

最新童年高尔基读后感正副标题(优秀5篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

童年高尔基读后感正副标题篇一

我读了这本书，我就得高尔基童年是悲惨，他没有父亲关爱，在他6岁时父亲离开了他，即使这样他自己很坚强。

《童年》一书讲了高尔基父亲死后，高尔基与他外祖母与母亲来到外祖父家中。在外祖父家中。高尔基收到了外祖母疼爱，亲眼目睹了两个舅舅为争夺家产而吵闹及在日常生活中表现出自私与贪婪。后来，伴随着母亲去世，高尔基走向人间。

我觉得，高尔基家庭似一个小社会，充满了善与恶。高尔基童年不是似我们一样欢乐童年。而是充满悲伤与痛苦童年。他在这样痛苦童年中能够成长为一位大文豪，是十分不容易。但，正是因为他童年痛苦生活激发了他写作灵感，才使他闻名世界。《童年》让我知道了只有经历磨难才能获得成功。

在现实生活中，有些人生活与高尔基一样，历经了千辛万苦，但他们最终获得了成功。音乐家贝多芬遭受病痛，双目失聪，这对一个音乐家来说几乎是灭顶之灾，然而，正是这样磨难让贝多芬不甘向命运低头，创作了向命运挑战《命运交响曲》。

德国音乐家海顿，从小生活困苦，正是在这逆境生活中，海

顿勤奋努力，成为一代“交响乐之父”。他们成功都是源自于苦难经历。都是不甘向命运屈服结果。

我相信，你们要是读了这一本书，可定也会似我这样喜欢吧！

童年高尔基读后感正副标题篇二

这个周末，我终于读完了高尔基的三部自传体的第一部——《童年》。

《童年》这本书主要讲了主人公阿廖沙在三岁到十一岁的童年生活。阿廖沙是十九世纪七八十年代前苏联一个贫穷家庭的孩子。他三岁丧父，由母亲和外祖母带到外祖父家生活，那是一个濒临破产的小作坊。阿廖沙一进外祖父家就不喜欢外祖父，因为他总感觉外祖父对他有敌意。一天，他在好奇心驱使和表哥怂恿下，把一块白色的布扔进染缸里变成蓝色，结果被他被外祖父打得失去了知觉，并生了一场大病，那是一个让人奔溃的环境。但同时阿廖沙也遇到了另外一种人：乐观的小茨冈，正直的老工人葛利高里，会弹吉他的雅科夫，同时他也得到了外祖母的疼爱与呵护，外祖母非常的善良，知道许许多多优美的民间故事，这些故事教他学会分辨善与恶，美与丑。

十一岁时，外祖父破产了，雪上加霜的是，最疼爱他的外祖母也去世了。他不得不开始走向社会，独立谋生。他当过鞋店的伙计，轮船上的洗碗工人，也在有任绘图员的亲戚家里和圣象作坊里当过名曰“学徒”的用人。无论在哪，他都要不得不担负一个孩童难以承受的劳役。在不停的为谋生而奔波中，他一方面意识到劳动人民是最淳朴、最善良、最吃苦耐劳的，一方面也通过不停的读书而发现了一个奇妙的新世界。这一段经历对他影响很大，他开始渴望新生活，渴望着改变现状。

成长。同时我们也应该看到，高尔基在那么黑暗的环境中依

然有一颗纯洁善良的心，依然能够努力的学习。我们也应该奋发图强，早日为中华民族的伟大复兴而贡献自己的力量。

童年高尔基读后感正副标题篇三

今天，我们学了林海音写的《冬阳童年骆驼队》这篇阳光又温馨的课文。

随着一声清脆的下课铃响起，我仿佛看见了在温温的阳光下出现了一个稚嫩的身影，是可爱的小英子，娇嫩的脸蛋冻得红红的，好奇地仰着头看骆驼，小心翼翼地摸了一下它，然后欢快地叫了起来：“爸！快来看，毛茸茸的呢！”

我的嘴角情不自禁地勾勒出了一丝微笑，小英子真是个幼稚的孩子，但是很纯真，也很勤思好问。我不禁想起了以前我也喜欢抱着娃娃，然后用钢笔注满水，插进娃娃再一挤，就当次小医生，给娃娃打好针了。

小英子真幸福，她有一个天真无邪、自由自在的童年，在她清澈纯净的眼里，一切都是那么美好，她还有一个那么尊敬孩子、知识渊博的爸爸，他的爸爸没有像现在这些望子成龙、望女成凤的家长那样，小小年纪就逼着他们学这学那，面对孩子纯真的“骆驼戴铃铛是因为太寂寞”的想法，不但没有嗔怪、责备，把孩子天真的幻想否定，反而还加以赞赏，是因为他不懂吗？不，是因为他想让孩子保持着童真、拥有想象力，当个回做“白日梦”的人，我们现在的这些家长，是不是应该学习这位普通的爸爸呢？看了这个暖暖的回答，真让人心里暖融融的，让人忍不住赞叹：真是位开明、善良的爸爸啊！

同时，课文的第五段也向我们揭示了一个道理：人要冷静、坚持，做个能沉得下气来的人。

光阴似箭，时光如梭，秋天又来了，叶子又黄了，在家里给

娃娃打针的傻事，我也不会再做了，如果一个人正在经历自己的童年，请珍惜它，如果一个人的童年已经过去，那么，就怀念它吧。

童年高尔基读后感正副标题篇四

前些天，我读了苏联作家高尔基的《童年》。读完后，我既同情主人公阿廖沙的坎坷遭遇，也被他积极面对生活的精神所折服。

《童年》主要记述了阿廖沙在父亲去世后和母亲寄住在外祖父家中的生活，阿廖沙亲眼目睹了外祖父的吝啬、专横、残暴，两个舅舅为争夺家产而争吵。但他也得到外祖母的疼爱、呵护，受到外祖母所讲述的优美童话的熏陶。阿廖沙选择了乐观积极的生活态度，这使他在黑暗污浊的环境中仍保持着生活的勇气和信心，并成长为一个坚强勇敢、正直和充满爱心的人。

我很感慨，一个人无论境遇如何，保持乐观的生活态度才是最重要的！

这让我想起一件事，有一次，我参加一次作文比赛，当我看到前面的人捧起自己的作文时，我赶紧读了读，自我感觉良好！心想：我这回肯定能拿前三名，说不定还可以拿第一名呢！正当我沾沾自喜地和老师对成绩单时，才发现有比我更厉害的人，成绩为第二名！看着同学捧着一等奖的奖状，我心里好不懊恼。同学安慰我说：“不要伤心啦，只是一次失手而已，下次再努力呗。”同学的话让我如梦初醒：是啊，我应该大方面对这次失败，好好总结经验教训，积极争取下一次成功，拿到第一名！

在生活之路上，我们可能会遇到许多挫折。如果你能保持积极乐观的态度，从绝望中寻找希望，下一个成功就会向你招手！

童年高尔基读后感正副标题篇五

每个人的童年都应该是快乐和幸福的，而文中的主人公阿廖沙的童年却是恐怖、悲惨、令人不敢去回想的。阿廖沙在三岁时就失去了父亲，外祖母将他和母亲带回自己家生活。外祖父和两个舅舅都是性情暴躁、贪财、自私的人，家里每天都是争吵、打架，只有外祖母照顾着他。阿廖沙虽然在“黑暗”的生活中度过了自己的童年，但是他并没有被黑暗的思想 and 行为所感染，他热爱知识，喜欢看书。十一岁那年，母亲去世了，外祖父也破产了，阿廖沙便去捡破烂，贴补家用。阿廖沙是可怜的，他的一生充满了艰难；但阿廖沙又是幸运的，正因为他童年的这些经历，磨炼出他比同龄人更加坚强的意志。

现在的我正和书中的阿廖沙同岁。我无论做什么事都要父母给我帮忙。从开学以来的包书皮到每天的作业难题、从个人卫生到每天的饮食起居都对父母百般依赖，一有困难我就求助于他们，缺乏像阿廖沙一样的独立生活和独立思考的能力。

阿廖沙悲惨的童年生活中善良慈祥的外祖母给了他希望。外祖母心胸宽阔，如同一盏明灯，照亮了阿廖沙孤独的心。外祖母对阿廖沙的爱，培养了阿廖沙坚强不屈的性格品质。

和阿廖沙相比，我的童年是快乐的、没有烦恼的、更是无忧无虑的。感谢父母给我创造的幸福生活，我不应该为生活中的琐事和每天多布置的作业向爸爸妈妈抱怨。我要珍惜现在拥有的美好的童年生活，用积极的，不怕困难的，持之以恒的态度对待学习和生活中的每一件事。