

# 2023年伟大的悲剧读书心得两百字(实用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 伟大的悲剧读书心得两百字篇一

我读了《伟大的悲剧》一文后，心中洋溢着波涛汹涌的感动。

首先，文章中的几个探险者是勇敢的，他们敢向极点踏出第一步，就代表了他们撑开了勇敢和自信的风帆，踌躇满志地踏上远行的路。

其次，他们的毅力令人钦佩不已。他们怀揣着梦想并为之不懈地奋斗，凭着巨大的忍耐力向前行了一般人难以达到的路程。

可我还认为，他们是可怜的。多少个日日夜夜的奋斗，多少个冰天雪地的路段，多少个甜蜜的梦，多少次相互激励啊！却这样如同一片不起眼但却铭记着曾经的光辉的叶，离开躯体的树干，黯然飘落，飘落得无影无踪。

最重要的是，他们是伟大的！风雪，狂风！你们可以刮倒他们的身体，可你们却无以覆没他们不屈的心！冰冻，寒冷！你们能够冻僵他们的手脚，可你们却无法冷却他们内心的火焰！这是个悲剧，但这是个伟大的悲剧，是个坚强的悲剧！

他们来时的兴奋和激动，谁能懂？他们的心中悬挂着祖国那飘扬的国旗，他们的胸中充满着对祖国以及民族的爱和对梦想的希望！

他们归时的绝望，谁能懂？这不仅是悲伤，还有莫大的痛苦！心中那最温暖的地方也不存在了，消失得不留一点痕迹。

最后，他们倒下了。

这，是个伟大的悲剧。是个不屈的悲剧。

读《伟大的悲剧》总有对人一种心灵的震撼，奥地利作家茨威格透过两个南极考察分队失败一方的描述，再次证明，悲剧的力量才是最伟大的力量。

设立在南极南纬90°的科学实验站取名为阿蒙森—斯科特站。这是为了纪念人类历史上最早到达南极点的两名科学探险家——挪威人阿蒙森和英国人斯科特。1910年6月1日，斯科特带领探险队离开英国，前往南极。1911年10月，他们在新西兰的埃文斯角附近登陆，准备在当年12月至第二年的1月左右征服南极点。但是就在这时候，他们得到消息说，挪威人阿蒙森率领另外一支探险队正向南极进发，要“和他争夺第一个揭开冥顽的地球的秘密的荣誉”！于是，斯科特一行于11月1日匆忙出发，“去争取国家的荣誉”。经过一番激烈的竞争，结果是阿蒙森队捷足先登，于1911年12月14日到达南极，而斯科特队则于1912年1月18日才到达，比阿蒙森队晚了将近5个星期。最后，阿蒙森胜利而归，成功的旗帜永远飘扬在南极点上，而斯科特等5名冲击南极的英雄，因为南极寒冷天气的突然提前到来，饥寒交迫，体力不支，在回到的路上与严寒搏斗了两个多月，最后长眠在茫茫的冰雪之中。

茨威格为何不给胜利者阿蒙森作传，却充满激情地为失败者斯科特书写这悲壮的一幕？

这能够从文中找到答案：“一个人虽然在同不可战胜的厄运的搏斗中毁灭了自我，但他的心灵却因此变得无比高尚。所有这些在一切时代都是最伟大的悲剧。”作为一位伟大的作家，茨威格想到的绝不主要是事业的成功者，而是许多历史

事件背后给人精神上的震撼和启迪。按照这个价值标准，茨威格当然认为给斯科特作传会更好，会给人长久的思考。

斯科特一行在与阿蒙森的竞争中失败了，但他们勇于承认失败，并愿意“在世界面前为另一个人完成的业绩作证，而这一事业正是他自我所热烈追求的”。如果将此事置于一个爱耍赖、不守信用的人面前，结果如何，可想而知。

探险是人类的不朽事业。事实上，没有对探险的执著、超人的力量和勇气，是不可能从事这项事业的。而当他们在归途中与死亡抗争，一个个倒毙时，没有一个孬种，都是响当当的汉子，活得明白，死得悲壮。

其实每个人都会经历失败，但如果是用死亡作代价的失败，你愿意承受吗？不承受是人之常情，毕竟谁愿意拿生命开玩笑呢？可就是有这种人，尽管他们失败了，他们付出了生命的代价。

作为角逐“第一个踏上南极点”的巨大荣誉的英国探险队的成员，他们早已将生命置之度外，尽管他们的对手仅有一个——以阿蒙森为首的挪威探险队，可是竞争还是十分大，稍微不注意就会失败，以生命为代价的失败。

英国人失败了，是如此的令人惋惜，又是如此的令人心痛，英国人失去了五位大不列颠之子。

这五位大不列颠之子死得壮烈，虽然他们输了这场角逐，可是他们身上处处闪耀着人类勇于探索的光辉，体现着为自我祖国的荣誉和自我所热爱的献身精神，显露着强烈的团体主义精神。这些都是他们给我们的精神财富，用他们的一生所体现的。

斯科特及其队友输了，输了，可是他们也是胜利者，他们刚开始决定要进行这次探险时，他们就赢了，他们战胜了自我，

不管结果如何他们都是胜利者!虽然他们在与大自然的搏斗中失败了，他们的肉体倒下了，但他们的心灵经受住了考验，变得无比崇高。所以他们胜利了。

什么是伟大的悲剧答案是有价值的，美的毁灭，斯科特一行人无疑是这样的……

看了《伟大的悲剧》这篇文章后，我感悟到了许多，同时也理解了之前认为这“矛盾”的题目。

“伟大”是他们那吃苦耐劳，团结互助，坚持不懈不抱怨的精神。一路上有很多风险，他们却没有半途而废。当奥茨面临着死神的时候准备不拖累大家自我断命，让同伴们先走，可是同伴却没有答应，可是奥茨还是自我固执的走了。剩下的三个人明白没了期望，可是依旧靠着迷迷糊糊的撑着也没有放弃。慢慢的，死神要把他们带走的时候，没有抱怨，只是各自爬回睡袋里等待。

“悲剧”说的是虽然他们精神可贵，可是天气恶劣，始终躲可是一劫，三人的死也让英国人民感到了巨大的痛苦。

从这篇文章让我重新认识了胜利与失败。其实是这几位队员都胜利了，在这些可贵的精神中胜利了。无论做什么事情，付出的足够，并且一心一意，无论结果怎样你就是赢家。而如果在半途而废，在结果和精神上都输了。生活正如此，那些靠关系进入好高中的人看上去他是有了好的一步，可是始终是失败者。

还记得小学运动会的时候跑一千五百米，每个班有四位同学参加，我们班有一位同学跑到一千米的时候忽然摔倒了，其他班的队员也只是看了一眼就继续跑了，我们班剩下的三个人飞快的跑了过去把他扶了出场，他说他没有事情还想上来，我们都不一样意，于是三个人又跑了起来。那一次我们没有的名次，可是校长把我们班评为了礼貌班级和团结班级。此

刻看来肯定是坚持与团结感动了校长吧。

生活中的我不是很喜欢干活，做什么有些时候喜欢半途而废，有时妈妈就让我去扔个垃圾我都不愿意。小时候学画画学了三年不学了，围棋也渐渐的失去了兴趣。

读了这篇文章后，我想变成一个能吃苦耐劳，坚持不懈，团结的人！

也许自我也忘记看了《伟大的悲剧》这篇文章多少遍，然而每次我都会被深深地震撼。

罗伯特·福尔肯·斯科特，这个名字深深地嵌入了我的心中。不仅仅他，还有他的队友们，那种最初的激动，到最终的绝望，这途中的感受不言而喻。我们能够想象，一片白茫茫的冰天雪地中就仅有他们几个人在走，他们心里的那种无助、失落、不知所措的心境一向回荡在他们心中，但他们没有一个人把心中的苦倾诉给自我的同伴，而是自我默默地忍受着、承担着。这种精神上的压力是十分人所能忍受的，以至于让埃文斯精神崩溃。

而骑兵上尉劳伦斯·奥茨为了不拖累同伴，独自去应对、走向死神，给队友们以更多生的期望，而要做出这一决定，是需要多大的勇气啊。

但他的队友们并未能如他所愿，而是最终以体力不支而倒在返程的路上。

斯科特临死前的感悟可能比某些人一辈子的感悟都多。“因为仅有在这种从未被人声冲破过的寂静之中，他才会悲壮地意识到自我对祖国、对全人类的亲密情谊”。作者的这句话说得多好。一个人如果连拿出让自我领悟、反省的这么一段时间都没有的话，那这个人这一生算是白活了。一个人仅有在静下心来，在极度的寂静之中，自我想一想，反省一下自

我。这务必会让这人感受良多，会让人的思想升华。

## 伟大的悲剧读书心得两百字篇二

在人的一生中，有喜有忧，有失有得，有笑有泪，而贡献就是那把直尺，用来衡量你人生的轻重，曾听许多人说过；几句“豪言壮语”，可他们有履行过自己的承诺吗？在众人中，令我最敬佩的是“视死如归”这种微弱的身躯包裹着神圣灵魂的人，他们就实现了人生的价值。

稍微了解南极的人知道，南极洲南纬90度的科学实验站取名为阿蒙森——斯科特。这为了纪念人类历史上最早到达南极洲的极点的两名科学探险家——挪威人阿蒙森和英国人斯科特。阿蒙森的队伍最先到达极点，然后凯旋而归。可斯科特的队伍慢了他们近5个星期，虽然也到达了极点但回归的途中，南极寒冷的天气提前来到，无情地袭击他们。在恶劣的条件下，他们在饥寒交迫中挣扎着，进行了2个月的搏斗。最后他们体力不支，长眠于白茫茫的冰天雪地之中。

真是一场骇人听闻的悲剧。这些英雄，之所以称为英雄，是因为他们拥有高尚的品德，视死如归的精神。首先是禁卫军奥茨，为了不拖累同伙，在关键时刻保护同伙，而最后，他们抱着绝望，骄傲地等待死亡。他们无怨无悔地爬进睡袋。尤其是斯科特，到生命最后关头给他所爱的一切人写了书信，表达他无私的爱和真诚的情义。所以，当 they 与世长辞后，连最高权威的国王也跪下来悼念他们，可知他们在人们眼中的地位——至高无上。

有句话说得好，“死亡不是生命的终止，而是生命的升华。”这就像课文中的那句话：一个人虽然在同不可战胜的厄运的搏斗中毁灭了自己，但他的心灵却因此变得无比高尚。这已经表现他们为事业而献身的精神是无比高尚的。

《伟大的悲剧》是作家茨威格，为以斯科特为首的英国南极

探险队所作的一篇传记。

这篇传记主要写了：人类历史上先后到达南极点的科学探险队——挪威探险家阿蒙森和英国探险家斯科特，他们在南极展开了一场富于戏剧性又令人心酸的角逐。阿蒙森先于斯科特达到南极点，斯科特他们到达南极点后，发现了阿蒙森探险队的足迹，泪水从他们的眼睛里夺眶而出。因为“对于人类来说，第一个到达者拥有一切，第二个到达者什么也不是”。在返回的路途中因为南极寒冷天气提前到来，饥寒交迫，斯科特他们由于体力不支，在返回的路上与严寒搏斗了两个多月，最后都长眠在茫茫的冰雪之中。后来的营救队在南极终于找到了他们的尸体，并且为他们垒了一个石碑。在英国的主教堂里，国王也跪下来悼念他们。

读完这篇课文，我感受到了斯科特一行人在与阿蒙森队的竞争中失败了，但他们勇于承担失败。他们有超人的力量和勇气，强烈的集体主义精神。还有无私的爱，他们在生命的最后一刻考虑的不是一己之利，而是始终惦记着别人：朋友、妻小和祖国人民。虽然斯科特他们的肉体倒下了，但是他们的心灵受住了考验，变得无比高尚。这让我想起了2012年发生的一件事情：在佳木斯市的第四中学门前，一辆客车在等待师生上车时，因驾驶员误碰操纵杆致使车辆失控撞向学生，本可以躲开逃生的张丽莉老师奋不顾身救起学生，危急之下，张老师将学生推向一旁，自己却不幸被碾到车下，造成双腿截肢。

在生活中这样的事件还有很多，从中都体现出每个人都有集体主义精神，为了别人敢于牺牲自己的伟大精神。有集体主义精神和一个互相关心爱护的精神是一个和谐社会的向往。

风萧萧兮易水寒，壮士一去不复返。斯科特的探险团队从头到尾表现出坚毅、执着的精神，超人的力量和勇气，他们在任何时候都有着不断开拓创新的精神，他们永不言败。斯科特等人遇到的困境非常人所能想象，尤其是他们归途中所受

的心理上的煎熬、肉体上的折磨，更是让每个人为之动容。但他们面对这种种的困难与不幸，他们没有退缩，没有向世界哀叹过一生自己最后所遭遇的种种苦难。就像茨威格说的：“一个人虽然在同不可战胜的厄运的搏斗中会没了己，但他的心灵去因此变得无比高尚。所有这些在一切时代都是最伟大的悲剧”。是的，我们不能仅仅想到事业的成功者，而更要思考许多历史事件背后给人精神上的震撼和启迪。

他们为了认识自然，挑战人类自我，实现生命的价值，给后人以精神的鼓舞，放弃人类社会应有的舒适生活，到这片冰天雪地中来，苦苦跋涉，支撑他们的精神支柱正是他们对探险事业这一不朽事业的热爱，对祖国对朋友的挚爱而他们在生命的最后关头所表现出来的爱的精神，更加让人感动。

一个人要有一种精神，不到的灵魂是一个人存在，发展的前提。“人可以被毁灭，但不可以被战胜”。是的，人可以失败，但不可以被击败。人类内在的意志是神圣不可侵犯的，真正的胜利，唯此，才能赢得我们崇高的敬意。也只有精神气魄的胜利，才使我们感动，使我们为这种悲壮落泪。

斯科特等人在我们每个人的心底，留下了一个不朽的，无比崇高的英雄形象！

他们不仅是英国的英雄，也是全人类的英雄，我们所有人都应以他们这种精神，为榜样，为目标，为动力，实现我们自己的人生价值！

今天，我怀着敬佩的心情阅读了《伟大的悲剧》这一课。

文中，斯科特代表英国率探险队向南极点发起最后的挑战，但是挪威人阿蒙森早已来到了这里。斯科特一行十分沮丧，十分失望。在返回的途中，天气越来越恶劣，人类的勇气被大自然的威力无情的销蚀了，斯科特一行抵挡不住大自然的威力，全部长眠在茫茫的雪地上。



在这个故事里，有无数感人的故事。例如奥茨不幸生病了，他认为自己已经不在是大家的帮手，而是大家负担，为了团队可以继续走下去，他希望尽快结束自己，以减轻同伴的'负担。尽管这样可以走的快一些，但他的同伴们坚决反对这样做，他们不会丢下任何一个伙伴。在一个暴风雪的日子里，所有的人敬畏地看着奥茨正像一个英雄似的向死神走去。

难道我们不应该学习探险队员的集体主义精神和对同伴的互相关爱之情吗？

一个看似平静的一天。一家影院突发大火，熊熊的烈火吞噬着数千人的生命。所有的人不顾一切，争先恐后地向出口跑去，很窄的门迅速被堵死了，里面的人们无法出去，营救的人员无法进来。怎么办？上帝似乎正在开生命的玩笑，让后面的人群如潮水般的向前涌来。无情的烈火喷出它杀人的浓烟，向魔鬼一样伸出自己的“夺命之爪”。人类的生命是如此的脆弱，肉体哪能抵挡得住这熊熊的火焰。不到半小时，这里就成了死亡的墓地。

生活就是这样的残酷，他让有的人失去了集体主义的伟大精神，失去了对同伴的互相关爱。但是，依然有人没有抛弃这伟大的精神，在为之努力奋斗。

挪威探险队先英国探险队一步到达极点，英国人很失望，再返回途中与恶劣的气候坚强搏斗，弹尽粮绝在帐篷里等待死神的到来。奥地利作家茨威格根据这个真实的故事写下了《伟大的悲剧》，给人以强烈的震撼。

英国探险队历尽千辛万苦来到极点，猛地发现那里已经插上挪威的国旗，为此，他们情绪低落。接下来这句话是作者写的，也是引发人思考的——“对于人类来说，第一名将拥有一切，而第二名却什么也不是。”现在看来的确是这样，绝大多数人都理所当然的崇拜第一，向往第一，第一就是胜利，他总是能获得人们的尊敬和第一永远比不了了无限光辉

荣耀。为什么会这样!许多人看到的仅仅只是表面——结果和名次，从来不会注重过程，即使略微落后者付出了几倍于第一名的汗水，一切努力灰飞烟灭，第二永远是第二。

这种观念绝对是错误的。不能因为名次而掩盖了努力着的人的光辉。竞争其实本质是好的，它能激起人的斗志，坚定人的信念，从而促进人们的成长和进步，名次本身其实并不重要，真正重要的是过程，是努力。但是因为人们错误的想法和观念使得竞争成了伤人，摧残人的罪恶凶器。一个极好的例子就在眼前，英国探险队队员之所以没有走出茫茫的白色原野是因为个个情绪低落，如果第二也能获得人们的赞扬，他们一定是可以突出重围的，因为他们有了自己的信念与支撑着他们的精神支柱。反之，他们没有脸面回到祖国，不敢面对父老乡亲和国家，结果恶性循环。

第一名是那么近，又那么远。好吧，事实上我希望每个人都做好自己，不断超越自己，这样就可以说每个人都是第一。

## 伟大的悲剧读书心得两百字篇三

《伟大的悲剧》的作者是茨威格。本文是一篇传记文，选自《人类的群星闪耀时》(生活·读书·新知三联书店1986年版)，舒昌善译。下面是本站为大家准备的伟大的悲剧的读书心得体会，希望大家喜欢!

今天，我怀着敬佩的心情阅读了《伟大的悲剧》这一课。

文中，斯科特代表英国率探险队向南极点发起最后的挑战，但是挪威人阿蒙森早已来到了这里。斯科特一行十分沮丧，十分失望。在返回的途中，天气越来越恶劣，人类的勇气被大自然的威力无情的销蚀了，斯科特一行抵挡不住大自然的威力，全部长眠在茫茫的雪地上。

在这个故事里，有无数感人的故事。例如奥茨不幸生病了，他认为自己已经不在是大家的帮手，而是大家负担，为了团队可以继续走下去，他希望尽快结束自己，以减轻同伴的负担。尽管这样可以走的快一些，但他的同伴们坚决反对这样做，他们不会丢下任何一个伙伴。在一个暴风雪的日子里，所有的人敬畏地看着奥茨正像一个英雄似的向死神走去。

难道我们不应该学习探险队员的集体主义精神和对同伴的互相关爱之情吗？

一个看似平静的一天。一家影院突发大火，熊熊的烈火吞噬着数千人的生命。所有的人不顾一切，争先恐后地向出口跑去，很窄的门迅速被堵死了，里面的人们无法出去，营救的人员无法进来。怎么办？上帝似乎正在开生命的玩笑，让后面的人群如潮水般的向前涌来。无情的烈火喷出它杀人的浓烟，向魔鬼一样伸出自己的“夺命之爪”。人类的生命是如此的脆弱，肉体哪能抵挡得住这熊熊的火焰。不到半小时，这里就成了死亡的墓地。

生活就是这样的残酷，他让有的人失去了集体主义的伟大精神，失去了对同伴的互相关爱。但是，依然有人没有抛弃这伟大的精神，在为之努力奋斗。

烈日炙烤着大地，水井干枯了。但小女孩依旧照料着生病的母亲，母亲渴急了，小女孩被迫带上家里的水壶，出门找水给母亲喝。在山里，小女孩发现了山泉，她本想自己先喝一口，但是想起重病在身的母亲，她认为水应该给母亲喝，于是小女孩打了山泉朝家里走去。路上，她碰见了一只奄奄一息的小狗，她将水给小狗喝，小狗立刻活蹦乱跳起来，她会心地笑了。她回到家，把水递给母亲，但母亲让她先喝，把水又交给了她。瞬间，地上冒出了大量的泉水，托着七颗星星，升上天空。水不用发愁了，小女孩用自己的强烈集体主义精神拯救了所有的人。虽然这只是一个神话故事，但也表达了古时人们对一个有集体主义精神和一个互相关心爱护的

和谐社会的向往。

集体主义精神和对同伴的互相关爱是一缕阳光，照亮了心中的黑暗；是一条小溪，滋润着心灵的荒漠。

读《伟大的悲剧》总有对人一种心灵的震撼，奥地利作家茨威格通过两个南极考察分队失败一方的描写，再次证明，悲剧的力量才是最伟大的力量。

设立在南极南纬90°的科学实验站取名为阿蒙森—斯科特站。这是为了纪念人类历史上最早到达南极点的两名科学探险家——挪威人阿蒙森和英国人斯科特。1920年6月1日，斯科特带领探险队离开英国，前往南极。1920年10月，他们在新西兰的埃文斯角附近登陆，准备在当年12月至第二年的1月左右征服南极点。可是就在这时候，他们得到消息说，挪威人阿蒙森率领另外一支探险队正向南极进发，要“和他争夺第一个揭开冥顽的地球的秘密的荣誉”！于是，斯科特一行于11月1日匆忙出发，“去争取国家的荣誉”。经过一番激烈的竞争，结果是阿蒙森队捷足先登，于1920年12月14日到达南极，而斯科特队则于1920年1月18日才到达，比阿蒙森队晚了将近5个星期。最后，阿蒙森胜利而归，成功的旗帜永远飘扬在南极点上，而斯科特等5名冲击南极的英雄，因为南极寒冷天气的突然提前到来，饥寒交迫，体力不支，在返回的路上与严寒搏斗了两个多月，最后长眠在茫茫的冰雪之中。

茨威格为何不给胜利者阿蒙森作传，却充满激情地为失败者斯科特书写这悲壮的一幕？

这可以从文中找到答案：“一个人虽然在同不可战胜的厄运的搏斗中毁灭了自己，但他的心灵却因此变得无比高尚。所有这些在一切时代都是最伟大的悲剧。”作为一位伟大的作家，茨威格想到的绝不主要是事业的成功者，而是许多历史事件背后给人精神上的震撼和启迪。按照这个价值标准，茨

威格当然认为给斯科特作传会更有意义，会给人长久的思考。

斯科特一行在与阿蒙森的竞争中失败了，但他们勇于承认失败，并愿意“在世界面前为另一个人完成的业绩作证，而这一事业正是他自己所热烈追求的”。如果将此事置于一个爱耍赖、不守信用的人面前，结果如何，可想而知。

探险是人类的不朽事业。事实上，没有对探险的执著、超人的力量和勇气，是不可能从事这项事业的。而当他们在归途中与死亡抗争，一个个倒毙时，没有一个孬种，都是响当当的汉子，活得明白，死得悲壮。

在人的一生中，有喜有忧，有失有得，有笑有泪，而贡献就是那把直尺，用来衡量你人生的轻重，曾听许多人说过；几句“豪言壮语”，可他们有履行过自己的承诺吗？在众人中，令我最敬佩的是“视死如归”这种微弱的身躯包裹着神圣灵魂的人，他们就实现了人生的价值。

你斯科特那组去南极探险的队伍中就有五位永垂不朽的英雄，他们面对死亡是靠那种坚忍的意志，诚然，拥有顽强意志的人是会坦然面对生死的，当时，分出人头地历尽千辛万苦，终于到了南极，可结果是有人捷足先登，他们之前的努力难道白费了吗？看着那封由挪威探险队留下的信，他们大可以将之修改，变成是自己先完成这个伟大的任务的，然而，他们没有这样做，为的是自己的良心，他们更不想得到虚假的成功。在回去的路上，每一步都要倍加小心，恐防倒在这块陌生的地方，其实他们早已意识到自己已经面临绝境了，而行动所表现出来的执着，是非一个正常人所具备的，因为他们是勇敢的战士。

当我读到他们的队员一个个升入天堂，他们所表现出的对同伴的敬意，情谊时，泪水已满眶，作者将他们的事迹写得生动传神，令我不禁肃然起敬。

有人说：“死有轻如鸿毛，重于泰山”，让我联想到具有冒险精神的英国探险队，他们不就是泰山级的人物吗？。

## 伟大的悲剧读书心得两百字篇四

南纬90度，冰雪覆盖的南极点，神秘而又美丽。它吸引了一批批为之疯狂且勇敢的探险家，而他们不是知难而退就是葬身冰原，一度成为骇人听闻的“死亡地带”。

但在1911年底，挪威探险家阿蒙森与英国探险家斯科特一行人为了国家的荣誉，在南极展开了一场富有戏剧性的角逐。但由于阿蒙森首先出发，且斯科特准备不足最终还是被阿蒙森捷足先登。

斯科特面对这辜负了他雄心壮志、美好心愿的南极点，他们毫不后悔，有的只是悲怆与无奈，并且斯科特甘心为对手阿蒙森坐业绩作证，且这一事业正是他所热烈追求的。

他那诚信的绅士风度与坦然面对成功与失败的无比高尚的人格，赢得无数人之敬佩。

斯科特在与大自然的搏斗中虽然失败了，但是他的心灵禁受了考验，变得无比崇高，是有价值的美。正应如此他才被人们铭记在心，甚至作为自己的榜样，他虽然离开了人世间，但他永远活在我们的心中！

悲剧就是悲剧，为什么说是伟大的悲剧呢？当我看到题目时，也很疑惑不解，可是，当我看了文章后，却觉得正如题意是一个伟大的悲剧。

文章写的就是一位英国探险家斯科特，在南极展开了一场富于戏剧性又令人心酸的角逐，斯科特在历经千辛万苦到达南极点时，却已有人来过了，他自己所热烈追求的这一事业，

从此就泡汤了，但他却能做到为另一个人完成的业绩作证，这一点是许多人所不能做到的。他虽然没有成功，但他的心灵却如此高尚，所有一切都是一个伟大的悲剧。

斯科特没有铸就自己，却成全了别人，他——是历史的伟大，他并没有留下名誉，却流下了高尚的精神品质，给后代人留了一个好榜样！如果没有这样做，而是陷害他人，可想而知，那是一个多么严重的后果。当我们拿这个例子和斯科特的做法比较时，就能明显地衬托出斯科特的高尚精神。

他——斯科特是高尚的人，他——留给我们宝贵的财富——精神财富。

这一篇课文是记录斯科特一行人去南极点探险，在路上遇到种种困难，受到的种种痛苦。

他们知道在他们到来之前，挪威人已来过了。对人类来说，第一个到达者拥有一切，第二个到达者什么都不是。但他们依然去履行这一最冷酷无情的职责，在世界面前为另一个人完成的业绩作证，而这一事业正是他自己所热烈追求的，这是多么伟大啊！

食物与燃料都不够他们用，在回家的路上，危险增大了10倍，这使他们感到十分可怕。在回家的路上，同伴们一个个死去，最后还剩下3个人，他们决定不再迈步走去，而是骄傲地在帐篷里等待死神的来临。

一个人虽然在同不可战胜的厄运搏斗中毁灭了自己，但他的心灵却因此变得无比高尚，所有这些在一切时代都是最伟大的悲剧。

这段说明了，虽然在厄运中搏斗毁灭了自己，但也是伟大的悲剧，是高尚的。

读了斯科特给英国公众写下的一封绝命书后，我就被他那坚强勇敢的精神深深地感染着……

课文里，我明白了斯科特一行人在痛苦的打击下，继续向南极冲锋。但由于南极的寒冷、绝望的情绪、贫乏的资源和无力的身体使他们长眠于白雪之下……我心里产生了震撼，但我读了斯科特写的信后，这震撼就愈加强烈。

信里描述的重重困难震动人心；克服困难的勇气令人敬畏；克服后的欢喜令文字都活跃起来；失败后的挫败仿佛令书面都抹上一层灰尘，却将他们的大无畏的精神反衬的烁烁发光！

我突然发现这种精神无法用文字来表达，所以，我只能将自我的心里话说出来。

我很遗憾，也很无奈。为什么这样忠诚、勇敢、坚强的人不能活久点，让他们继续贡献国家？为什么上天这么嫉妒这些有才能的人？而我的疑问显得那么无力，我无法明白答案。我也为不能对这些英雄表达我的敬仰之情而感到遗憾。

所以，我们要在心里铭记这些英雄。铭记他们的精神，铭记他们的贡献……

在《伟大的悲剧》一文中，斯科特一行人代表英国向南极发起了挑战，但由阿蒙森带领的挪威人早已与他们之前来到了这里，斯科特一行人十分沮丧失望，一开始的满腔激情早已消逝。在返回的途中，天气十分的恶劣，人类的勇气被大自然所侵蚀，斯科特一行人抵挡不住大自然的威力，全部长眠于这一片净土之上。

从文中，我深刻的体会到了人类所具有的伟大精神。奥茨的脚冻坏后大大影响了行进速度，他认为自己已经成了大家的负担，于是，他为了集体，主动要求丢下自己，这充分体现了奥茨舍己为人，为他人着想的精神；队员们不放弃他，是对



同伴的关爱、关心之情；威尔逊博士死前还不丢弃珍贵的岩石样本，继续自己的科学观察，是为科学献身，鞠躬尽瘁，死而后已这句话用在他身上最好不过可惜上天不公，竟让这样一个个善良、友爱的人死去，这才是真正地悲剧！

虽然，这最后成了悲剧，可是，奥茨的精神，为人类，为队友的行为，造就了这个伟大的悲剧。

悲剧，每个人都会有，它可以使人失去信心。悲剧，这个词是喜剧的反义词，就一个字的差别，就可以决择一个人的心情与命运。

但《伟大的悲剧》这篇课文里的人非常的坚强。在1912年1月16日这一天，斯科特五人一起出发到南极去探险，他们路途中遇到了许多困难，但他们还是没有退缩。而且他们在路途中还会互相帮助，就像是埃文斯疯了，可是他们还是不会扔下他。

斯科特这些英雄，之所以是英雄是因为他们拥有高尚的品德，互相帮助的精神。

这些英雄虽然已经去世多年了，可是我相信，他们高尚的品德会永远印在人们的心里……

只要是读到过《伟大的悲剧》的人，无不五位英雄的离世而感到叹息。

五位探险家在白茫茫的雪地上，艰难的行进，到头来还是一场空，换了任何其他人都是不会接受这一事实的。但他们接受了，还答应他们的请求，这是多么可贵的精神。输给了他人还，帮他们。

最令人同情的是五位的遇难。在死之前受尽了苦，而且还是客死他乡，在7个月之后尸首才被发现带回家乡。

最可贵之处就是他们的那种精神，遇到这么大的困难都坚持了如此之久，真是可歌可泣。

如果要比喻他们，他们就是正在燃烧的烈火，但被突如其来的暴风雪给吹灭了。

我要学习他们，赞扬他们的可贵精神。

斯科特他们可怜的不仅不是第一名，而且再回来的路上也碰到了提前到来的寒冷天气，他们的队友一个接一个的悲惨死去，有的发疯，有的生病。却都坚持到了最后一起死去。但我却依旧佩服他们，因为他们很坚强，他们从南极点一步一步的走来，一次又一次的找到贮藏点，一次又一次的在死亡边徘徊。却又一次又一次的坚强的活了下来。

这一次的悲剧，是伟大的。悲剧，总会催人下泪，确切的说，他不只催人下泪，还会使人惋惜。悲剧并不局限于戏剧中，现实中也有。

不过，有的悲剧是伟大的。这就像课文中的那句话：一个人虽然在同不可战胜的厄运的搏斗中毁灭了自己，但他的心灵因此变得无比高尚。这已经表明他们为事业而献身的精神是无比高尚的。相信，他们高尚的精神将永存人们心间。悲剧，是伟大的……

## 伟大的悲剧读书心得两百字篇五

在人的一生中，有喜有忧，有失有得，有笑有泪，而贡献就是那把直尺，用来衡量你人生的轻重，曾听许多人说过；几句“豪言壮语”，可他们有履行过自己的承诺吗？在众人中，令我最敬佩的是“视死如归”这种微弱的身躯包裹着神圣灵魂的人，他们就实现了人生的价值。

你斯科特那组去南极探险的队伍中就有五位永垂不朽的英雄，

他们面对死亡是靠那种坚忍的意志，诚然，拥有顽强意志的人是会坦然面对生死的，当时，分出人头地历尽千辛万苦，终于到了南极，可结果是有人捷足先登，他们之前的努力难道白费了吗？看着那封由挪威探险队留下的信，他们大可以将之修改，变成是自己先完成这个伟大的任务的，然而，他们没有这样做，为的是自己的良心，他们更不想得到虚假的成功。在回去的路上，每一步都要倍加小心，恐防倒在这块陌生的地方，其实他们早已意识到自己已经面临绝境了，而行动所表现出来的执着，是非一个正常人所具备的，因为他们是勇敢的战士。

当我读到他们的队员一个个升入天堂，他们所表现出的对同伴的敬意，情谊时，泪水已满眶，作者将他们的事迹写得生动传神，令我不禁肃然起敬。

有人说：“死有轻如鸿毛，重于泰山”，让我联想到具有冒险精神的英国探险队，他们不就是泰山级的人物吗？。

南纬90度，冰雪覆盖的南极点，神秘而又美丽。它吸引了一批批为之疯狂且勇敢的探险家，而他们不是知难而退就是葬身冰原，一度成为骇人听闻的“死亡地带”。

但在1911年底，挪威探险家阿蒙森与英国探险家斯科特一行人为了国家的荣誉，在南极展开了一场富有戏剧性的角逐。但由于阿蒙森首先出发，且斯科特准备不足最终还是被阿蒙森捷足先登。

斯科特面对这辜负了他雄心壮志、美好心愿的南极点，他们毫不后悔，有的只是悲怆与无奈，并且斯科特甘心为对手阿蒙森坐业绩作证，且这一事业正是他所热烈追求的。

他那诚信的绅士风度与坦然面对成功与失败的无比高尚的人格，赢得无数人之敬佩。

当然他们坚毅执著为事业而献身的英雄气概使他们在归途中与死亡作斗争，当他们一个个倒毙时，没有一个像孬种，都是响当当的汉子，“生得光荣，死得伟大！”

并且强烈的集体主义精神使他们在关键时刻为了保护同伴而勇于献出自己宝贵的生命。

斯科特在生命的最后一刻，考虑的不是一己之利，心中惦记的始终是别人，他最后的遗书不是为死后的沽名钓誉，而完全是爱的真情流露！他怀着一种热烈的爱而没有丝毫的恨离开了那个冰冷的世界！

斯科特在与大自然的搏斗中虽然失败了，但是他的心灵禁受了考验，变得无比崇高，是有价值的美。正应如此他才被人们铭记在心，甚至作为自己的榜样，他虽然离开了人世间，但他永远活在我们的心中！

崇尚科学，挑战极限，这是人类探险的意义。没有勇士生命的冒险，就不会有未知世界的探寻，就不会有跨越自我的宝贵经验的积累。探险，这是现实与梦幻的交融；这是笑容和泪水的交织。无论是成功，抑或是失败；无论是生存，抑或是死亡，探险活动所折射出来的人类精神都是那样的崇高与伟大。攀上高峰，趟过深海，跨出地球，远涉太空的勇士们，他们发现或开启的未知领域与他们的生命一起闪耀着炫目的光芒。

斯科特在生命的最后一刻，在寒风凛冽的南极帐篷里，给英国公众写下了一份绝命书。在这封信中，我们深刻地感受到了斯科特的崇高献身精神。“仅就我个人来说，我对这次探险毫无悔意，因为它显示出英国人能吃苦耐劳，互相帮助，并一如既往，能以坚忍不拔的伟大毅力去面对死亡的精神。”斯科特探险队在与大自然的搏斗中虽然失败了，他们的肉体倒下了，但是他们的心灵接受了挑战，变得无比的高尚。在人类社会的各个领域，只要有探索，由拼搏，有竞争，就不可避免有失败者。有许多失败者虽然倒下去了，但

是他们的献身精神为后来者签署了通行证。壮丽的毁灭，虽死犹生。车尔尼雪夫斯基说过：“一个没有受到献身的热情所鼓舞的人，永远不会作出什莫伟大的事情来。”但是生活常常不可预料，“一切必须担当的冒险事业都可能遭遇厄运，”他们已知道这一点，但还是坚持不懈，至死方休，虽然他们失败了，但是使我们对斯科特探险队崇高的献身精神肃然起敬。

“谁也不想预约灾祸，如果他不期而至，我们却也懂得：人类的净化，大半来自病疫；人类的互助，大半来自危急；人类的高贵，大半来自灾难。当一切很快过去，回过头来会发现，我们跨出了很大的一步！智者不乱，仁者无惧。”余秋雨的这句话表达了对英雄们崇高献身精神的赞誉。斯科特一行的南极冒险随以归途中覆没演绎了悲壮的一幕，但这“伟大的悲剧”所折射出的人性之光却给我们精神上的震撼与启迪，文中所描绘的五个探险者，是英国的英雄，也是全人类的英雄，更是全世界人民的楷模。

《伟大的悲剧》讲述的是英国探险家斯科特与挪威探险家阿蒙森在南极的角逐。由于阿蒙森早于斯科特到达南极极点，一个多月后，当斯科特一行五人到达时，已失去了第一个到达南极点的荣誉。第二天，当他们心情低落地踏上归途的时候，南极的冬天提前来临了。严寒、风雪，从四面八方袭来，似乎要在南极开一次大会，使他们的归途变得更加险恶。薄薄的帐篷无法抵住寒冷，煤油快用完了。

一个接一个的贮藏点，只带给他们一个又一个的绝望，煤油十分缺少。埃文斯疯了，一天后死去。双脚脚趾都冻掉了的奥茨，为了不拖累朋友们，在一天早晨，独自走出了帐篷，“像一个英雄似的向死神走去”。剩下的三个人在3月21日那天，彻底被大雪挡在了距“一吨营”11公里的地方。在忍受了八天的寒冷和饥饿之后，他们于1912年3月29日，全部殉难。这些伟大的人，为了造福人类这个信念，为了探索南极的奥秘，他们义无反顾地踏上了艰险的路程；在前方，是他

们醉心的梦想，是必赴的使命。他们虽然死去，但灵魂却飘在南极上空，成为永恒。

当南极的寒风一次又一次吹过他们墓顶的十字架时，英国的人民，南极的冰峰，皑皑的白雪以及遇见过他们的海豹、企鹅一定都会想念他们，想念他们的英勇顽强。斯科特一行五人所表现出来的人类对未知领域的不懈探索，以及在探险行动中的坚毅、勇于为事业献身的精神，不能不让人钦佩！他们悲壮的南极之旅折射出的人类的勇气，将超越时代而永存。

正如文章最后一段的意思：斯科特、奥茨、埃文斯、鲍尔斯、威尔逊五位英雄，虽然在与大自然的搏斗中失败了，肉体倒下了，但是他们的心灵经受住了考验，变得无比崇高。有价值的、美的毁灭对于任何时代的人类都是一个最伟大的悲剧。无论是极地、海洋、宇宙空间，只要是奥秘所在，人类就想把自己的足迹踏上去，任何艰险都不能抑制人类探索奥秘的激情。

在那白雪皑皑的南极大陆，那一场令人心酸的角逐，吟诵的是人类探求自然未知的史诗，演奏出一曲挑战自我生命极限的绝唱。

生活总是变幻多姿，有的人把生活当作享受，则有的人把生活当做冒险。我们《伟大的悲剧》中的主人公就把生活当做冒险，在他们身上我学到了许很多多的启示，他们是伟大的，令人崇拜的英雄！

在人的一生中，有喜有忧，有失有得，有笑有泪，而贡献就是那把直尺，用来衡量你人生的轻重，曾听很多人说过；几句“豪言壮语”，可他们有履行过自己的承诺吗？在浩繁人中，令我最敬佩的是“视死如归”这种薄弱的身躯包裹着神圣灵魂的人，他们就实现了人生的价值。

随着经济的发展，钱已经成为人类不可缺少的东西，人类为

了钱，贪心，自私，时常涌现，他们心目中所向往的只有一个字——钱。钱不是万能的，但是没有钱是万万不能的。这句话我基本上认同，有较好的经济头脑，但是没有远大满足的心胸的人，总有一天会被这个社会淘汰的。

斯科特的五位队员，他们是人类敬仰的英雄。在与大自然的搏斗中，他们虽然失败了，但是他们战胜了心灵的考验，在他们身上，我看到的是许许多多的高尚品质。

当我读到他们的队员一个个升入天国，他们所表现出的对搭档的敬意，情谊时，泪水已满眶，作者将他们的事迹写得生动传神，令我不禁肃然起敬。

看着那封由挪威探险队留下的信，他们大可以将之修改，变成是自己先完成这个伟大的使命的，但是，他们没有如许做，为的是自己的良心，他们更不想得到虚假的成功。在归去的路上，每一步都要倍加小心，恐防倒在这块生疏的地方，其实他们早已意识到自己已经面临绝境了，而行动所表现出来的执着，是非一个正常人所具备的，因为他们是勇敢的战士。

我读了《伟大的悲剧》一文后，心中洋溢着波涛汹涌的感动。

首先，文章中的几个探险者是勇敢的，他们敢向极点踏出第一步，就代表了他们撑开了勇敢和自信的风帆，踌躇满志地踏上远行的路。

其次，他们的毅力令人钦佩不已。他们怀揣着梦想并为之不懈地奋斗，凭着巨大的忍耐力向前行了一般人难以达到的路程。

可我还认为，他们是可怜的。多少个日日夜夜的奋斗，多少个冰天雪地的路段，多少个甜蜜的梦，多少次相互激励啊！却这样如同一片不起眼但却铭记着曾经的光辉的叶，离开躯体的树干，黯然飘落，飘落得无影无踪。

最重要的是，他们是伟大的！飞雪，狂风！你们可以刮倒他们的身体，可你们却无以覆没他们不屈的心！冰冻，寒冷！你们能够冻僵他们的手脚，可你们却无法冷却他们内心的火焰！这是个悲剧，但这是个伟大的悲剧，是个坚强的悲剧！

他们来时的兴奋和激动，谁能懂？他们的心中悬挂着祖国那飘扬的国旗，他们的胸中充满着对祖国以及民族的爱和对梦想的希望！

他们归时的绝望，谁能懂？这不仅是悲伤，还有莫大的痛苦！心中那最温暖的地方也不存在了，消失得不留一点痕迹。

最后，他们倒下了。

这，是个伟大的悲剧。是个不屈的悲剧。

读《伟大的悲剧》总有对人一种心灵的震撼，奥地利作家茨威格透过两个南极考察分队失败一方的描述，再次证明，悲剧的力量才是最伟大的力量。

设立在南极南纬90°的科学实验站取名为阿蒙森—斯科特站。这是为了纪念人类历史上最早到达南极点的两名科学探险家——挪威人阿蒙森和英国人斯科特。1910年6月1日，斯科特带领探险队离开英国，前往南极。1911年10月，他们在新西兰的埃文斯角附近登陆，准备在当年12月至第二年的1月左右征服南极点。但是就在这时候，他们得到消息说，挪威人阿蒙森率领另外一支探险队正向南极进发，要“和他争夺第一个揭开冥顽的地球的秘密的荣誉”！于是，斯科特一行于11月1日匆忙出发，“去争取国家的荣誉”。经过一番激烈的竞争，结果是阿蒙森队捷足先登，于1911年12月14日到达南极，而斯科特队则于1912年1月18日才到达，比阿蒙森队晚了将近5个星期。最后，阿蒙森胜利而归，成功的旗帜永远飘扬在南极点上，而斯科特等5名冲击南极的英雄，因为南极寒冷天气的突然提前到来，饥寒交迫，体力不支，在回到的路上与



严寒搏斗了两个多月，最后长眠在茫茫的冰雪之中。

茨威格为何不给胜利者阿蒙森作传，却充满激情地为失败者斯科特书写这悲壮的一幕？

这能够从文中找到答案：“一个人虽然在同不可战胜的厄运的搏斗中毁灭了自我，但他的心灵却因此变得无比高尚。所有这些在一切时代都是最伟大的悲剧。”作为一位伟大的作家，茨威格想到的绝不主要是事业的成功者，而是许多历史事件背后给人精神上的震撼和启迪。按照这个价值标准，茨威格当然认为给斯科特作传会更有好处，会给人长久的思考。

斯科特一行在与阿蒙森的竞争中失败了，但他们勇于承认失败，并愿意“在世界面前为另一个人完成的业绩作证，而这一事业正是他自我所热烈追求的”。如果将此事置于一个爱耍赖、不守信用的人面前，结果如何，可想而知。

探险是人类的不朽事业。事实上，没有对探险的执著、超人的力量和勇气，是不可能从事这项事业的。而当他们在归途中与死亡抗争，一个个倒毙时，没有一个孬种，都是响当当的汉子，活得明白，死得悲壮。

斯科特在生命的最后一息，思考的不是一己之利，心中惦记的始终是别人：朋友、同伴、妻小，还有他的祖国和人民。他最后的遗书不是为死后的沽名钓誉，而完全是爱的真情流露；信写得如此镇静，丝毫不像一个行将离世的人。斯科特是怀着一种热烈的爱而没有丝毫的恨离开了那个冰冷的世界。强烈的群众主义精神。探险需要团结协作精神，在关键时刻为了保护同伴，有时要勇于献出自我的生命。这一点斯科特和他的队员都做到了……