

最新肖申克的救赎读后感(通用8篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

肖申克的救赎读后感篇一

终于又到了我们最爱的电影课程了，这个星期的影片是《肖申克的救赎》。这是一部具有教育意义的影片。

这部影片主要讲的就是一个银行经理被误判为无期徒刑，后来靠一个小石锤凿通了500码的一个洞，通过一个下水道才爬出这个罪恶的沙堡监狱，重新获得自由，由于他在沙堡监狱里给贪官污吏收黑钱，有证据，于是他将沙堡监狱的贪官全部告了。

在这里面有一个非常变态的事件，由于沙堡监狱里面没有女性，所以专门有三个人组合在一起做那种变态的事情，老师说他们是因为要发泄，当主角也惨遭毒手时，他奋力抵抗，但还是有赢有输，在最后一次时，他们三个将主角——安迪，抓到一个房间里，拿出真刀来逼迫安迪做，安迪宁死不屈，致使他们恼羞成怒，一气之下把安迪打了一顿，因为安迪是监狱长手下的红人，监狱长差点没把他打成残疾，以后他们再也无法干老本行了。我发现人要有自己的原则要不屈服于邪恶势力。

当安迪拜托瑞德带一把锤子的时候，我也猜到他要挖墙逃出监狱，可我认为这是不现实的。1：他拿的是一把非常小的锤子，起码要锤几百年；2：每天都会有人来检查，抓到就被没

收被打根本不可能逃;3: 再说谁会有这么强的毅力，拿着锤子慢慢凿这么长时间。如果是我，我连这个想法都没有。可他却成功了，他将玛丽莲梦露的海报贴在洞口达到以遮人耳目的效果。在他爬出他打的洞的时候，到了下水管道，他借助雷声，将下水管打破，从下水管中爬出去了，重获了自由。当时的我在想：这么臭，难道他的鼻子失灵了吗？这么臭还要爬这么长的时间，他是怎么了，估计是自由给了他不怕困难的力量。后来的他实现了他说过的话。

从这个作品中我能明白到只要有希望不放弃，最后的一定是属于你的。

肖申克的救赎读后感篇二

世上没有什么是不可能的，只要你想，只要你做，一切皆有可能。

在《肖申克的救赎》中，男主杜方因被冤枉而被判处终身监禁。入狱后，艰苦的生活并没有让他堕落，他坚信，自己是不属于这里的。于是他默默地忍受那些痛苦，暗地里观察着、思索着。他知道他不可能靠别人的力量离开监狱，于是他便制定一个天衣无缝的计划。他向瑞德买来锤子、海报，以雕石为借口凿地道；他利用自己的才能帮助典狱长逃税，得到那些特权，他不断地扩大自己的控制范围……最终，在如此严厉的看管下，他逃了出去。

在19年的牢狱生活中，他听到了无数人对他的否定，但他都没有动摇逃跑的想法。我最记得杜方向瑞德的那一段话：“你知道那个一直藏在我心底的闪着光芒的东西是什么吗？是希望。”瑞德却对他说：“在这里，希望是不可能存在的。”杜方只是笑了笑，后来，他用行动告诉了瑞德，一切皆有可能。

曾经有一篇文章说到，人类不可能在1分钟内跑过一公里。在

这之后的很长一段时间里，人们的心里都是默认了这个“事实”。但是突然有一天，有一位运动员做到了！紧接着，第二个、第三个、第四个……难道是那些人天生神力吗？很明显，不是。他们的心里没有想什么可不可以，只有做不做肖申克的救赎读后感500字肖申克的救赎读后感500字。

无论大事小事，如果你想完成，那么你就去做，相信一切皆有可能。你有一个梦想，那就制定计划，坚持不懈地向着梦想前进，总有一天，你会到达梦想的彼岸。

肖申克的救赎读后感篇三

我目前还不是一名咨询师，对于这部电影的感受也只是自己的一些简单看法。

这部影片给我最大的心理感受就是一平静，最大的情感收获就是一希望。

主人公安迪从一名银行家被指证为一个杀人犯，而且是冤枉入狱，然而这巨大的反差似乎对他并没有太大的影响。他的情绪没有太大的波动，依然看起来很平静。他在狱中读书、雕刻，显得那么理所当然，那么自然；就连在狱中漫步，也如在公园中一般悠闲。

对他来说，高墙内外似乎没什么分别。但他平静的内心里燃烧着一团烈火一希望。他对自由的渴望自始至终，或许老布的“体制化”让他更渴望早日重获自由。其中，他播放歌剧的片段让我印象颇深，那音乐能让人净化心灵（那天，我因为工作的事，正在烦恼，觉得很急躁，而这音乐让我瞬间觉得很舒服，很安静）。他也更努力地筹划图书馆，让更多像老布一样的人通过阅读了解外面的世界，并提升自己。汤米的出现使他的事真相大白，他觉得可以重获自由了，激动万分。然而，汤米被谋杀使他明白，重获自由的唯一方法就是越狱。他说，每个人都有两种选择，一是忙着生，一是忙着死。显

然他选择了前者，越狱成功。

他出狱后依然潇洒自如，一切都那么得心应手，这与他强大的内心有着密切的关系，与老布和瑞德的“体制化”对比鲜明，他对生活的热爱丝毫不减，在太平洋边，一舟，一房，一友，足矣！

肖申克的救赎读后感篇四

《肖申克的救赎》无论什么时候希望是很重要的吧！有了希望一切的苦难都可以忍耐，一切的羞辱都可以承受，只为了有一天能逃出生天。重新过上自由的生活。

若是没了希望，就像是行尸走肉般，也许也像老布鲁克斯那样结束自己的生命。可怜的老布鲁克斯已经被制度化了，给了他自由却整天活在恐惧当中，还不如让他在肖申克终老。

另一个重要的启示，习惯的力量是可怕的，一点点的消磨我们的一切思想，希望是美丽的，是必须的，像空气一样不可缺少。虽然有那么多希望会落空。

自由永远无价，无论什么理由必须要屈服于一个人，但内心的东西永远无法被控制，只有灵魂才真正是自由的。

有些人像永远关不住的鸟儿，因为它的光辉太过于闪耀。这是影片中的话，而我想说的是 有些人像永不言败的斗士，一切苦难都像是滋养莲花的淤泥一般。也谨以此献给格格，祝福你，我们和你站在一起，悲伤着你的悲伤，痛苦着你的痛苦，人生路上谁人都会遇到挫折绝望，但我们依然充满希望！

当然其实最重要的感受是：命运掌握在自己手里，安迪很好的证明了这一点。

肖申克的救赎读后感篇五

高晓松曾说过：“一生纯良，不舍爱与自由。”小说将爱与自由，两个不同意义的词交织在了一起，因为心中有爱，所以心怀希望，他会去自我救赎。而自由就是爱与希望的实现。

作者笔下的肖申克，是一个充满龌龊和肮脏的世界。这个监狱有着他隔绝人世的独立的生活，但是，这份独立，也恰恰成为了当时美国政治的一个缩影。一个未曾犯罪的安迪被抓进去成为犯人，而那些狱警，监狱长却做着偷税漏税等等一系列的不法行为。善与恶的界限也由此变得模糊模糊。

同样，这还是一个被严重束缚的，会令人失去自我地方。监狱长说过，“刚入狱的时候，你痛恨周围的高墙，慢慢地，你习惯了生活在其中，最终你发现，自己不得不依靠它而生存。”当我们看到，那些出了狱，但却无法适应社会的人们最终自杀在自己家中时，那只被放生，但最终却饿死在监狱角落的鸽子时，我们都会明白，那份自我和独立的意识，是多么的重要。

在绝境中不轻易被打倒，在过错中不轻易迷失，自我勉励，自我救赎。心怀梦想，方能召唤希望。

小感想：监狱中的人是无罪的，与其说是一种调侃和讽刺，不如说是人类充满期望和善的肯定。环境对人的影响是潜移默化 and 深远长久的，监狱里的人大多都被变得体制化了。

就如瑞德说的那样：刚进监狱的时候你会仇视它，之后你习惯了它，到最后你会发现你不能没有它，已经离不开它了。

肖申克的救赎读后感篇六

故事讲的是在1947年，一个年轻有为的银行家安迪被冤枉枪杀了他的妻子及情妇，判了无期徒刑，这意味着他的余生都

将在监狱中度过。瑞德被认为是肖申克监狱中的权威人物，他能够搞到监狱中囚犯想要的任何东西，他们经常打赌新来的囚犯谁第一晚会哭，瑞德认为看起来弱不禁风的安迪会哭，结果瑞德输了两包烟，同时也喜欢上了安迪。安迪很长时间以来都不跟大家打交道，他经常请瑞德帮他弄一些小玩意说想雕刻一些小东西消磨时光，还要了张女星的巨大海报贴在墙上。

安迪精通财务制度有关知识，帮助监狱管合法得免去了一大笔税金，很快他就摆脱了繁重的体力活和一些变态狂的骚扰，后来的安迪名气越来越大开始为更多的狱警处理税务问题甚至是孩子的升学问题，慢慢的安迪也变成了监狱长诺顿的洗黑钱的工具，他还一直给州长写信，为监狱申请到一笔钱建图书馆。直到有一天，来了一个年轻的犯人，他知道谁是真凶，安迪要求重新审理案子遭到拒绝，并受到严重惩罚，监狱长为了让安迪继续为他洗黑钱，就害死了那个年轻囚犯。

安迪知道获释无望变得很消沉，但他在狱中度过这么长时间，也知道了真相，精神上得到了救赎，由于他长时间挖隧道，一天晚上，电闪雷鸣，安迪越狱成功，同时也掌握证据让监狱长诺顿身败名裂自杀，领走了部分监狱长存的黑钱。后来的瑞德也获释了，在安迪的委托下找到了约定橡树下的现金和一封信，然后在墨西哥的海滨与安迪重逢了。

如果是一般人，被冤枉被判了无期徒刑，可能会对下半生失望，没有信心逃狱。这部影片中的安迪知道自己是冤枉的，他异于常人的冷静，表面看起来平静无所谓，但是，在内心从来没放弃过自由，在监狱度过的二十年，他算是在为自己的对妻子的疏忽而赎罪，期间为越狱做的所有努力是为自己的自由而战。

肖申克的救赎读后感篇七

上周看了肖申克的救赎，电影的主人公安迪是一位年轻的银

行家，他发现了妻子的婚外情后，在醉酒时本想杀了他的妻子和情人，最后放弃了这个想法，巧合的是当晚有人枪杀了他的妻子和情人，他被冤枉，被指控犯了谋杀罪，然而，大量的证据让他不得不面临将要在肖申克监狱度过的一生。银行家出身的安迪很快在监狱里发挥了自己的特长，他帮助狱卒逃税，帮助监狱长将他收到的非法收入“洗白”，很快，安迪就成为了狱长的私人助理。

这样的日子过了不久，一名小偷因盗窃入狱，为安迪带来了生活的希望。他知道安迪妻子和她情人的死亡真相，兴奋的安迪找到了狱长，希望狱长能帮他翻案。虚伪的狱长表面上答应了安迪，暗中却用计杀死了告诉他真相的小偷，想要让安迪一直留在监狱里帮他做账。狱长因为自己自私的想法而破灭了安迪的希望，让安迪又一次陷入了绝望的深渊中。

安迪知道事情真相后，决定通过自己的救赎去获得自由！行动之前，他给瑞德留下了神秘的留言。安迪用藏在圣经里的小石锤通过艰辛成功“越狱”。他领走了典狱长那些没有任何污点的钱，并且将典狱长贪污与谋杀的证据寄给了报社，典狱长在案发后绝望自杀。当德瑞获得假释后，他找到了安迪为他留下的礼物，并克服了假释后的心理危机，找到了安迪。两个朋友最终相遇，故事也就由此结束。

电影的主题全部围绕着“希望”展开，剧中，安迪告诉瑞德，希望是人间至善。比生命可贵的也许是爱情，比爱情可贵的也许是自由，但比自由可贵的，只能是希望。对我来说，人生中的希望就是支撑我一路走下去的信念，不论在何种境地，希望总比任何事物都更加珍贵。

肖申克的救赎读后感篇八

当阅读了一本名著后，大家一定对生活有了新的感悟和看法，是时候抽出时间写写读后感了。那么如何写读后感才能更有感染力呢？以下是小编为大家整理的《肖申克的救赎》读后

感，欢迎阅读与收藏。

《肖申克的救赎》这本书主要讲述了银行家安迪的“自我救赎”和为了重见光明而追求自由的故事。它在一定程度上抨击了当时美国司法制度和狱政制度，主角安迪在不健全的法律制度下被陷害进入了一肖申克的监狱。在黑暗的监狱中，安迪遭受到了许多不公，但他始终保持着对生存的渴望和对希望的热诚期盼，正是靠着这份信念，安迪最终越狱成功并获得了自由。与主人公安迪不同，这部书的另一关键人物瑞德，虽看清了监狱的本质，但他从没想过要抗争，他只是顺应监狱的规则以求自保。直到安迪出现，改变了他，并引导他最终走向自由的彼岸。

我认为一本好书之所以能成为经典更在于它能给读者带来深远持久的影响，而《肖申克的救赎》正是一本值得发人深省，耐人寻味的书，它需要我们细细去品味，去感受其中的人生百态。监狱的一堵高墙将自由挡在外面，长久地困于高墙内，囚徒们已经习惯了没有自由，没有希望以及存在在监狱中的一切，所以就算他们出狱了，也最终因无法适应自由的社会而不得不选择逃离。拯救安迪的不是监狱，不是圣经，而是希望，希望拯救了自由，一种心灵的救赎。无论陷入什么样的‘绝境，思想永远是自由的。当躯体被禁锢，如果灵魂能够继续追求希望和自由，那么，你也是自由的。

拥有自由是美好而幸福的，不仅仅是指身体上的自由，更是指精神上的自由。当身处绝望的谷底，我们仍需满怀希望，为自己的自由而活着。希望是关不住的，锁不住的，是有翅膀的鸟儿，是流动的空气，是息息尚存的呼吸，是永远无法遏制的，是任何黑暗都无法染指的。有了希望就有了一切，有了希望就一切皆有可能。