

2023年鼠小弟和鼠小妹读后感(模板9篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

鼠小弟和鼠小妹读后感篇一

十几年前，刚刚大学毕业的我看了电影《精灵鼠小弟》，被小老鼠斯图尔特的机智、乐观、勇于追求梦想所感动。这个国庆长假，我和孩子一起重温经典，阅读了eb怀特先生的原著《精灵鼠小弟》。

现在已为人父母的我，对这本书有了不一样的理解，这本书给我最大的启示是应该怎样培养教育孩子，像斯图尔特一样做一个乐观、自信、自立自强的人。斯图尔特生下来就与正常人不一样，他像一只小老鼠，但是他的父母怀特夫妇并没有大惊小怪，也没有唉声叹气，而是给予他像正常孩子一样的关爱，他们给他重新准备了小床，准备了衣服，在生活中处处把他当成一个普通的孩子，所以斯图尔特才会那么勇敢自信，就像一个正常人一样。而周围的人同样没有把他当成异类，斯图尔特去中央公园，保罗卡里医生雇他参加帆船比赛，赢得比赛后，现场围观的人们都给予他高度赞扬。甚至卡里医生还和他成了朋友，帮助他去寻找小鸟玛加洛。教育厅长还让他当了一天深受孩子们喜欢的代课老师。书中所有的人类都把鼠小弟斯图尔特当成“人”一样看待。正是有了周围这个以尊重个体、尊重生命为基础的环境，才让这只小老鼠能够在人类的世界里勇往直前的去追寻他的梦想。

读完以后让我不禁反思，自己在与孩子相处的过程中，有没有很好的尊重她，鼓励她，引导她，保护她的梦想。孩子是

一个独立的个体，而不是父母的附属物，早晚有一天会长大离开我们，到外面去独立闯荡。长大的世界会有风险有挫折有黑暗，而父母现在要做的就是做一个孩子可以信任的大朋友，给她充分的独立空间，培养她乐观、自信、平等、友爱、积极向上的精神。

鼠小弟和鼠小妹读后感篇二

这个寒假我读完了《精灵鼠小弟》这本书，它以一只名叫斯图尔特的精灵鼠为主人公。

文章讲述的是利特尔家生了一个两英寸高的孩子，模样像一只小老鼠，于是大家给他取名为斯图尔特。全家人除了一只名叫“野茉莉”的猫，其他人都喜欢斯图尔特，斯图尔特最要好的朋友就是寄居在他们家的小鸟玛加洛。春天到了，玛加洛飞回北方去了，斯图尔特很伤心，想去找回它，就开着玩具汽车，到北方去找玛加洛。一路上，险情趣事层出不穷，斯图尔特最后终于找回了玛加洛。

看完全书，我深深地喜欢上了斯图尔特，我觉得斯图尔特是一个活泼、机灵、聪明、勇敢的孩子。他会在危险中克服困难：一次，他用黄蜂号帆船，赛过了别人的莉莲号帆船，而且一位很重、很胖的警察掉到了河里，激起的大浪向两艘帆船涌去，两艘帆船都被水击倒了，但是，斯图尔特坚持从水里爬到了船上。他会在痛苦中坚持下来：比如又一次，斯图尔特为了找回玛加洛历尽千辛万苦，又是借玩具车，又是当老师，又是和哈丽特玩耍，又是和修理工讲话。他还会在朋友有困难的时候去帮助他：利特尔一家人爱打乒乓球，可乒乓球总是滚到椅子底下、沙发底下、暖气管底下，可这难不倒斯图尔特，他爬到沙发底下，只要见到乒乓球就马上爬过去捡回乒乓球。

总之，这是一本宣扬真善美的书，它让人知道了什么是美，什么是丑，什么才是真正的心灵美，有机会的小朋友可一定

要去看哦。

鼠小弟和鼠小妹读后感篇三

《精灵鼠小弟》我一开始读，就立刻喜欢上这本书了。作家的写作手法真有意思，竟然把利特尔先生刚出生的第二个儿子斯图尔特描绘成一只小不点儿老鼠，还能做老鼠所能做的事情。读着读着，斯图尔特在我头脑里也以老鼠的模样出现了。而且我觉得这个小少爷老鼠挺可爱。而且很善良。以为他有一个温馨的家，爸爸、妈妈、哥哥都很爱他。在这样的环境里成长的斯图尔特性格非常好，而且还是爸爸妈妈和哥哥的好帮手。

第一个故事《在排水管里》讲到妈妈有一次洗完澡要把浴缸擦洗干净，结果她的戒指从手指上掉下来落到排水管里。爸爸妈妈费了半天劲也没能把戒指捞出来。他们想到了斯图尔特：他身材小，可以钻进排水管取出戒指。小精灵鼠二话不说，换了一条裤子就钻进排水管，他轻而易举地画下了排水管，一分钟不到就取回了戒指。排水管里弄得他浑身湿哒哒黏糊糊，还有不好闻的气味。可是，当爸爸好奇地问他排水管里怎么样时，他只说了一句“没什么”。然后美美地洗了个澡，还用妈妈的香水给自己喷了喷才觉得缓过气来。

他懂得要帮爸爸妈妈做事。多好的精灵鼠小弟啊！

鼠小弟和鼠小妹读后感篇四

《精灵鼠小弟》讲了美国纽约一个叫利特尔而的普通家庭，他们有了一个像老鼠一样大小，长得也像老鼠的男孩斯图尔特。但是一家人没有大惊小怪，更没有唉声叹气。相反，鼠小弟斯图尔特的出现，一家的生活反而变得更加有趣，发生了很多好玩的事儿。故事充满了浓浓的亲情和深深的爱意。特别是鼠小弟斯图尔特充满了冒险精神，乐观地迎接挑战，百折不挠地追求自己的爱。他为了寻找自己所爱的小鸟玛加洛，

驾驶着微型小汽车，向北前进。尤为耐人寻味的是直到故事结束，鼠小弟还没找到小鸟玛加洛，但是他说：“我将一直向北走，直到我的生命结束。”

由此可见，我们也需要像斯图尔特那样高尚的精神——自信、豁达、乐观、百折不挠、勇往直前。心中始终要怀着一个美丽的梦，尽管他很缥缈，但我们也要努力的去追寻，寻找自我内心的幸福。正如斯图尔特一样，玛加洛是它心中所有美好的精神向往的一个代替物，他也许永远无法找到他的玛加洛，但是没关系，最重要的不是最终的结局，重要的是他为之执着的状态。他在路上，他在寻找，他永远不会放弃。因为所有的生命都是一趟没有终点无法回头的旅行，不知道究竟在哪里，但是我们可以心怀梦想一直向北走。

鼠小弟和鼠小妹读后感篇五

读完了《精灵鼠小弟》这本书，使我受到了很大启发。利特尔家的第二个孩子，一个身高两英寸高一丁点儿，体重不到10克的斯图尔特，在他经历的那些危险的事情中，他表现的是那样的勇敢，那样的灵活，是那样的喜欢帮助别人。

整个故事非常感人，让我印象最深的是斯图尔特家是着黄蜂号帆船，勒鲁瓦家是着莉莲号帆船，两人进行比赛。两艘船没开出许多英尺，岸上却出事情了。由于警察落水而激起的大浪向外翻，巨浪像一座山一样在黄蜂号上面压下来，把斯图尔特卷了起来，冲出船边，冲到水里。所有围观的人都认为他这下子非给淹死不可，可是斯图尔特用两只脚猛踢，用尾巴猛扫，一两分钟光景他已经重新爬到帆船上面。

由于一个大纸袋在池子水面上突然出现，使两艘帆船可怕的搅缠在一起，斯图尔特掏出他的小刀，勇敢的割破湿淋淋的纸袋，顺风行驶，甩脱了莉莲号帆船。岸上所有的人都为他的卓越的水手本色和勇敢精神而欢呼、跳跃。我也为斯图尔特欢呼、跳跃，我要向他学习，学习他不怕千难万险，勇往直

前。

鼠小弟和鼠小妹读后感篇六

精灵鼠小弟读后感

在暑假里，我读了一本书，叫《精灵鼠小弟》，他是一本美国作家e.b怀特写的。主人公是精灵鼠。

利特尔家第二个儿子，模样就像一只老鼠，只有两英寸高，在家里，除了猫野茉莉没有人不喜欢，他们最好的朋友是寄住在他们家的小鸟玛加洛，为了不让小鸟受欺负，精灵鼠伤透了脑筋。

书中内容很精彩，印象最深的是最后一篇。

小鸟玛加洛不辞而别，飞回到北方，他发誓要把玛加洛找回来，最后终于找到了。从这个事情我看出精灵鼠是一个勇敢不怕困难的小老鼠，在平时生活中，我们做作业的时候也像小老鼠一样不怕难做的题目，这样我就一定能像小老鼠一样成功的。

看了这本书我收获不小。

鼠小弟和鼠小妹读后感篇七

我怀着激动的心情看了《精灵鼠小弟》。

精灵鼠小弟以前没有朋友，但它自从交了玛加洛这只小鸟为朋友后，它就不再孤独了。它很爱护这个朋友，而玛加洛却是一只坏老鹰的卧底，坏老鹰的目的'就是让玛加洛交精灵鼠小弟为好友，可以偷到精灵鼠妈妈的戒指。但精灵鼠小弟用它的机智、勇气制服了玛加洛，玛加洛下定决心以后不再做坏老鹰的卧底，并希望做一只自由的小鸟，它们一块回到了家，玛加洛告别了精灵鼠后便飞走了。

我看了这本书深受感动，精灵鼠小弟为了朋友可以不顾一切，

为了朋友可以奋不顾身，友谊是伟大的，友谊是无私的。

在这里，我要呼吁所有的少年朋友们，让我们忠实做人，广泛交友。让世界充满真情和友情！

鼠小弟和鼠小妹读后感篇八

《精灵鼠小弟》我一开始读，就立刻喜欢上这本书了。作家的写作手法真有意思，竟然把利特尔先生刚出生的第二个儿子斯图尔特描绘成一只小不点儿老鼠，还能做老鼠所能做的事情。读着读着，斯图尔特在我头脑里也以老鼠的模样出现了。而且我觉得这个小少爷老鼠挺可爱。而且很善良。以为他有一个温馨的家，爸爸、妈妈、哥哥都很爱他。在这样的环境里成长的斯图尔特性格非常好，而且还是爸爸妈妈和哥哥的好帮手。

第一个故事《在排水管里》讲到妈妈有一次洗完澡要把浴缸擦洗干净，结果她的戒指从手指上掉下来落到排水管里。爸爸妈妈费了半天劲也没能把戒指捞出来。他们想到了斯图尔特：他身材小，可以钻进排水管取出戒指。小精灵鼠二话不说，换了一条裤子就钻进排水管，他轻而易举地画下了排水管，一分钟不到就取回了戒指。排水管里弄得他浑身湿哒哒黏糊糊，还有不好闻的气味。可是，当爸爸好奇地问他排水管里怎么样时，他只说了一句“没什么”。然后美美地洗了个澡，还用妈妈的香水给自己喷了喷才觉得缓过气来。

他懂得要帮爸爸妈妈做事。多好的精灵鼠小弟啊！

鼠小弟和鼠小妹读后感篇九

《精灵鼠小弟》是美国作家e.b.怀特的随笔作品□e.b.怀特是二十世纪美国最杰出的随笔作家。作为《纽约客》主要撰稿人，怀特先生一手奠输了其终身挚爱的随笔和终身挚爱的随笔定了影响深远《纽约客》文风。怀特对尘世上的一切都怀着

“面对复杂，保持喜欢”的态度，其人格魅力与文字修长一样山高水长。终身挚爱的随笔与奠定当代没事英语写作规范的《文体的要素》，他还为了孩子们写了三本书：《精灵鼠小弟》《夏洛的网》《吹小号的天鹅》，被誉为“二十世纪读者最多，最受爱戴的童话”。

利科尔家的第二个孩子斯图尔特只有两英尺高，模样活脱脱就像一只小老鼠。这位鼠小弟心地善良，聪明伶俐，一家人里头，除了那只名叫“野茉莉”的猫，没有不喜欢他的。是寄居在他们家的小鸟玛加洛，为了让美丽的玛加洛不受“野茉莉”的欺负，鼠小弟可是鼓足了勇气，动足了脑筋。然而，春天来了，玛加洛不辞而别，飞回到北方去。这下可让斯图尔特伤透了脑筋。他发誓要把玛加洛找回来，于是开动玩具车就上路了。一路上，鼠小弟历尽千辛万苦，险情趣事层出不穷，斯尔图特沿着朝北的路一路追去。

这只鼠小弟，叫斯尔图特·利特尔。鼠小弟是怀特先生火车中梦见他，而一时感趣，动笔写了下来。但却是在1945年的春天投的搞，怀特先生1938年就开始写了，之间的十五年中□e.b.怀特一场大病。

斯尔图特的旅行象征了每一个人不断的.人生旅行----追求完美却又得不到手的东西。鼠小弟是一个有追求的人。生活主要是追求，每个人都有自己所需的，那也是自己所追求的。

“生活主要是追求，追求一种美好的事物。”