

# 美术教师培训总结心得(精选8篇)

总结是对某种工作实施结果的总鉴定和总结论，是对以往工作实践的一种理性认识。那么，我们该怎么写总结呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 美术教师培训总结心得篇一

x月xx日在县实小举行了全区小学美术教师培训活动。我有幸与来自全区各小学美术教师一起参加为期一周的培训学习。本次培训，是为了认真贯彻落实《基础教育课程改革纲要(试行)》的精神，紧密配合深化课堂教学改革，全面实施素质教育，培养学生全面发展，优化小学教师结构，科学、合理地配备各学科的专任教师，不断提升教师的教学能力和水平。

虽然仅有7天的培训时间，但每天的感觉是幸福而又充实的，因为每一天都要面对不同风格的讲师，每一天都能听到不同类型的讲座，每一天都能感受到思想火花的冲击，让我收获颇丰，体会颇多。

首先，老师让我重温了遗忘已久的美术基础知识，学习了美术的基本理念、课程的价值、美术教师角色的定位等等，还播放了许多令人茅塞顿开的教学实例视屏。让我深刻的体会到美术教师不仅要去做美术技能传授者，还要去做美术文化的传播者。美术学科具有知识面广，综合性强等特点，它是素质教育中不可缺少的有机组成部分，把美术学习从单纯的技能技巧层面提高到美术文化学习的层面，可以使学生较为全面地了解美术与人类，美术与生活，美术与情感，美术与历史等方面的联系，从而更好地学习美术。这就要求我们美术教师必须重视文化学习，提高自身文化修养，不仅是一名美术人，还应该是一名文化人。

学习了小学美术课程标准和教育理论，使我更加明白了做一

个什么样的美术教师，美术教学能否顺利进行最为关键的环节在于教师，我们的社会和教育正在走向一个全面的开放的情景，“开放”是我们必须树立一个新的美术教学理念以及相适应的教学方式，要营造交往互动，共同发展的教学过程，一切为了每位学生的发展，要树立终身学习的意识，教师在教学中要“乐教”学生才能“乐学，正如朱熹说的“教人未见易趣，必不乐学”。因此，我相信，只要我们认真、用心地去对待美术教学，小学美术将会闯出一番新的天地！

## 美术教师培训总结心得篇二

8月21日8月23日，我们在高密开发区中学参加了为期3天的美术骨干教师培训。短短三天的培训虽然忙碌，但收获颇多。本次培训内容包括教师优秀课展示、针对公开课进行评课研讨及互动研讨、乐画软件培训等三大版块。

教师优秀课展示活动中给我留下了深刻印象。优秀课的老师不但为我们展示了精彩的教学活动，还将自己成功的经验与我们分享。市教研室冯科长站在全市美术教育的高度，根据此次活动加以剖析，让我们对照自身的教学，从中找出不足，吸取先进的经验，引导我们多方位、多角度的去考虑问题。深入浅出的为我们指明了美术课堂教学的方向，也让我们明白了课堂教学的努力方向。

在后期的乐画软件培训实践中，乐画软件工作人员详尽的向我们阐述了这款软件的功能并进行实例演示，详细的讲解了每个工具在绘画过程中的运用及创作方法。让我感受了此软件的艺术魅力，特别是它各方面的处理艺术，它的优势就在于可以选择不同笔法及肌理进行绘画。达到想要的`效果。在其后的动手实践中，我们亲身经历绘画的创作过程，期间有很深的感触。能有这样一个学习交流的机会，我真的很珍惜。通过学习，拓宽了视野，使我耳目一新。

培训虽然结束了，但留给我的思考有很多，需要在以后的教

学中从学生经验出发，教学要向学生的生活世界回归，让学生自由发展自己的特长，从而达到培育全面发展的学生。同时，需要自己在教学中不断的提高美术教师的专业素养，体现美术教师的专业特征。

## 美术教师培训总结心得篇三

本人于xxxx年毕业于南阳第一师范学校□xx年9月至今在我校工作□xx年取得河南师范大学小学教育专业专科学历，现被评定为小学一级教师，担任一至六年级美术美术学科教学工作。参加工作以来，我在校领导的关心下，同事们的帮助下，我能以“师德”规范自己的教育教学工作，以新课改理论指导教学实践，取得了长足的进步，现将我工作的主要方面总结如下：

### 一、认真学习和领会党的精神和重要思想。

与时俱进，爱岗敬业，为人师表，热爱学生，尊重学生，争取让每个学生都能享受到的教育，都能有不同程度的发展。基于以上认识，我在工作上积极投身教改，兢兢业业，不敢有丝毫马虎，备好每一节课，上好每一堂课，批好每一份作业，教育好每一个学生，努力去做一个深受学生尊重和信赖的老师。我一直信奉一句名言“落红不是无情物，化做春泥也护花。”坚信要想成为一个好老师，就必须以高尚的道德情操，良好的师德、师风来引领自己，规范自己的言行，做到热爱集体、服从分配、团结同事、爱岗敬业，做到既教书又育人。

### 二、遵守学校的规章制度，教学工作认真负责。

努力实践了小学一年级至六年级的全部美术课程教学，较好地学习和把握各年级教学重点、特点和难点，除了完成好每周18节工作量的前提下，还积极参与学校布置的各项临时工作等。

### 1、认真备课，不但备教材、备教法，而且备学生。

根据教材内容及学生的实际，设计授课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学后记，并认真按的要求搜集每课的知识要点，归纳成集。

### 2、增强上课技能，提高教学质量，力求讲解清晰化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上注意调动学生的积极性，加强师生交流，体现学生的主体作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快。充分考虑每一个学生学习需求和学习能力，让各个学生都得到提高发展。平时虚心向前辈、老师们学习，多听老师的课，学习别人的优点，克服自己的不足，也常常征求其他老师的意见，改进工作。

在努力上好每一节课的同时，积极投入新课改实践中，能以学生为主，加强学习活动的综合性和探究性，激发学生学习美术的兴趣，培养学生的创新精神和解决问题的能力，促进学生的个性形成和全面发展。在教学欣赏课中注重对学生审美能力的培养，引导学生展开想象，进行比较，不急于用简单的讲解代替学生的感悟和认识，通过比较、讨论等方法引导学生体验、思考、鉴别、判断、努力提高他们的审美情趣，并加强对学生的德育教育。降低学生对绘画技能的要求，带领学生到校园中，运用感受、观察、表现及收集资料、小制作等学习方法进行自主学习与合作交流。尽可能尝试运用多媒体等多种教学手段，丰富教学内容和美术信息，开拓视野，增强对形象的感受能力和想象能力。

### 3、从发挥学生创造性能力出发布置作业练习，并注重对学生作业过程与创新方面的发展性评定。同时对学生的作业批改及时、认真，分析和记录学生的作业情况，将他们在作业过

程中出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

三、积极参加市、区教研室组织的各类美术业务学习和理论学习活动。

认真参加了区教师进修学校举办的新课程改革的学习，并且在实际教学中身体力行，通过对教学相关知识进行着重学习，使之更加系统化，使美术专业水准提到了一个新的起跑线。其次，利用业余时间辅导并组织学生广泛地参加有关比赛活动，挖掘并发展他们的特长□xx年6月，我在第四届中小學生音乐美术教师基本功比赛中获美术教师组二等奖□xx年6月，辅导学生参加全市少儿绘画作品评比活动，所有参赛学生作品都入选，学校获组织奖。本人分别荣获辅导二、三等奖。

## 美术教师培训总结心得篇四

在几年的教学过程中还留下许多的遗憾，例如由于种种原因，课堂上学生活动时间较少，教师讲解太多等。我将在以后的学习生活中不断地总结经验，学会运用更多、更好的教学方法，让学生想画、敢画、会画，并且保持他们绘画中的天真、质朴、充满趣味想象的艺术风格，提高学生绘画的质量。

本着做一个让学生、家长、学校都满意的老师的信念，本人尽职尽责本着做一个让学生、家长、学校都满意的老师的信念。力争完成学校交给我的每一项任务。

作为一名教师，我积极参加各种形式的学习，处处以“师德”规范自己的言行，遵纪守法，为人师表，教书育人。自己的言行，遵纪守法，为人师表，教书育人。

作为一名美术教师，我利用业余时间，进行自身业务学习以提高自己的专业知识水平、鉴赏能力、创作能力。己的专业知识水平、鉴赏能力、创作能力。阅读报刊杂志，学习教育

理论，把握教育动态，了解教育信息、总结点滴经验。理论，把握教育动态，了解教育信息、总结点滴经验。回顾这一阶段的工作，虽有酸甜苦辣，付出了许许多多，但值得欣慰的是，学生在思想和学习上取得了一定的进步。和学习上取得了一定的进步。

一、课堂教学方面：课堂是教与学的主要场所。我踏实钻研教材，课堂是教与学的主要场所。我踏实钻研教材，学的主要场所设计好教案，采用各种适合学生心理的教学方法开展教学活动，设计好教案，采用各种适合学生心理的教学方法开展教学活动，使学生学生心理的教学方法开展教学活动的观察、思维、鉴赏能力有所提高。具体体现：的观察、思维、鉴赏能力有所提高。具体体现：

1、以兴趣为主线，优化课堂教学。如：我采用音乐感染法、故事诱以兴趣为主线，优化课堂教学。我采用音乐感染法、导法、展示画面法、直观演示法等多种形式开展教学活动，导法、展示画面法、直观演示法等多种形式开展教学活动，充分激发学生主动、持久的学习兴趣。生主动、持久的学习兴趣。

2、以媒体为中介，强化课堂教学。紧跟时代步伐，我充分发挥现代以媒体为中介，强化课堂教学。紧跟时代步伐，化教学媒体在美术课堂教学中的作用，化教学媒体在美术课堂教学中的作用，至使美术课堂上学生学习情趣高张、思维活跃，教学质量有了提高。思维活跃，教学质量有了提高。

3、以评价为宗旨，深化课堂教学。采用多种形式进行作业展评。如以评价为宗旨，深化课堂教学。采用多种形式进行作业展评。我在课堂教学中采用了说画、写画的作业形式驾起美术课与其他学科相我在课堂教学中采用了说画、写画的作业形式驾起美术课与其他学科相堂教学中采用了说画其他学科联系的桥梁，丰富教学内容，以画、联系的桥梁，丰富教学内容，以画、话、文为基点，激发学生审美情趣，文为基

点，激发学生审美情趣，调整学生绘画心态，开拓学生创造思维，使学生形成爱绘画的内驱力。调整学生绘画心态，开拓学生创造思维，使学生形成爱绘画的内驱力。加强与学生的交流，促进学生发展。为了让新学生尽快适应新的环境，加强与学生的交流，促进学生发展。为了让新学生尽快适应新的环境，接受新的老师，尽快进入学习状态，加强与学生的交流、沟通，接受新的老师，尽快进入学习状态，加强与学生的交流、沟通，了解学生的内心想法，及时加以引导，是十分必要的。生的内心想法，及时加以引导，是十分必要的。

4、以反思为手段，促进个人成长。本学期我积极撰写论文、反思并以反思为手段，促进个人成长。本学期我积极撰写论文、在教学中促进了自身的成长。教学中促进了自身的成长。节的家常课外。

二、特长培养，坚持不懈。我除了认真上好一周12节的家常课外，特长培养，坚持不懈。还开展了美术兴趣课的教学工作。课外兴趣辅导，学生特长培养，还开展了美术兴趣课的教学工作。课外兴趣辅导，学生特长培养，投入的工作量是没有底的。有位教育家说得好，你没有给予学生什么，的工作量是没有底的。有位教育家说得好，你没有给予学生什么，那就别想从学生那里提取什么。为了让学生的思维活跃，创作水平得到提高，别想从学生那里提取什么。为了让学生的思维活跃，创作水平得到提高，我又时时刻刻地做着有心人，关心周围的事物，留意身边的书籍，我又时时刻刻地做着有心人，关心周围的事物，留意身边的书籍，让学生利用生活中随处可见的事物，进行创作或是写生。生利用生活中随处可见的事物，进行创作或是写生。除此外还积极完成校内的各项指令性工作，团结同事，除此外还积极完成校内的各项指令性工作，团结同事，尽自己所能帮助同事解决制作教具上的一些问题等。帮助同事解决制作教具上的一些问题等。

“不畏劳苦才能到达理想的顶峰”，今后我将以此为起点，

努力工不畏劳苦才能到达理想的顶峰”今后我将以此为起点，作，虚心好学，去迎接更加灿烂的明天。虚心好学，去迎接更加灿烂的明天。

## 美术教师培训总结心得篇五

11月20日在xx高新一小科医路参加了为期三天的全市小学美术骨干教师培训班，让我深切地认识到在全面推进素质教育的今天，作为一名教育工作第一线的美术教师，只有不断地吸收先进的教育教学理念，掌握富有创新的教育教学方法，才能培养富有创新精神和实践能力的创新人才，才能跟上时代前进的步伐。

虽然只有三天的培训学习，自我感觉是受益颇多。本次培训听了五个讲座和两节优质课。根据美术教学中的欣赏、水墨、手工、陶艺四个教学领域进行指导。11月20日温文汇老师谈了新课程下的纸立体造型的教学技法，以及裴莹老师的美术教育教学理论讲座，高新一小左杰老师上的陶艺课《瓦猫》和周燕老师上的水墨画教学《青花瓷》。11月21日云南大学王新副院长所谈的读图时代的视觉教养□xx学院余志春老师的'中国画人物写生讲座，11月22日陈晓鸣老师的色彩画命题创作讲座。回首这三天的学习，给了作为美术老师的我深深地感悟，对于我今后的教学起到了很好的引领作用。

通过培训，我意识到正确理解素质教育体系下的美术教育是设计课堂教学的前提。今后，我将抓住一切学习机会，努力使自己成为更加优秀的美术教师。

## 美术教师培训总结心得篇六

这次很难得参加了有关美术方面的培训，这一次培训分为三天，每次培训的内容都是不一样，分别对幼儿的想象、智力等进行了分析，。



首先，我们应该了解我们要了解孩子，知道他们能从画面中看懂什么，比如两只小兔子靠在一起，你会想到什么呢？有的孩子会说：“有的说他们在说悄悄话，有的说他们在等妈妈”我们应该走进童心世界，观察幼儿的所思所想，用幼儿喜闻乐见的形式去激活他们的创作欲望。让他们无拘无束地、不分时空地自由想象，给所画物体注入生命注入热情，特别是用拟人化，主观情绪化的手法画一些人物、动物，他们就像画他们自己。要让幼儿依葫芦画瓢，孩子的想象受到束缚，久而久之，他们就会失去创造的兴趣和信心。

美术活动是视觉艺术活动，离不开观察。引导幼儿观察时，首先是启发幼儿对生活及事物的热爱，进行交流之后再画。从而启发幼儿通过观察抓住事物的特征，并把自己的感受和联想表现出来，使他们的画面生动而充满儿童情趣。接着在观察的基础上，对事物进行描述性的分析，帮助幼儿在事物与画面之间架起一座桥梁，建立起自己独特的造型符号。幼儿作画时，教师既不能无目的的巡视，也不能过多的询问干扰了幼儿的原有思路。老师要做到因人而导、按需而导。如对自信心不足，不敢下笔的孩子，可以采取手把手或在纸上示意，帮他迈出“万事开头难”的第一步。在小朋友不知道如何继续丰富画面时，老师理解并引导其丰富画面，帮他添上关键的几笔，起到扩展、丰富其画面的好方法。在此过程中教师要善于引导和鼓励幼儿用自己理解的形象进行表述。引导幼儿多欣赏一些中外名家作品和儿童优秀美术作品。在评价幼儿作品时要以表扬为主，鼓励幼儿大胆的创作和表达。

老师在讲解的过程中还给我们进行了示范，还和我们台下听课的老师进行互动，徐老师很有趣的讲解了如何让幼儿更好地掌握画形，他告诉我们，幼儿画圆，画不好，其实我们还有其他方式可以引导他们，比如说可以让他们围绕一个点向外绕圈，这样幼儿能更好的掌握绘画的方式。在进行引导孩子之前，教师一定要做好一定的工作。不能只是简单的呈现，作为教师要去激发起幼儿以往对船的认识，进行一个新的建构。教师在引导上不要只局限在一个场景。可以多些

情景，多些思路。不同材料的船，不同功能的船，不同地方的船，不同大小的船，不同颜色的船等等。让幼儿去感知。在介绍的时候不仅要借助图片，如果可以的话去不同的实物面前利用看和摸等方式去感受。张老师用书上的影子为例说，介绍影子的时候，可以是用手做的影子，水中的影子，静水中的，流动的水中，彩色的影子等等。让感受的方式丰富化。

通过这次的培新，让我学习了更多的知识，转变了自己一些知识，同时也拓展了自己的思维，幼儿的环境创设可以更加丰富多彩一点，这让我在以后的活动中能更好运用和学习。

[美术教师培训工作总结]

## 美术教师培训总结心得篇七

一学期美术教学工作已经结束，我担任x年级美术教学工作，在这个学期中认真学习新课标，研究新的教学教法，对课堂中存在的问题认真地去分析，探讨综合探究及多媒材的运用。我还和其他教师互相听课，互相学习新课标，并把新课标的精神和理念运用到教学当中。为了更好地做好今后的工作，总结经验、吸取教训，本人特就这学期的工作小结如下：

### 一、教学任务完成情况

本学期认真按照美术教学新课标教学教改，根据当地情况进行有效的教学，按照学校安排课时认真把美术课上好，课前要做到备好课写好教案，课中要上好45分钟，多引导好学生的学习和动手能力，课后要辅导好学生的兴趣爱好，能更好的接受美术的陶冶。这一学期基本能按时完成教学，效果也还可以，很多学生对美术都有了一个新的认识，审美知识也提高了不少。在教学中我经常利用课余时间，了解学生在美术方面的想法与兴趣。兴趣是的老师，兴趣是学生发展思维的巨大推动力，不管做什么事情，只要有了兴趣，才会使人集中精力，积极思考，而且还会达到废寝忘食、欲罢不能的

地步。因此，我们首先要激发学生对美术的兴趣，在教学中运用故事、游戏、图像等到手段来激发学生的兴趣。

## 二、学生学习情况

学生主要来自壮族乡和苗族地区，文化基础知识较落后，学生对各方面认识较少，学生的审美教育和思想教育就成了我在教学中不可缺少的一部分。x年级班级人数众多，管理教育任务很重，我经常运用课间对个别学生进行个别教育和思想教育。在教学中，一件好的美术作品，一句鼓励的话，都可以引起学生对美术教学的短暂关注和学习的x学生的日常行为习惯有一定的好转，我运用美术课中的美来教育学生，是他们认识到，心灵美是学好画画的基础；养成耐心，细心也是学好美术课的良好品质。而要使学生的学习兴趣和良好的学习态度及思想长久保持，却不是一朝一夕的事，认真分析和研究学生的年龄特征和个性心理，对学生进行反复教育，耐心细致的引导学生养成良好的习惯。

## 三、学习经验与体会

经过一学期的教学工作，深深体会到美术教学工作其实也是一个非常重要的学习科目，上课也要有过硬的专业知识水准，不仅能说会道，更重要的是动手能力必须要强，让学生心福口福，从内心佩服老师的才能，学生才能认真去学习。在上课前，我都先去熟悉要上的教学内容，要画范画的，先把作品画好，在上课导入的时候就可以很好的展示给学生看，让学生欣赏美术作品，也提高了学生的审美意识，更好的能提高学生的学习积极性。x年级学生接触美术知识较少，在教学过程中要一步一步去引导学生去学习，本学期主要加强学生的构图、线条、比例内容和书法知识，因为书法我们日常生活中经常用到的，在上美术课时，要角学生一些书法的基础知识，也严格要求学生把书法字体写好。通过一学期的教学，组织全校学生进行书画展活动，提高学生的学习兴趣，在今后的教学中能更好的让学生去了解美术和学习美术知识。

#### 四、存在的问题与改进措施

- 1、要加强学生多动手和动脑练习的能力。
- 2、要组织好学生多到室外进行写生。
- 3、教师要多与学生在一起进行学习交流，可以帮助学生改正一些错误的绘画方面存在的问题。
- 4、上课的时候老师要多进行范画，多辅导讲解。
- 5、老师要多点评学生的部分优秀作品个较差的作品，分析好问题，鼓励学生学习。

总之，在今后的美术教学过程中，要经常参加各类学习与培训，利用课外时间多与学生在一起交流美术这学科知识，只有走进学生的生活，才能更很好的去了解学生，帮助学生。

### 美术教师培训总结心得篇八

本人于x年毕业于南阳第一师范学校□xx年9月至今在我校工作□xx年取得河南师范大学小学教育专业专科学历，现被评定为小学一级教师，担任一至六年级美术美术学科教学工作。参加工作以来，我在校领导的关心下，同事们的帮助下，我能以“师德”规范自己的教育教学工作，以新课改理论指导教学实践，取得了长足的进步，现将我工作的主要方面总结如下：

一、认真学习和领会党的xx大精神和重要思想，与时俱进，爱岗敬业，为人师表，热爱学生，尊重学生，争取让每个学生都能享受到最好的教育，都能有不同程度的发展。

基于以上认识，我在工作上积极投身教改，兢兢业业，不敢有丝毫马虎，备好每一节课，上好每一堂课，批好每一份作业，教育好每一个学生，努力去做一个深受学生尊重和信赖

的老师。我一直信奉一句名言“落红不是无情物，化做春泥也护花。”坚信要想成为一个好老师，就必须以高尚的道德情操，良好的师德、师风来引领自己，规范自己的言行，做到热爱集体、服从分配、团结同事、爱岗敬业，做到既教书又育人。

## 二、遵守学校的规章制度，教学工作认真负责。

努力实践了小学一年级至六年级的全部美术课程教学，较好地学习和把握各年级教学重点、特点和难点，除了完成好每周18节工作量的前提下，还积极参与学校布置的各项临时工作等。

1、认真备课，不但备教材、备教法，而且备学生。根据教材内容及学生的实际，设计授课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。。每一课都做到“有备而来”，都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学后记，并认真按要求搜集每课的知识要点，归纳成集。

2、增强上课技能，提高教学质量，力求讲解清晰化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上注意调动学生的积极性，加强师生交流，体现学生的主体作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快。充分考虑每一个学生学习需求和学习能力，让各个学生都得到提高发展。平时虚心向前辈、老师们学习，多听老师的课，学习别人的优点，克服自己的不足，也常常征求其他老师的意见，改进工作。

在努力上好每一节课的同时，积极投入新课改实践中，能以学生为主，加强学习活动的综合性和探究性，激发学生学习美术的兴趣，培养学生的创新精神和解决问题的能力，促进学生的个性形成和全面发展。在教学欣赏课中注重对学生审

美能力的培养，引导学生展开想象，进行比较，不急于用简单的讲解代替学生的感悟和认识，通过比较、讨论等方法引导学生体验、思考、鉴别、判断、努力提高他们的审美情趣，并加强对学生的德育教育。降低学生对绘画技能的要求，带领学生到校园中，运用感受、观察、表现及收集资料、小制作等学习方法进行自主学习与合作交流。尽可能尝试运用多媒体等多种教学手段，丰富教学内容和美术信息，开拓视野，增强对形象的感受能力和想象能力。

3、从发挥学生创造性能力出发布置作业练习，并注重对学生作业过程与创新方面的发展性评定。同时对学生的作业批改及时、认真，分析和记录学生的作业情况，将他们在作业过程中出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

三、积极参加市、区教研室组织的各类美术业务学习和理论学习活动，认真参加了区教师进修学校举办的新课程改革的学习，并且在实际教学中身体力行，通过对教学相关知识进行着重学习，使之更加系统化，使美术专业水准提到了一个新的起跑线。

其次，利用业余时间辅导并组织学生广泛地参加有关比赛活动，挖掘并发展他们的特长。xx年6月，我在第四届中小學生音乐美术教师基本功比赛中获美术教师组二等奖。xx年6月，辅导学生参加全市少儿绘画作品评比活动，所有参赛学生作品都入选，学校获组织奖。本人分别荣获辅导二、三等奖。

四、教师的从教之日，正是重新学习之时。新时代要求教师具备的不只是操作技巧，还要有直面新情况、分析新问题、解决新矛盾的本领。

在学校领导的指引下，我积极投身于英语、美术学科教研工作，我撰写的论文《练》在xx年全区优秀教育教學论文评选中，荣获小学英语学科一等奖，论文在xx年全区优秀教育教

学论文评选中，荣获小学美术学科三等奖，论文《小学社会课素质教育初探》在xx年全区优秀教育教学论文评选中，荣获小学社会学科二等奖。我撰写的教育论文、等分别在《河南日报》、《教育时报》发表。

“捧着一颗心来，不带半根草去”，陶行知先生的真知灼言，言犹在耳，我深感一位人民教师的责任，也深感一位人民教师的光荣，成绩属于过去，未来才属于自己，作为一个青年教师，我知道我的工作才刚刚开始，党在新时期下的素质教育的方针政策已经确定，我惟有勇于进取，不断创新，才能取得更大的成绩。展望未来，我信心百倍。我坚信岁月永远垂青于乐于奉献，求真务实的人。我会不断学习和创造，不断追求崇高的理想，实现自己的人生价值。