

# 2023年秦汉争鸣屈原读后感(模板7篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 秦汉争鸣屈原读后感篇一

拂去历史的粒粒尘埃，走进那漫漫历史长河。拾取这历史沙滩中的粒粒贝壳。诶，这一颗竟是如此的玲珑剔透，光彩夺目。原来这是一颗闪光的珍珠。楚人的珍珠，亦是世人的珍珠，这就是为世人所敬仰的屈子，灵均。

曾几何时，你也是性格之奇特，品性之高雅。你以芰荷为衣，以芙蓉为裳。“朝饮木兰之坠露兮，夕餐秋菊之落英。”曾几何时，你也是学富五车，才华横溢，你“入则与王图议国事，以出号令；出则接待宾客，应对诸侯。”曾几何时，你也是忧国忧民，心怀天下无奈地发出了“长太息以掩涕兮，哀民生之多艰”的声声哀叹。曾几何时，你也是忠君爱国，视君为美人。

你博闻强志，娴于辞令，也曾声明显赫，贵为左徒。你推崇改革，实施美政。可终究还是触及到封建贵族的根本利益，他们只顾及自己的利益，置百姓民族的利益于身后。他们嫉贤妒能，视你为眼中钉，肉中刺，恨不得把你粉身碎骨。这就是你所说的“众女嫉余之蛾眉兮，谣诼谓余以善淫”吧！而此时你所朝思暮想的“美人”确还不明白你的良苦用心，不分善恶，不辨忠奸，察纳雅言。对你是避之唯恐不及。

面对如此打击你并没有气馁，因为你还有“举长矢兮射天狼”壮志未酬，又怎能说放弃就放弃呢？于是在秦国正准备打击楚国之时，你便力求合纵抗秦，然而，怒张仪之狡诈，

哀楚王之愚笨。便为张仪的商於六百地所欺骗，从而使齐楚两国从此断交。致使楚国遭受偷袭，而无一国援救，楚国亦是屡战屡败，合纵抗秦之术也早已名存实亡了。最后楚王也死于秦国，你也被不知觉醒的顷襄王所放逐。

面对山河的支离破碎，面对百姓的流离失所，虽然你已清楚的明白楚国已经病入膏肓，已经烂到骨子里了，但是这泱泱楚国的命运岂是以你一人之力可以改变的。于是你沉沦了，你绝望了。那天，你面容憔悴，形容枯槁，独自一人失魂落魄地走在这汨罗江畔，你深深地感慨道：“举世混浊我独清，众人皆醉我独醒。”有人问：那你为什么不人云亦云，随波逐流呢？但你任然以“宁赴常流而葬乎江鱼腹中耳，又安能以浩浩之白而蒙世俗之漫漈乎？”来维护自己的高洁志向。

你如出水芙蓉，出淤泥而不染，绽放在我心田里；亦如墙角数枝梅，凌寒独自开，盛开在世人的思想里。你就是楚国的泪，亦是楚国的魂，你的诗也随汨汨江水流入我的心里，在我的心里荡起阵阵涟漪。

屈原（公元前340年-公元前278年），战国时期楚国诗人、政治家。芈姓，屈氏，名平，字原；又白云名正则，字灵均。约公元前340年出生于楚国丹阳（今湖北秭归），楚武王熊通之子屈瑕的后代。

## 秦汉争鸣屈原读后感篇二

滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄泪。

我倚着墙，捧着那本厚厚的《史记》，认真品读着《屈原列传》，穿越历史的长河，再一次认识了屈原这位伟大的人物。

屈原是我国历史上第一位伟大的爱国诗人，才高气胜，忠而被谤。他生活在战国中后期，当时七国争雄，其中最强盛的是秦、楚二国。屈原曾在楚国内政、外交方面发挥了重要作

用，以后，虽然遭谗去职，流放江湖，但仍然关心朝政，热爱祖国。最后，毅然自沉汨罗，以殉自己的理想。本文以强烈的感情歌颂了屈原卓越超群的才华和他对理想执着追求的精神。屈原曰：众人皆醉我独醒，举世混浊我独清。纵然是用以身殉国来证明自己对国家的忠心与赤诚，从不言悔；纵然楚国江山已是岌岌可危，还是抓住最后一线希望，竭力挽回一切，亦不言弃。他虽身处污泥浊水之中，但不被世俗所玷污。那样一种高洁，堪与日月争辉。

沧浪之水清兮，可以濯我缨；沧浪之水浊兮，可以濯我足。在那个风雨飘摇的时代，不愿沦于那墙头的草，只随波逐流。而是近乎偏执地抱着那份骨子里褪不去的清高，直至汨罗江边，他宁用生命保全自己乃至是一个国家的尊严，也不愿屈服于现实。

也许是天妒英才吧，满腔的爱国情怀、盖世的才情，却无处施展，始终郁郁不得志，这就是屈原，一个乱世背景下的悲剧英雄。他具有远大的政治抱负，赤胆忠心，一心为国，却遭到奸佞之人的诽谤与楚怀王的质疑。尽管如此，他仍旧是如白莲般，出淤泥而不染，濯垢水而不污。

是啊！出淤泥而不染，濯垢水而不污。这就是屈原爱国理想的写照。权势诚可贵，生命价更高：若为理想故，两者皆可抛。屈原的高贵，屈原的爱国，屈原的高洁，震撼人心，永垂青史。

## 秦汉争鸣屈原读后感篇三

### 九歌国殇

作者：屈原朝代：先秦操吴戈兮被犀甲，车错毂兮短兵接；

旌蔽日兮敌若云，矢交坠兮士争先；

凌余阵兮躐余行[1]，左骖殪兮右刃伤；  
霾两轮兮絷四马[2]，援玉[3]兮击鸣鼓；  
天时怱兮威灵怒，严杀尽兮弃原野[4]；  
出不入兮往不反，平原忽兮路遥远；  
带长剑兮挟秦弓，首身离兮心不惩[5]；  
诚既勇兮又以武，终刚强兮不可凌[6]；  
身既死兮神以灵，子魂魄兮为鬼雄。【注释】[1]：音“航”。

[2]：音“老。”

[3]：音“扶”。

[4]：音“墅”。

[5]：音“从”。

[6]：音“隆”。【译文】此篇是祭祀保卫国土战死的`将士的祭歌。

## 秦汉争鸣屈原读后感篇四

放假以来，一直在读《史记》。近日，读到了《屈原贾生列传》，记载的是我国古代两位国家重臣、名臣，用今天的话说就是中央级别的高官，同时都是文学史上的名家，一个是战国时代楚国的左徒、三闾大夫，我国文学史上第一个浪漫主义诗人屈原，另一个就是东汉文帝朝的博士太中大夫长沙王太傅太子太傅著名的政论家、文学家（也有表述为散文家）贾谊。

关于这两个人，很多年前就接触过他们的一些作品，如屈原的《国殇》《离骚》，贾谊的《过秦论》等，但从来没把这两个人往一起联系过。因为前一个生活在战国末期，后一个生活在汉文帝时代，两人相差一百三四十岁，而且一个是浪漫主义诗人，另一个是散文家，所以感觉很难把他们联系在一起。这几天读到《史记》中的这一部分，发现司马迁居然把这两个人放在一起列传，颇感费解怎么会把他们俩放到一起呢？于是查一查是否有人对此有过论述，可惜没有找到，便凭着个人认识进行一些浅薄的论证，抛砖引玉，希望得到大家的指点。

屈原被司马迁描述成为楚怀王左徒，博闻强志，明于治乱，娴于辞令，入则与王图议国事，以出号令；出则接待宾客，应对诸侯。左徒是楚国的大夫，我理解相当于现在的国务院总理，同时左徒还是太傅，就是太子的老师。从这段描写看，屈原博闻，而且善于治乱辞令，还负责图议国事号令应对诸侯。可以看出屈原负责国家公安司法外交商议国事发布命令等，在楚国怀王时期他真是学识最渊博的知识分子，而且是位置最高、权力最大的一位重臣。

贾谊被司马迁描述成贾生名谊，洛阳人也。年十八，以能诵诗属书闻于郡中。廷尉乃言贾生年少，颇通诸子百家之书。文帝召以为博士。博士就是在朝中侍候在皇帝身边、随时准备接受帝王咨询问题的`官员。还有乃拜谊为梁怀王太傅。太傅就是太子的老师。梁怀王虽然没有立为太子，但从班固在《汉书》记载梁怀王揖，文帝少子也。好《诗》《书》，帝爱之，异于他子。可见，汉文帝对这个小儿子是很偏爱的，如不是梁王坠马早亡，历史会怎样书写还真就难说了。贾谊能先做皇帝博士，后入选太傅，可见贾谊不仅是通晓诸子百家的少年才俊，而且也曾经是很受汉文帝的信任和重用的，是皇帝的智囊团中的重量级人物。

屈原为楚国能在七国中称雄争霸，不被强秦所灭，治国主张章明法度，举贤任能，改革政治，保障民生。用现在的话说

就是致力于改革和法制建设。

贾谊在汉文帝朝中央政府工作期间，改正朔，易服色，法制度，定官名，兴礼乐，乃悉草具其事仪法，数用五，为官名，悉更秦之法。其实也是致力于变法，改良治国制度。

两人都由被重用受到排挤、没有同志知音，最终被弄臣陷害失宠而流放，而且都流放到了长沙。屈原流放了十多年后听到颖都被秦军攻破的消息，写下了有名的《怀沙赋》，然后怀石投江而死，这成了他生命的绝笔。贾谊流放到长沙后，路过屈原投江的地方，触景生情，写下了著名的《吊屈原赋》和《鹏鸟赋》，三年后被召回国都，不久因梁怀王坠马而亡，便郁郁而终，这也成为生命的绝唱。

司马迁正是读到了贾谊的《吊屈原赋》和《鹏鸟赋》，才对屈原有了更深刻的了解，联想到李陵兵败投降匈奴、自己因言获罪、惨遭宫刑生不如死的人生遭遇，感觉和他们二人非常相似，便对他们有了更深刻的同情，尤其在屈原的描写上，我们看到的更多的应该是司马迁自己的影子。

这就是读《屈原贾生列传》后，在司马迁把屈原与贾谊放在一起列传这个问题上我个人的一点思考，希望得到大家的指正。

## 秦汉争鸣屈原读后感篇五

伴随着历史的轮回，许多事物都被岁月消耗殆尽，而被筛选下来的不朽之物，则是人类的精华和结晶。现在，就让我们穿越历史，去捡拾遗失的美好。

我们小步在汨罗江边，沉浸在屈原“众人皆醉我独醒，举世皆浊唯我独清。”的哀号里，“亦作心之所善兮，虽九死其犹未悔”的誓言里，和着波浪的翻腾，望着混浊的江涛随风而去，不禁低吟：“问君能有几多愁？恰似一江春水向东流。”

面对小人的挑拨离间，众臣不名辩是非，屈原带着愤恨与无奈被流放边境，倡导国家团结的壮志未酬，为君主效力的愿望未圆，谁也无法理解忠臣的赤诚之心。就这样，在那个阴雨朦朦的日子，带着极度愤慨的心理，屈原终于远离了世俗，远离这个充满污秽的世界！

广博的大海包容了屈原，洗清了他所容忍的屈辱。他曾经的宣言：“宁溘死以流亡兮，余不忍为此态也！”寻回了他的清白，他的壮语：“伏清白以死直兮，固前圣之所厚”将刚正不阿诠释；他自谦：“民生各有所乐兮，余独好修以为常。”体现了自我完善。

他那铿锵有力的话语，坚定不屈的意志，将爱国精神推向了高潮。当我们在五月初五感受当年的意境时，愿我们的诚心能赎回秦王的罪过！愿喧闹的场面能将屈原的灵魂唤醒！

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，让我们从字里行间感受屈原迸射出的强烈爱国之情，体会他的远大抱负！

## 秦汉争鸣屈原读后感篇六

这个寒假，我拜读了韩兆琦先生的《史记精讲》一书，受到了很大启发，其中的《屈原贾生列传》一文，给我的触动最大，对于屈原，作者先写他的才能之高。他“博闻强志，明于治乱，娴于辞令”，但也因此深受上官大夫的嫉妒。上官大夫进谗言使怀王疏远屈原。

屈原被贬之后，作者极力表现他忠君爱国的一腔热血和满怀赤诚，“屈平既嫉之，虽放流，眷顾楚国，系心怀王，不忘欲反，冀幸君之一悟，俗之一改也。其存君兴国而欲反覆之，一篇之中三致志焉”。但屈原最终也没能使怀王觉悟，反因此得罪了令尹子兰，惨遭放逐。屈原被放逐之后，作者重点写了他的壮烈牺牲。上不能为国尽忠效力，下不能躬耕垄亩，归隐田园，“举世混浊我独清，众人皆醉我独醒”。这是一

种伟大的、难得的孤独，唯有坚强者方能如此，唯有高尚者方能如此。所以屈原才表示：“吾闻之，新沐者必弹冠，新浴者必振衣，人又谁能以身之察察，受物之汶汶者乎！宁赴常流而葬乎鱼腹中耳，又安能以皓皓之白而蒙世俗之温蠖乎！”就这样，屈原怀抱沙石，沉江而死，实现了自己“伏清白以死直”的诺言，其正直刚烈堪称千古之冠。但是，合上书页，静下心来仔细想想，当故国沦陷之时，向那滚滚汨罗江水纵身一跃，了却残生，当真是最好的选择么？在重新阅读过《史记》和《史记精讲》中的相关章节后，我对屈原以身殉国的做法有了更多的认识。我认为：当自己的国家深受外敌蹂躏之时，我辈青年当拍案而起、跳将出来，拼尽自己的力量，为国奋斗，哪怕马革裹尸，血染沙场，也算死得其所！而不是丧失信心与勇气，独自徘徊于江湖一隅，毫无意义的轻易了结自己的生命。话虽这样说，屈原的做法却仍值得后代永远尊敬，我认为：他的以身殉国虽然在某种程度上讲确有值得商榷之处，但他的精神却永远值得我们学习！

特别是在这个喧嚣、轻浮的时代，当金钱的作用被夸大到一个令人瞠目的地步时，当爱国精神被大众所讥讽为“老土”时，当有识之士们惊呼“我们已经穷的就剩钱了”时，我们太需要屈原的精神了！他的正直、他的刚烈，他的出淤泥而不染的莲花一般高洁的品质，正是我们所极为欠缺的！所以，让我们暂时忘却身旁的浮华，闭上双眼，让思绪飞过千年的风霜，去聆听一下汨罗江畔那凄凉的歌声，与伟大的心灵做一次深入的对话吧！

## 秦汉争鸣屈原读后感篇七

屈原，就是用这样幻想境界，表现了他对理想的执着追求。

他对理想的追求，对爱情的渴望，对自然的钟情，对美人的思慕……都在诗歌中淋漓尽致地体现了出来，但却显得太过虚拟化，一切都不似是真的，完全的幻想世界。



如果他真的是如此执着，如此坦荡，那为什么又有“投河自尽”的结束篇？他，绝望了吧——想必，除了在这虚拟的幻想世界中徜徉，沐浴在他自建的浪漫世界中自我陶醉，他再无地方释放他自己了。

可怜的人儿啊——人生最大的痛苦莫过于无人理解，无人分享自己对生活的希望，更是无法实现自己心中的梦想。

就这样憋着了，沉默着。沉默是金？在屈原身上，我看到了否认，他呐喊过的，只是被压抑了；他呐喊过的，不过被淹没了！最终，他彷徨，他郁闷，就这样，他带着绝望离开人世。

礼，指责他的庸碌。