想，也就有了奋斗的动力。梦想要立足于我们的实际，有所发展。心存希望，幸福就会降临你，心存梦想，机遇便会笼罩你。这一步一步努力实现的过程，我认为就是有意义的生活。

而现实，那些不读书、不劳动，只想靠父母，靠金钱，靠关

系，靠腐败……会把自己的这叶迷失方向的命运之舟卷到不见天日的深海最底部再难浮起。

生命虽然平凡卑微，但是我们也要有梦想。

读了《平凡的世界》，我的心久久地不能平静，路遥笔下的那一群群为了梦想努力拼搏平凡的人在我的脑海中不停地一个个浮现，特别是孙少安，孙少平两兄弟为了摆脱贫穷，为了自己的理想一路走来那努力奋斗的身影震撼着我的心灵，我深深地被他们感动了，为平凡的人有着不平凡的人生而振奋。试想我们现在所处物质充裕和谐美好的年代又有什么理由不去为梦想奋斗拼搏呢？就如马云所说：“梦想还是要有的，万一实现了呢？”这句话就足以说明梦想的重要性，它是人生前行的动力，像一盏明灯，为我们指引着方向，方向坚定，在追梦的过程中即使遇到再大的困难与挫折都不会轻易地迷失，让我们早早地把梦想树立，活出自己的光彩人生吧。

《平凡的世界》给了我不平凡的信心与力量！

## 中学生平凡的世界读后感篇二

每次回家，我都要看一遍《路遥全集》。每次看过人生后，我都很困惑，到底人要过怎样的一生才算幸福呢？我向往大都市的繁华与热闹。可这样我就一定幸福了吗？相反，在家乡，过着虽然清贫但宁静的生活，我就一定不幸福了吗？我知道我还年轻。而年轻的人就容易理想化。但我也不是没想过物质。毕竟大多数人的一生都不容易大富大贵。当一个人努力工作达到吃饱穿暖，也能供养家人时。那么一个懂得生活情趣的所谓文化人和乡村里快快乐乐的庄稼汉，幸福对于他们而言，有什么不同呢？我知道我将和大多数人一样，过着平凡普通的生活，但我的心一直在找安宁之所。

前几天遇到一个朋友，我说，如果碰到喜欢的人，毕业就嫁。

她很不以为然。说那你们的物质基础在哪?当别人都买房甚至买车时。他能给你什么呢?恐怕那时你就不可能感觉幸福了。听着他的话，我沉吟了良久。是啊，这世上多数人还是以物质衡量别人的多啊，不过，我为什么要和别人比物质上的享受呢。如果别人可以有那么多的物质，当然有他的道理。我没有，也有我的理由。我清贫，但我在我的世界是一个王者，可以自由自在的生活。和喜欢的人在一起，就是世界上最大的幸福了。每个人都有选择自己的生活方式的权利。别人看不起我，只能说明他的思想境界太底，不知道这世上真正的快乐是什么。一笑了之是最好的回应。

只有认真生活的人。才能得到生活最真诚的回报，哪怕并没有丰厚得物质。每条生活道路 每个人生的选择，都很艰难。而选择之后必然要有大量的无怨无悔的付出。只要选择了，就应该义无反顾!

我很喜欢孙少安，他选择做庄稼汉，做商人，都是命运推着他走的，可他每一步都走的那么艰辛，那么激昂，也走的那么完满。在他心中，生活就是奋斗，而奋斗的最终目标不是别的，是吃的饱，穿的暖，在人前活的有尊严。他做到了。成功是什么，并不是别人眼里的荣耀，羡慕。而是坚持不懈的完成自己的目标，或许这目标在别人眼里是如此低微!我更爱少平，这个从黄土地上走出来的小子。对于他，我简直不能说什么，在他身上，我看到了自己的影子。可我不是他，也碰不到象晓霞的另一位。什么是苦，什么是甜，而幸福又是什么模样?酸甜苦辣才是人生，我们不过是这平凡的世界中的芸芸众生。

每次看到晓霞的死，我都忍不住会泪流满面。现实的生活为什么就不能与完满的爱情相统一，非要和他作对呢??整个平凡的世界确实是平凡人的世界，而最后，路遥却难免走了唯美的路线，让晓霞的死来升华了爱情的纯洁与崇高，让我们避免看到了一般纯文学类小说中那类表现粗糙和世俗的现实与理想的冲突。或许人生是由无数个忽而丑陋忽而美好的人

性组成。表现人生的真相是必须的，但人类还需要那种源于生活高于世俗的崇高感情存在，因为生活已有无数个让人失望的地方，而精神上的明灯正是让人们达到光明彼岸的唯一！

## 中学生平凡的世界读后感篇三

其实我看书并不是很感兴趣，到目前为止，我看过的课外书肯定不会超过10本，可是《平凡的世界》一直听同学们说好看好看，我也就是无聊地不知道怎么打发时间，就问同桌借来了《平凡的世界》来看看。

真是不得了，一看《平凡的世界》就被书中的几位主人翁所发生的一切所吸引住，都是熬夜到凌晨一两点把它看完。在书中看到的人物都是平凡的，但是他们对命运的不低头的精神让人由衷地佩服，看完之后心中一直不能平静，恨当时的社会不能给他们一个好的结局。

其中孙少安的人生让人心疼，他的精神让人佩服。孙少安是一名地地道道的农民，在村上属于穷得响叮当的，明明与田润叶相互爱慕，却因为当时两人的身份地位的悬殊，硬生生地被润叶的父亲门当户对的观念给拆散了，然而两人后面都分别结婚了。孙少安跟其他人不一样，不会只想着自己的那一亩三分田地，孙少安他不认命，他想通过自己的努力改变全家的命运。虽然他读的书不多，但是他知道读书可以改变命运，一直想做家里面的顶梁柱，负责弟弟和妹妹的学费。孙少安后来自己在创业，他想通过自己的努力带领生产队的发财致富，眼看日子一天天好过，可能是老天觉得对这些平凡人的打击还不够吧，孙少安的老婆秀莲却得了癌症，全家人都拉着秀莲从医院往家赶回去过年。

人在社会的大背景下真的是很渺小、平凡的，好似是大漠里的一粒沙尘，是那么的微不足道，但是沙漠却不能缺少这一粒粒、一颗颗的沙尘。就像是人不能缺少那种中流砥柱的精

神一样。

只要我们的人生，像孙少安那样努力奋斗，不懈努力，我们的人生也可以是不平凡的人生。

## 中学生平凡的世界读后感篇四

下面是小编为大家整理的,供大家参考。

《平凡的世界》是中国作家路遥创作的一部百万字的小说，是一部全景式地表现中国当代城乡社会生活的长篇小说。下面小编给大家带来2022年《平凡的世界》读书心得体会，希望能帮助到大家！

### 2022年《平凡的世界》读书心得体会1

几年前，无意间在一个友人的书架上看见了一本书——《平凡的世界》、作者路遥。《平凡的世界》，好特殊的名字呀，一下子就吸引了我。听友人讲这本书就说了四个字——值得一看。后来因为种种原因，一只没有机会翻开这本书，虽然几个月前，花了自己的零花钱买下了这本书，也因为一些考试什么的，一只没有机会翻开。

一个多月前，终于顺利从学校毕业了，因为一些事情就没有急着找工作，才终于翻开了这本书。近800页的书，花了我近一个月的时间，才看完它。不愧是矛盾文学奖的获得者！

路遥《平凡的世界》10年的内容，让我一个月看完了，在这一个月里，我随着主人公的生活变化，我的心情也在变化。曾多时，看过了不知道多少本书，也没有让我流下这同情的泪水。进一个月，看了这《平凡的世界》，让我哭过多少次，我已记不清楚了，只记得：为了生活，为了将来，人真的身不由己！

“只有不丧失普通劳动者的感觉，我们才有可能把握社会历史进程的主流，才有可能创造出真正有价值的艺术品。”路遥的这句话说的非常的经典，没有真实的经历，怎么可能创造如此感人的作品。对了，应该说是真正有价值的艺术品。

“在我们都是小孩子的时候，一个人和一个人可能有家庭条件的区别，但孩子们本身的差别并不明显。可一旦长大了，每个人的生活道路会有多大的差别呀，有点甚至是天壤之别！”这句话说的多么的有道理啊！放眼今天的社会，什么官二代，什么富二代等等，我们和他们，在人生起跑线上已经不同了，他们的道路是平坦的，而我们则是弯曲的，就如那抛物线一样，转了一个好大的弯，才有可能走向正轨。就拿今天的建筑市场来讲，一切的实习、工作前提，是钱与关系。会不会不要紧，只要有钱有关系，什么都好说！

悲夫！无数千里马埋没在这可怜的世界中，空有日行千里，纵然伯乐不存！

当我看到孙少安和孙少平兄弟俩，为了自己的生活而在最底层的拼搏时，让我同情，让我感叹！对于自己喜欢的人而没有勇气去追求那份幸福，让我伤心，家庭的差距也破坏了那本是幸福的恋人。最后选择有不同的生活。后来孙少安变成了老板，手里有了钱，他并不是自己一个人的贪用，而是拿出了自己的一部分财产，把村里的破学校修好了，失去了一部分小财，留下了一世的美名。这让想起了我在学校时的一位老师，拿出自己的一部分工资资助贫困的学生上学，这是何等的美德啊！可当今的富豪如此之多，又有几人如此？不过是享受那奢华的生活罢了！

不管怎么说，《平凡的世界》真的是——值得一看！虽然写的是1985年之前的事情，但对于今天的社会，仍然是那么的相似。以后若有机会，可再而观之！

2022年《平凡的世界》读书心得体会2

从古到今，人世间有过多少这样的阴差阳错！这类生活悲剧的演出，不能简单地归结为一个人的命运，而常常是当时社会的各种矛盾所造成的。

钱是好东西，它能使人不再心慌，并且叫人产生自信心。

说实话，连润生本人也对自己的行为有些诧异。这种岁数的青年往往就是如此——某一天，突然就在孩子和大人之间划出一条明显的界线，让别人和自己都大吃一惊。

不用说，村里传播她和润生长长短短的风声越来越大了。这是不可避免的。生活在穷乡僻壤的人们，传播这种事已经成了一种文化娱乐。

我们活在人世间，最为珍视的应该是什么？金钱？权力？荣誉？是的，有这些东西也并不坏。但是，没有什么东西能比得上温暖的人情更为珍贵——你感受到的生活的真正美好，莫过于这一点了。

她这思想（一个人可以同时爱着多个人）也不是完全没道理。甚至可以说，这是农村新萌发的“现代意识”。只不过，这种意识和中国农村传统的道德观念向来都是悖逆的。

### 2022年《平凡的世界》读书心得体会3

路遥先生笔下的田福军，无疑是个“好官”。早年毕业于人民大学，放弃了留在中央部委工作的机会，主动要求回到基层，先是在地区行署工作，后来提拔成原西县的革委会副主任，也就是副县长。

与哥哥福堂的稍显“负面”的形象不同，福军竟然是个“完人”：为人正直，有能力，经常深入基层，时刻把百姓的疾苦放在心上，从不计较个人的得失。当然，福军在工作中自然也遇到了各种阻力，甚至被排挤。直到遇到了伯乐——新

上任的省委书记乔伯年，福军才被破格提拔为黄原地区行署专员，也就是地级市的市长，从而在波澜壮阔的改革中突破层层阻力，大展身手。

福军的政绩和能力自然无需多谈，读者也往往为这样的官员击节叫好。只是如果我们从背后的逻辑看，还是有些东西值得思考。

一个体系不成熟的机制里，往往人们会期待“青天”的出现，过去有包青天，海青天，现在出现了田青天。而百姓把自己的幸福生活寄托于某一个道德高尚，能力非凡的个人身上，无疑是一场赌博。而对于福军而言也是这样，他有幸遇到了“乔青天”，个人的政治生命也得到了超常规的发展。行文至此，我也很难下个论断到底什么才是社会法则的常态。提到体系建设，自然上下嘴唇一碰，很容易。但千百年的“青天文化”、“贵人文化”却又活生生地存在着，并且必将长期甚至永久地存在下去。

另外，从个人角度看，即使有了青天有了外部环境，机会也还是留给那些像福军一样有准备的人。我们可以看到，福军很正直，始终把百姓的需求放在第一位，甚至不惜为此与上司抗争。同时，福军也很务实，经常下到第一线，了解实际情况。真正做到了“不惟书，不惟上，只惟实”。比起那些只会看上司脸色行事或者只会按照书本夸夸其谈的人，福军无疑更靠谱。

只是，我们可爱的路遥先生是个从里到外都极具理想主义和浪漫主义的大师。而这两点也恰恰是人们所向往而现实中却不可得的东西。也造就了《平凡的世界》成为经典中的经典。基于此，路遥先生笔下的福军的际遇也是在现实生活中超拔出来的场景。

2022年《平凡的世界》读书心得体会4



路遥，共和国同龄人，原名王卫国，是陕北榆林市清涧人。说起清涧，有两大文化遗产，一是路遥，一是沁园春雪。路遥出生在农村，高中毕业后，在乡下教过一年书【这段经历和孙少平很像】，后去延安大学中文系学习，并开始文艺创作。期间发过很多小说，但有两部颇为有名，《人生》和《平凡的世界》，《人生》我在大学的时候有幸看过，毕卷后也唏嘘不已。近日又看了《平凡的世界》，没日没夜地看，不知不觉间三天功夫竟看了百万余字。

路遥，他取着笔名的时候，大概就是借鉴了路遥知马力，坚持和时间，才能评定一个人的好坏，而作者的小说，无时无刻不提醒着读者人的坚毅及生活的苦难。

平凡的世界，对啊，这世界多平凡，因为它就切实存在在那里，没有思想没有哀乐，刮风下雨，霜冻冰雪，见怪不怪。但人心人生可以不平凡，因为人可以选择，哪怕在他人眼里，一个唯唯诺诺活了一世的老农汉，他依然可以不平凡。

孙玉厚一生，勤勤恳恳，一生务农，是个十足的农村人，他的理想很简单，就算自己累死，也想要儿女可以出人头地。他作为一家之主，自觉亏欠一家人太多，对啊，这就是一个男人，在成家立业后，都会难过的一件事情，明明没人责怪他，而且不断安慰他，儿女也懂事听话，能帮就帮，但依旧无法消除他的愧疚感。直到最后一刻，他的儿子，花钱在村里建起学校，那一刻他哭了，他知道一家人为这一刻付出了多少，尝遍了多少苦辣，他孙玉厚的腰杆子，终于在这一刻可以挺起来来了，他真的是卑微了太久太久了。

孙少安，十三岁就帮助父亲操持这个家，家活农活样样行，又有一身男儿气魄，年纪轻轻就被推选为一队队长。他初中读书优异，但他知道不能再接着读书了，他要帮助父亲，供养老小，让弟弟妹妹读书。但他依旧去考初升高的试，考了全县第三，他要让别人知道，不是他考不上高中，是他不能再读高中了。他也知道在那一刻他和润叶的人生，就彻底

分道扬镳了。虽然润叶后来送信为他表明心迹，但他始终不肯接受，他知道他们是两个世界的人。和秀莲结了婚以后，国家政策越来越好，他办的砖厂也越来越有起色，虽然中间有过一次大难，但终究命运没有背弃他，就在他感觉到人生最辉煌的时候，他的妻子秀莲生了肺癌，离开了他，人生呐，你真让人可爱可恨。

## 2022年《平凡的世界》读书心得体会5

《平凡的世界》是中国作家路遥所作的长篇小说。平凡的人物，在这平凡的世界，走着平凡的道路，过着平凡的生活；平凡的人物，在这平凡的人世，有着平凡的梦想，有着平凡的追求；可是奇妙的是，平凡的人物，在这艰苦的岁月，却有着不平凡的精神，有着不寻常的毅力；平凡的人物，在这艰难的时代，却有着过人的执著，有着异人的魄力。

全景式地描写了中国现代城乡生活通过复杂的矛盾纠葛，以孙少平等人为代表刻画了社会各阶层普通人们的形象。人生的自尊，自信和自强，人生的奋斗与拼搏，挫折与追求，痛苦与欢乐，纷繁地交织，读来令人荡气回肠。

孙少平，是家中的二小子，高中毕业的他回村当了教师。在那个时代，教师已经是份不错的职业了。但他不甘于眼前的平静，满怀着自己的梦想，选择了出门闯荡。他去了黄原城打工，不畏艰苦，最终凭着自己的努力进了矿场工作，还与省报的女记者田晓霞谈起了恋爱。但令人遗憾的是，他的师傅和晓霞都为了救人和他阴阳两隔，而他自己，也为了救人毁了容。但是他并没有被重重困难打败，坚持着希望，努力生活着。

哥哥孙少安是奋斗精神的另一个代表，与孙少平追求飞扬的生活不同。他的沉稳和精明都是内敛的。长子的家庭责任和过早的承担世事，使得孙少安难以走出土地和家族的束缚，变成了农村变革的先觉者。然而，他的爱情和婚姻都遭遇了

挫折。最终，孙少安在初尝成功滋味的时候不得不面对妻子的去世，正如孙少平在享受爱情甜蜜的时候不得不接受田晓霞的突然死亡一样，唾手可得的完美生活消失殆尽。

人生的多雨期免不了有暴风巨浪。它如一条抛物线，即使站到点也会摔入深谷的低点，也许你会感到绝望、无助，但是解决的办法就是冷静，平凡的内心世界会为你排除万难，走出深渊，有朝一日卷土重来。波折重重，路途坎坷并不意味着你就要低头。

;

## 中学生平凡的世界读后感篇五

路遥，这是个不陌生的名字。但直到今年的暑假，我才有机会拜读了他的巨作——《平凡的世界》。

书中的确描绘了一个平凡的世界。合上书，一个个鲜活的形象出现在眼前：穷苦的孙少平悄悄地啃着两个高粱馒头，苦恼的孙少安无奈地望着天空，激动的田润叶在家中坐卧不安……他们是在中国社会大变革的背景下，普通劳动者的典型。他们以劫后余生的喜悦憧憬未来，拥有最平凡、最普通的梦想。路遥用细腻的笔触，刻画了一个个栩栩如生的形象。

教会我对每件事情都要认真到底。他的生命中，有一个重要的女人，引导着他遨游于书中的世界，增长了见识，对现实和生活有了更加深层的理解，——她就是田晓霞。

田晓霞仿佛是一缕阳光，照亮了孙少平，也照亮了我。她思想先进，笃实好学，给每个人都带去了温暖。无论生活多么艰苦，只要有了乐观向上的她，孙少平的生活就是幸福的。不幸的是她为了救一个洪水中的小女孩牺牲了，孙少平生活里的阳光暗淡了。生活并不十全十美，真正可贵的是，最终孙少平走出了心中的阴霾，又充满了对生活的热爱与渴望。

孙少安，少平的哥哥，一个也曾怀有许多梦想的人。现实的残酷、家庭的责任使他放弃了润叶，选择了一个平凡的能与他携手过农村苦日子的普通妇女。他从此扎根土地，踏踏实实地干起了砖厂，拥有了一笔财富。正当他得意的时候，因为一次失误，大火烧毁了所有，他还欠下了债务。仿佛是一场梦，把他从幸福的云端拉到生活的低谷。这对他的打击无疑是巨大的，我以为他会被失败打倒在地，可是没过多久，他就重新站了起来，再次开工，赚来了更多的财富。伴随着社会的发展，他凭着那份执着找到了自己的位置。

虽然，书中所展现的社会背景我没有经历过，但书中人物身上展现的对生活的热爱、为实现理想不懈努力的精神，都深深感染着我。还有人物间的亲情、友情和爱情是那样的真诚和纯洁，书中的好多情节，我是流着眼泪读完的。

平凡的世界，普通的人物，却拥有爱、执着、真诚这些人类最美好的品德。《平凡的世界》让我敬佩！

## 中学生平凡的世界读后感篇六

我读的书是《平凡的世界》，小说以陕北黄土高原双水村孙、田、金三家的命运为中心，反映了从“\*”后期到改革初期广阔的社会面貌。《平凡的世界》，它的内容如它的名字一样，这是一个平凡的世界，给我们展示了一幅普通而又内蕴丰富的生活图景；一个平凡人的奋斗历程，一个平凡家庭的奋斗历程，一个平凡人的成长过程，一个平凡家庭的成长过程。

### 一、时代已然离去，精神永远的丰碑

这部书一大看点便是它的时代性。从建国初期直至第十一届三中全会，再到后来，无一不体现了社会鲜明的时代感。小说第一条线索是在我们国家政治生活的动荡下，各个时期给农村生活带来的变化，也描写了人物复杂的心理活动和变化。

\*的狂热，给农村带来了灾难；改革的春风给农村带来了希望。各个人物都在改革的潮流中发生了翻天覆地的变化。恶成了善，善变得更善，文中始终洋溢着作者对生活的积极态度，高唱着主旋律。

路遥的书获得了茅盾文学奖，在奖颁奖典礼他说：“我们的责任不是为自己或少数人写作，而是应该全心全意全力满足广大人民群众的精神需要。我国各民族劳动人民创造了辉煌的历史、壮丽的生活，也用她的乳汁哺育了作家艺术家。人民是我们的母亲，生活是艺术的源泉。人民生活的大树万古长青，我们栖息于它的枝头就会情不自禁地为此而歌唱。只有不丧失普通劳动者的感觉，我们才有可能把握社会历史进程的主流，才有可能创造出真正有价值的艺术品。”这些是路遥先生说过的话，他做到了。一直以来，他的作品都是深深的打动人心，并且赢得了各个阶层，不同年龄，不同文化程度的读者的称赞与敬佩。

在当下浮躁的社全中，人们越来越讲究实际，无穷无尽地追求物质生活，但是，如果读读《平凡的世界》这本书，他们也会深受启发的。因为读这本书就象饮一杯清泉，给人一份清凉与慰藉，让在繁忙与俗物中纠缠人我们可暂放一切烦恼，忘记现今荣辱，回忆起那最为纯真的年代和最为朴实无华的人们。所以说《平凡的世界》可以列为对年轻人的人生影响力很大的文学作品。

## 二、平凡的人物形象，闪耀着的人性美

孙少平在变革的时代中经受着诸种社会冲突对自己内心世界的反复冲突，而且通过每一次冲击迫使他进行着不断的思考。这思考中溶入他对社会，对人生的观察和体验，也渗透着他对自身价值的估价，能从中感受到一种人格的力量。一种在复杂时世中不随波逐流、不寄人篱下、不甘平庸的生活追求和人生追求。从中流露出深沉、深厚的人性美和人情美。书都是读书人写的，所以读书人总是喜欢把自己的影子或者写

成怀才不遇，或者写成大器晚成，或者写成心远世事的高人隐士。这其实只是读书人的理想，或者说是一厢情愿，而其实这些都是不真实的，都只是阿q式的自欺。人在平凡的世界中的生活是扎实、踏实、现实、真实，真正读书人在平凡的世界中的生活是有既定目标、正确方法、坚定信仰与持之以恒的努力，这些才是我所认为平凡世界里平凡人真正实践经历的社会生活，否则只会被这生活吞没自失其身。

孙少安是孙玉厚家的长子，虽然是中学毕业，但是家境的贫寒让他过早地踏上了社会，与父亲一起维持一家人的生计，成了家庭的主心骨。他干活是一把好手，所以成了生产队长，而且是有名的一队队长。也因为家境的限制，他忍痛放弃了田润叶对他的感情，娶了一位朴实的山西姑娘。因为穷，许多人看不起他们，但是生活的艰辛使他逐渐成熟起来，也使他不断想方设法地努力去改变自己的生活条件。办起窑厂烧砖，在经历了不少苦难后，他终于成了村里最先富起来的农民，让别人对他刮目相看。虽然有他思想的局限性，但是这样的人物无疑是农村改革中的先进代表，是真实的。

田晓霞的父亲虽然是省委书记，但田晓霞没有躺在阳光下，而是通过自己努力成为了一位光荣的记者，并最终在一次抢险中殉职。她是一位伟大的女性，她对孙少平的爱情可以说是轰轰烈烈，虽然他们之间的地位悬殊如此巨大。

虽然相比于大都市中的一切，以及妹夫吴仲平为他安排的前程那样让很多人憧憬的荣耀，但是，他们的幸福，他们的人生，作为普天下最为简单、最为原始、最为朴实的一种状态也是最为安全最为幸福的一种状态，那里的城堡中的主人就是他们自己，平凡的人生就是如此，没有闪亮的星，但是却因为有了素雅的云，一切仍旧具有朴实无华的美。

这些可歌可泣的劳动者们就是在路遥笔下显得丰满而又光彩照人。同时，活生生的不仅是他们的人，更还有他们的精神：直面生活，热爱生活，不断追求自己的幸福。而生活也没有

欺骗他们。从这些人的身上，我看到了我们民族的希望。他们才是生活的强者，是我们这个社会的脊梁！鲁迅先生说得好，人是需要一点精神的，把这个精神用在我们的工作中，那么何愁事不成？面对挫折，面对困难，我们要的不是退缩，而是奋进！人生来不是为被打败而生的。轰轰烈烈的只是少数，社会更多的是需要我们这样默默无闻的劳动者。人可以贫穷，因为我们有时无法选择；人可以地位卑微，因为我们也曾经努力过；人也可以动摇，因为我们无法避免受伤。但是人决不能没有精神！因为我们也有自己的追求。

### 三、冲破樊篱，为理想前行

《平凡的世界》对人物描写的造诣之高可以说是空前绝后，并且贯穿人生的哲理于其中，发人深省。所有的人物都处于一个社会的变局之中，谁也无法预料下一步情节的发展。老实善良的少安，终于不再局限于背向蓝天面对黄土的以农为本的生活，开砖窑、包砖厂，谋求新的致富之道；热情洋溢的少平终于背乡离井，以矿山为归宿。都是人生旅途上，开始迈出了新的一步，他们不是生活中的强者，他们身上不可能没有旧的传统，但他们能够冲破旧有的樊篱，选择应走的道路，求得自身来自价值的确立。这既是对历史性变化的追踪，也是当代青年选择人生道路的情绪体验。

人生来是没有差别的，然而经过了不同的境遇和发展之后，人与人之间便产生了巨大的差别。而在这期间，对于劳动的认识不同，对产生这样的差别起着决定性的作用。我们是平凡的，我们每一个人，对于这个浩缈的世界来说，都十分渺小、脆弱、微不足道。在这平凡的世界中，平凡人的一生，更要有坚定的理想和信念，有执着的追求和渴望，我们就应该像孙少平那样，学会在逆境中历练心智，在自卑中寻找坚强，战胜自我，找一个坚强的理由让人奋进，我们一定能创造出不平凡的人生。

读完路遥先生的这一著作后，我的心如同书名一样，平静又

平凡地接受了平淡的结局。但是，在这平凡的世界里，却隐藏着一些不平凡的东西。当生命的搏斗，命运的抗争，精神的洗礼，社会的变迁，爱情的萌动等第诸多人性交织在一起的时候，就是一种不平凡。

## 中学生平凡的世界读后感篇七

今天，凌晨四点，把《平凡的世界》看完了。

这是一本好书，从书中我看见了爱与坚持。

我们的爱情还没有开始，就已经结束。

金波在青海当兵时，因为那首有名的民歌《在那遥远的地方》而认识了一位藏族姑娘，随之而来的就是一段令人揪心的爱情故事。

“我们立在军马场的草地上，相对而视。我不由得哭红了。她用厚墩墩的手掌为我揩着脸上的泪水，激动的说着什么。但是，她说什么我听不懂，我说什么她也听不懂，互相急的用手乱比划。但两个人都知道对方在说什么。她扑在了我的怀里，我紧紧抱住她。那时世界上的一切都不存在了……但实际上什么都存在着。这时，军马场的政委突然出现在了我们的面前。于是，一切都结束了……我很快复员了。”

当金波再去找那位藏族姑娘时，他却没有见到她。她被调到另一个军马场去了。他将一个公家发的搪瓷缸留给了他，而他也将他最心爱的竹笛留给了她。

八年以后，他终于因为一个梦，奋不顾身的只身前往青海，找寻日思夜想的恋人。

“可是，她只是一个保持在自己心灵最深处的姑娘……我心爱的姑娘，你此刻在哪里？你是否珍视那些永远不会淡忘的



甜美记忆？你，还唱那支歌吗？如果还在唱，那么，你现在唱给谁听呢？愿你听见这支歌，听见我心灵呻吟和飞溅着血泪的呼唤……”

他日思夜想的军马场已经不见了踪影，而他日思夜想的那位姑娘也终于找寻不到踪迹，可他仍迟迟不愿离开那个小镇。

“他长久的立在那个湖边，立在白花花的盐碱地上，望着深秋碧蓝的湖水，热泪在脸颊上淌个不停。波涛轻轻舔着他的脚尖，水鸟在空中盘旋飞翔。远方，草原，山脉，落日，晚霞，仍然是当年的景象，天空是永恒的，大地是永恒的，幸福却流逝了。是的，流逝。他真想令时光再退回到当年，让他重温自己一生中再不会有的青春和幸福……别了，草原！别了，雪山！别了，我亲爱的姑娘，无论你此刻在什么地方，我都向你祝福，祝你美满的生活在人间。我会永远珍藏着你的微笑，你的歌声，一直到我闭住眼睛的那一天。我同样会不息的唱那首歌，那只青春和爱情的歌，愿你长能听见这支歌。我仍然在焦渴的企望，某一天，甚至我们已白发苍苍，我们或许还能相见；如若不能，哪怕是在梦中，或在死后的另一个世界里……别了，我心上的人啊！”

“一切都结束了。他告别的是人生整整一个段落。青春之花，永远的凋谢在了这片草原上，这是壮丽的凋谢。他失去的，也正是他收获的。在他那深情而富有的心灵土地上，怎么会没有绚丽的花朵重新开放呢？”

“他终于决定明天离开这个小镇。”

“当天傍晚，当夕阳沉落，漫天飞起霞光的时候，他忍不住心潮澎湃的来到当年那个老地方。他曾在这里观看归牧的马群，和她对唱那首燃烧的歌。现在，这地方已经是一个小小的十字街口了。”

“他遥望着远方，竟然又忘情的唱起了那首歌——在那遥远

的地方，有位好姑娘；人们走过了她的毡房，都要回头留恋的张望。”

.....

“他立在十字街口，泪流满面的唱着这支没有回声的歌。许多过路的藏汉行人，都惊奇的驻足而立，听他旁若无人的唱歌。人们多半认为，这是一个外地来的精神病人。不过，他却把这支美好的歌儿唱的如此让人揪心啊！”

他们的爱情还没有开始，就已经结束了！或者，他们经历了一场更加刻骨铭心的爱情！

爱，竟能使一个人到如此的地步？

爱，就能使一个人到如此的地步！

世界上又有多少事不可思议！而最不可思议的正是人，人的感情！

我突然间又想起了唐朝诗人崔护的那首著名的诗“去年今日此门中，人面桃花相映红。人面不知何处去，桃花依旧笑春风。”

多美的句子！

## 中学生平凡的世界读后感篇八

《平凡的世界》人生的自尊，自信和自强，人生的奋斗与拼搏，挫折与追求，痛苦与欢乐，纷繁地交织，读来令人荡气回肠。

我很喜欢路遥对于这部小说的出发点——“平凡”二字。他的世界是平凡的，这只是黄土高原上成千上万座村落的一座，

但路遥却在平凡中看到了他的主人公的不平凡，在他的世界里，人的最大优点就是认识到自己是平凡的。路遥为我们讲述的不只是那个久远的年代，更是一种人生应有的信仰和追求。

人的一生就像这本书一样，不在于结局如何而在于过程是否精彩，人生就该象主人公孙少平那样对生活从来不低头，不断地去探索和追求在命运的道路上走出一种让所有人都为之叹服的人生之路。

我们每个人都生活在这个平凡的世界里，现今的社会是一个喧嚣浮躁，充满诱惑的时代，我们每个人也都怀揣着梦想追求着自己的快乐生活，而快乐与否往往在于自己的一念之间。人应该活得乐观，活在自己的世界里要用更广阔的眼界去审视我们周围的世界，这样才能不至于将自己囚于一个狭小的范围，人生才是更加充实的。这样对人生才能更有独特的理解，也才能豁出自己的个性来。也许我们在平凡的工作中会遇到许多琐碎的事，不公平的事，可是只要我们学会适应，学会改变，学会选择与放弃，学会善待自己，那么我们就会从中体会到快乐，所谓日升日落，愁也一天，乐也一天，为何不欢欢喜喜地去面对每一天呢！

希望我对《平凡的世界》的理解和感悟能让大家以一种愉快地心情去面对今后的生活，即使有苦难来临，我们也要支撑起自己弱小的双臂去迎接，即使跌倒了，即使失败了，也不会后悔，毕竟这就是人生，毕竟我们都生活在这个平凡的世界，我们都在期盼一个美好的明天。

## 中学生平凡的世界读后感篇九

今天，我终于读完了《平凡的世界》。合上最后一页，不禁长舒一口气。在我脑中浮现出的，不仅仅是那些平淡的情节，更有少平、少安等人面对生活勇于挑战的精神。



路遥—《平凡的世界》，激励了多少人的奇人奇书！

## 中学生平凡的世界读后感篇十

我喜欢路遥的《平凡的世界》。

路遥原名王卫国，1949年12月3日生于陕西省清涧县一个贫困的农民家庭。代表作有《惊心动魄的一幕》、《人生》等，1986年，先后推出著名的长篇小说《平凡的世界》。

《平凡的世界》讲述了孙家兄弟俩齐头并进又相互映衬，通过他们两条人生道路的曲折延伸，反映了当时农民的生存际遇。全景式地描写了中国现代城乡生活，通过复杂的矛盾纠葛，以孙少平等人为代表刻画了社会各阶层普通人们的形象，人的自尊、自强与自信，人生的奋斗与拼搏、挫折与追求、痛苦与欢乐，纷繁地交织，读来令人荡气回肠。

文中不仅对人物刻画形象，而且对景的描写也是裁月镂云，让人顾景兴怀。

“远远近近的山峦，纵横交错的沟壑和川道，绿色已经开始渐渐浓重起来……”

“古塔山上，有些树叶被秋霜染成深红，如同燃烧起一堆堆大火。天格外高远而深邃，云彩像新棉一般洁白，黄源河不仅樟赛，而且变得清澈如镜，映照出两岸的山色秋光……”

文中对景色的描写入木三分，让人犹如身临其境。

《平凡的世界》在思想方面一个重要表现就是深刻的哲理性。在作者笔下，生存环境的悲苦不仅仅是生计问题，更有发展空间的种种限制。实际上，路遥作品中的主人公，其坚毅品格更是在不断追求发展的奋斗过程中日臻完美的。写苦难是为了写苦难中的人。苦难越深重，战胜苦难的人及其品行就

越是难能可贵和令人敬佩。