

2023年文艺表演心得体会(大全5篇)

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得体会，通过写心得体会，可以帮助我们总结积累经验。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，通过总结和反思，我们可以更清楚地了解自己的优点和不足，找到自己的定位和方向。下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

文艺表演心得体会篇一

(一)

星期五的下午，我们全校师生来到逸夫剧院，观看学校教育艺术汇报演出——“春天的脚步”。

我们乘坐大客车来到了剧院，找到自己的位置坐下后，就兴奋地交头接耳，议论着这次演出。三点钟到了，剧场的灯“忽”地全灭了，大家都不吭声了，全神贯注地看着舞台。

幕布缓缓升起，第一个节目是鼓乐队表演的《鼓乐声声》。他们伴着节奏，敲起了鼓，吹起了笛子。那美妙的音乐，整齐的队形，赢得了阵阵喝彩。

接下来是少警展示，展示完毕后，是群舞《花儿朵朵》。你瞧，同学们身着美丽的服装，手中拿着一面粉红的扇子，在台上翩翩起舞。你看，她们一会儿聚在一起，组成一朵大花，旋转着；一会儿三五成群，组成一朵朵小花，让人眼花缭乱，仿佛舞台上盛开了一朵朵娇艳欲滴的鲜花；一会儿又连在一起，形成一条“花带”，不停摆动着，好像起伏的波浪。优美的舞蹈伴着美妙的音乐，使大家都看呆了。一曲终后，鸦雀无声，我愣了一会儿才想起鼓掌，顿时，场内掌声如雷。

然后是弦乐《春天——花儿与少年》、群舞《我与书》、表

演唱《笑脸墙》等各种节目，最令我难忘的节目是《班班好歌气》中我们班的节目《踏雪寻梅》。

随着“蜡梅处处香……”的歌声，我们班的同学跳起了舞，经过几个月的排练，大家互相配合得天衣无缝。陈子雨的歌声响亮动听，其他同学跳得热情四射。大家的表演赢得了雷鸣般的掌声，我们班的同学脸上笑开了花。

最后，随着一曲《春天的芭蕾》，汇报演出结束了。我意犹未尽地离开了剧院，在心中为我校同学的多才多艺而自豪！

（二）

可爱的小演员们化着漂亮的彩妆，穿着艳丽的服装，准备闪亮登场。

早上八点五十分，激动人心的文艺演出正式开始了。第一个节目是三年级四班表演的舞蹈《戏狮》。“咚锵，咚锵，咚咚锵！”一群威武的“小狮子”摇头摆尾地上场了，她们一会儿翻跟头，一会儿倒立。精彩的表演让台下的观众大声拍手叫好。

我最喜欢我们班表演的《小小摔跤手》。在悠扬的蒙古族乐曲中，我们班的朱鸿程穿着鲜艳的蒙古族服装，脚蹬黑油油的皮靴，头上绑着一条红红的绸带，手里拿着一个系着五彩绸的项圈闪亮登场了。紧接着，在欢快的乐曲中，一群同样穿艳丽的蒙古族服装的小小摔跤手们插着腰，摇着头，面带笑容，踏着轻盈的舞步上场了。他们一会儿舒展着双臂，像展翅欲飞的雄鹰，一会儿圆睁着双眼，像一头头健壮的小牛犊。最有趣的是，两个力大无比的小摔跤手头顶着头，现场比赛摔跤呢！“好！好！”台下的观众大声地喝彩，连手掌都拍红了呢！

精彩的节目一个接一个，有《甜甜祖国大家园》《鲜花朵朵》

《小雪花》……绚丽的舞台，优美的舞姿，让我看得如痴如醉。不知不觉，精彩的文艺汇演结束了，这真是一场令人难忘的文艺汇演呀！

（三）

昨天下午，班上举行了文艺汇演，由我和董秉伟担任主持人。虽然只有一天的准备时间，但同学们的热情还是非常高的，报了有14个节目。

第一个就是我们的《新版狼和七只小羊》，(.)虽然很长，但同学们看的都很开心。特别是，大灰狼出场那段□“music□”□摆着poes□样子十分滑稽）“太阳当空照，花儿对我笑！”（大灰狼倒地）——一些列幽默滑稽的台词和表演引得同学们捧腹大笑。

接下来是一首歌，蒋欢的’《被风吹过的夏天》，真没想到一向崇拜王心凌的她竟然能把金莎、林俊杰的这首歌也唱好。

还有就是《大话西游》，里面的牛魔王擅长的竟然是“臭屁功”，他真是太不想好了，竟然敢抢猪八戒的饭碗，而且还和猪八戒争论，是把牛魔王做成五洲牛肉干，还是做成沙爹牛肉干。

汪涛和李泽仁唱的《曹操》，唉，五音不全，六音不准，让人难以忍受，走调都不知道走到哪儿去了。唉，简直是侮辱了林俊杰的歌，早知道还不如换成章鹏和冯杰算了，说不上多好，但至少音不会走成那样吧。

最后一个压轴戏，落到了董秉伟、朱一平、杨华同、唐超的《同一首歌》上，到了高潮部分，我们全班都跟在后面唱了起来。

虽然这次文艺汇演只给了我们同学一天时间的准备，使得同

学们都没有发挥出自己的最高水平。但是，可以看出，我们班同学的热情还是非常高的。而且有几个平常很害羞的女生，也敢走到舞台中央来为我们大家表演。所以，这次文艺汇演可以说是很成功的。

文艺表演心得体会篇二

我尝过新疆的蜜枣，黄岩的蜜桔，还有仙居的杨梅，但我最喜欢的还是家乡玉环的文旦。

开春时节，文旦树抽出新的枝条，长出嫩绿的叶子。阳春三月，文旦花在嫩绿的枝头上探出了小脑袋，像一片片小雪花，可爱极了！它们有的像一根剥开的香蕉，有的像一小粒糖果，白色的花瓣，黄色的花蕊，漂亮极了。

盛夏时节，文旦花凋谢了，一个个小文旦从花蕊里跑出来，好奇地看着外面的世界。它们一个个如蚕豆大小，都穿着一件嫩绿色的外套。没过几天，小文旦们长成了拳头大小；又过几天，就有皮球大小，一个个圆滚滚胖呼呼的；一段时间后，文旦长成了西瓜样大。别看它个头大，其实还没成熟，很酸的。

八月中秋，文旦由青变黄，一个个沉甸甸黄灿灿的，像在和人们炫耀自己的美，剥开文旦，它的果实像一把把扇子一样，晶莹剔透，香甜可口。

这就是我家乡的文旦，也是我最爱吃的水果。

文艺表演心得体会篇三

我的家乡在玉环，这里物产丰富，山清水秀，景色优美。这里盛金灿灿又美味的文旦。

开春时节，文旦树开始抽出新的叶子，嫩黄嫩黄的，在阳光

下显得格外娇艳，像一个娇滴滴的小姑娘。阳春三月，文旦长出花苞，有的含苞待放，像一个沉睡的小宝宝；有的展开一两片花瓣，像一位害羞的小姑娘；有的欣然怒放，像一名舞蹈的少年，它那黄黄的花蕊散发出浓浓的香味。

盛夏时节，婀娜多姿的花开始慢慢凋谢了。从花凋谢到慢慢地长出青色的小文旦，像一个指头大小的灯笼。小文旦长得非常快，之前还是一个“乒乓球”，几周之后就变成排球差不多大了。别看它的个头非常大，可是这时它还没有成熟，如果你咬上一口，准会酸得满地找牙，连香蕉都咬不动。

八月中秋，文旦成熟了，由之前的青色变得黄灿灿。沉甸甸的跟一个个金色的大皮球似的。文旦远看很光滑，近看却很粗糙。剥开文旦皮，果实像一把把梳子，晶莹剔透，吃起来酸酸甜甜的，美味极了！

文旦不仅好吃，还能净化空气，让空气变得更清新，可以泡茶，止咳化痰，还可以驱蚊……总之，文旦的全身都是宝。

文旦的外皮特别厚，像穿了很厚的棉衣，可以储存三个月左右，被人们称为“天然水果罐头”。

这就是我家乡的物产文旦，是不是感觉很好吃？欢迎你来品尝！

文艺表演心得体会篇四

本次比赛采取去掉一个最高分，一个最低分，百分制记分的方式，具体评分标准如下：

一、节目思想内容健康向上，能够体现学生的特点，具有时代气息。(10分)

二、服装美观大方，能够充分展现中学生的精神风貌，给人

以美感。(20分)

三、舞台形象自然大方，精神抖擞，无扭捏作感，无偏台现象。(15分)

四、每类的“节目效果”分数标准分别如下：

一、声乐类：1、能够正确地表达出歌曲的感情，高低音演唱自如面部表情富自然，表演动作大方得体。合唱队形整齐，声音和谐、均衡。(15分)

2、咬字准确，吐字清晰，声音圆润，无方言、跑调、与伴奏或伴奏带脱节现象。(40分)

(二)舞蹈类：

1、表演全过程系统连贯，动作优美大方、整齐规范，表情生动、形象，上、下场安排合理。(15分)

2、舞台方位、人体方位、眼位、手位协调一致，有节奏感、韵律感，无脱节失误现象。(40分)

(三)器乐类：

1、演奏姿势正确、大方，手形、指法、把位正确，演奏过程系统连贯。合奏队形整齐。(15分)

2、音高、音色、节奏准确，无停顿、错音现象。合奏音色要统一、和谐。(40分)

(四)综艺类：

1、表演全过程系统连贯，动作大方、表情生动(15分)

2、语言生动，吐字清晰，无错字、忘词现象，两人以上的节

目要配合默契。(40分)

文艺表演心得体会篇五

今天下午，我去上写作班。

我刚来到教室，有个别同学已经在了。

是我们，你猜中了吗？

她在唱得时候，总是看着书唱，唱得很奇怪，这两首的歌名叫《感动天感动地》和《爱的路上只有我和你》，唱得时候很会打疙瘩，逗得我们哈哈大笑。