

诚实的读后感 诚实和信任的读后感(优秀7篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

诚实的读后感篇一

这学期，我们语文课本上学习了一篇课文《诚实与信任》，这一篇课文主要讲了“我”深夜驱车回家时自己的车的反光镜与路边停着的车的反光镜相碰而碎，我在无人知晓的情况下，主动给他留下了写着电话号码和姓名的字条，希望车主和我联系。后来车主在电话上感谢我，不用我赔偿，并且告诉我人与人之间还有比金钱更重要的东西，你给我留下了诚实和信任，这比金钱更重要，使他深受感动。

妈妈也教育我，做人要诚实，生活中，妈妈处处要求我，也是这样做的。有一次，我与妈妈去菜场买菜，妈妈买了17元的菜，给了50元，结果卖主找回了83元，妈妈发现了，立刻把多找的50元还给了卖主。卖主连声地说：“谢谢！”妈妈对我说：“做人要诚实，不是自己的钱不能拿。”

孟子说过：“诚者，天之道也；思诚者，人之道也。”人与人之间和谐相处是离不开相互信任的。信任别人，是会得到别人的信任和感激的。这样人与人之间就会很和谐，相反人与人之间的关系将会很糟糕。

诚实的读后感篇二

前几天，我们学了第七册语文书上的《诚实与信任》这篇文

章。

课文主要讲的是作者驱车从外地回布鲁塞尔，不小心把一辆小红车的左反光镜碰碎了，但是作者在路灯下写了一张字条，希望车主与他联系。事隔三天，小红车的主人与作者联系，车主被作者的诚实所感动，原谅了作者。他很后悔，没有记住车主的姓名、地址、年龄、职业，但他的话深深印在了作者的脑海里。

是啊，人与人之间还有比金钱更重要的东西。那就是诚实与信任。

记得我爸爸每天都出去工作，没有时间陪我。有一天，我就对爸爸撒了谎，说肚子疼。爸爸就请了假来陪我。……但是后来知道了真相。大人们都批评我，说我是个不诚实的孩子。

古人说：“与人相处，第一要谦虚诚实。”强调待人以诚是立身之本。唯有诚实，才能得到别人的信任。古今中外，有许许多多的故事都赞扬了诚实这一美好的品质。本文的两位车主就是诚实守信的模范。他们使我懂得了诚实和信任比金钱更重要。在生活中不管遇到大事还是小事，我们都要诚实。做一个有良好品德的人。

诚实的读后感篇三

前几天，我们学了语文书上的《诚实与信任》这篇文章。

这篇文章主要讲了“我”黑夜驱车撞坏了一辆小红车的反光镜，在无人知晓的情况下主动留下字条要求承担责任，感动了车主的故事。

课文中的这句话让我回味无穷：“不，人与人之间还有比金钱更重要的东西，你给我留下了诚实与信任，这比金钱更重要。”

是啊，人与人之间还有比金钱更重要的东西。那就是诚实与信任。

记得我爸爸每天都出去工作，没有时间陪我。有一天，我就对爸爸撒了谎，说肚子疼。爸爸就请了假来陪我。……但是后来知道了真相。大人们都批评我，说我是个不诚实的孩子。

现在我已经改正了。但有时我拖拉作业，总是不主动承认错误，不主动把订正好的作业本交给老师批。这也不好。

我们每个孩子都要讲诚信。如果我们不诚实，一而再，再而三地欺骗长辈，最后就没有人会相信我们了。我们就得不到别人的帮助。

诚实与信任，我要记住它！

诚实的读后感篇四

2. 诚实比一切智谋更好，而且它是智谋的基本条件。——康德

3. 忠诚的高尚和可敬，无与伦比。——裴多菲

4. 我们应该老老实实地办事。——毛泽东

5. 没有诚实何来尊严。——西塞罗

6. 当信用消失的时候，肉体就没有生命。——大仲马

7. 失足，你可能马上复站立，失信，你也许永难挽回。——富兰克林

8. 真话说一半常是弥天大谎。——富兰克林

9. 真诚是一种心灵的开放。——拉罗什富科

10. 如果要别人诚信，首先要自己要诚信。——莎士比亚

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

诚实的读后感篇五

一天深夜，我驱车从外地回布鲁塞尔。天很黑，又有点雾，尽管有路灯，能见度仍很差。

快到家时，汽车刚从快车道进入慢车道，便听到“咔嚓”一声。我以为汽车出了故障，赶快停了车。一检查，发现右侧的反光镜碎了。我往回走了五六十米，看见一辆小红车停靠在路边，左侧的反光镜也碎了。这辆车的车头超出停车线二三十厘米，但它毕竟是停着的，责任应该在我。

我环顾四周，看不见一个人，便在路灯下写了一张字条，压在小红车的雨刷下。字条上，我写明自己的姓名、电话，希望车主与我联系。

事隔三天，一位陌生男子打来电话，他就是小红车的主人。

“噢！是你，很对不起，我不小心把你汽车的反光镜碰坏了。”

“没有关系，已经换上了。我打电话是向你表示感谢的。”

“不，是我要向你表示歉意。请你把购货单据寄来，好让我把钱寄给你。”

“不用了。你在无人知晓的情况下主动给我留下字条，这使我很感动。”

“这是应该的，这笔费用应由我来支付。”

“不，人与人之间还有比金钱更重要的东西，你给我留下了诚实与信任，这比金钱更重要。我再一次谢谢你！”说完他搁下了电话。

我很后悔，居然没有问他的姓名、地址，也不知道他的年龄、职业，但他的话却深深地印在了我的脑海里。

诚实的读后感篇六

这学期，我们语文课本上学习了一篇课文《诚实与信任》，这一篇课文主要讲了“我”深夜驱车回家时自己的车的反光镜与路边停着的车的反光镜相碰而碎，我在无人知晓的情况下，主动给他留下了写着电话号码和姓名的字条，希望车主和我联系。后来车主在电话上感谢我，不用我赔偿，并且告诉我人与人之间还有比金钱更重要的东西，你给我留下了诚实和信任，这比金钱更重要，使他深受感动。

妈妈也教育我，做人要诚实，生活中，妈妈处处要求我，也是这样做的。有一次，我与妈妈去菜市场买菜，妈妈买了17元的菜，给了50元，结果卖主找回了83元，妈妈发现了，立刻把多找的50元还给了卖主。卖主连声地说：“谢谢！”妈妈

对我说：“做人要诚实，不是自己的钱不能拿。”

孟子说过：“诚者，天之道也；思诚者，人之道也。”人与人之间和谐相处是离不开相互信任的。信任别人，是会得到别人的信任和感激的。这样人与人之间就会很和谐，相反人与人之间关系将会很糟糕。

诚实的读后感篇七

一天深夜，我驱车从外地回布鲁塞尔。天很黑，又有点雾，尽管有路灯，能见度仍很差。

快到家时，汽车刚从快车道进入慢车道，便听到“咔嚓”一声。我以为汽车出了故障，赶快停了车。一检查，发现右侧的反光镜碎了。我往回走了五六十米，看见一辆小红车停靠在路边，左侧的反光镜也碎了。这辆车的车头超出停车线二三十厘米，但它毕竟是停着的，责任应该在我。

我环顾四周，看不见一个人，便在路灯下写了一张字条，压在小红车的雨刷下。字条上，我写明自己的姓名、电话，希望车主与我联系。

事隔三天，一位陌生男子打来电话，他就是小红车的主人。

“噢！是你，很对不起，我不小心把你汽车的反光镜碰坏了。”

“没有关系，已经换上了。我打电话是向你表示感谢的。”

“不，是我要向你表示歉意。请你把购货单据寄来，好让我把钱寄给你。”

“不用了。你在无人知晓的情况下主动给我留下字条，这使我很感动。”

“这是应该的，这笔费用应由我来支付。”

“不，人与人之间还有比金钱更重要的东西，你给我留下了诚实与信任，这比金钱更重要。我再一次谢谢你！”说完他搁下了电话。

我很后悔，居然没有问他的姓名、地址，也不知道他的年龄、职业，但他的话却深深地印在了我的脑海里。

《诚实与信任》教学设计的想法

一、钻研教材——重识文本的美丽。

对语文教师来说，要回归语文，练好内功，教师应该重视对文本的深入钻研，尽可能正确、到位地理解文本所蕴含的感情，把握文本的价值取向，如果对于文本的解读与把握不甚到位，就会大大削弱教学的有效性，使得学生难以进入情境。在王老师的指导下，我对于钻研本课教材有这样的尝试。

1、紧紧扣住课题展开教学。

题目是文章的眼睛，这篇文章的题目是《诚实与信任》，为什么以此为题呢？《教学参考用书》上就是这样解释的：“只有诚实才能获得了他人的信任。”我读后总觉得不准确，熟读课文，再一琢磨，恍然大悟，事实上，是因为作者的诚实（主动留下字条要承担责任）和对一个陌生人的信任（留下真实姓名和地址）才赢得了对方的信任的。正因为这样，让学生理解“你给我留下了诚实与信任”就成了课文的难点。在教学中我紧紧扣住课题展开教学，首先抓“诚实”，让学生找出能表现‘我’诚实的语句并认真品读，在学生深入理解了“我”的诚实以后，我问了这样的问题：“我怎么敢把自己的姓名地址留给一个素不相识的人呢？他不怕对方贪财吗？不怕对方敲诈他吗？不怕对方狮子大开口吗？”学生很自然地会回答：“因为‘我’信任小红车的主人。”学

生一语道破，理解了“信任”在这里的涵义，同时也理解了小红车的主人为之感动的是‘我’的诚实，更是‘我’对他的信任。这样，以题目为突破口，围绕着题目“作文章”，就牢牢把握住了中心。

2、深入挖掘语言文字所蕴藏的涵义。

语文教师要成为文本作者的“知音”，文本中的语言文字应该认真推敲，反复琢磨，逐句体味。初读《诚实与信任》，觉得这篇文章语言朴实，没有什么“读头”，可是一静下心来，认真研读，就发现了不少可以挖掘之处。教学1——3节时，我问学生这样的问题：“我在留下纸条时，有没有犹豫呢？”学生立刻回答“没有犹豫”，我请学生再次读书说说从哪儿看出“我的毫不犹豫”，学生通过读书，有所发现：从“毕竟”、“应该”、“便”能看出“我”毫不犹豫，从而更加凸现了我的“诚实”。在学习第三节时，我请学生再读本节，让学生思考：“你能看出作者不光是个诚实的人，还是个怎样的人？”学生从“环顾四周”、“压在小红车的雨刷下”、“写明自己的姓名电话”看出“我”是一个很细心，考虑问题很周全的人，从而学生进一步理解了“我”要用具体行动来承担责任的“诚实”的高尚品质。

3、标点符号也含情。

在“我”和小红车主人的对话过程中，出现了两个“！”。分别是“噢！是你，很对不起，我不小心把你汽车的反光镜碰坏了。”“不，人与人之间还有比金钱更重要的东西，你给我留下了诚实与信任，这比金钱更重要，我再一次谢谢你！”在初读课文时，往往会忽略这两个“！”，其实仔细品味，就会发现“！”包含着的深情，第一处表达了我的惊喜和期待，第二处表达了小红车主人很受感动满怀的感激之情。在教学时，让学生重视这两个“！”，能帮助学生更深入地理解课文，并为有感情的指导朗读课文做好铺垫，同时为学生学习和使用标点符号打下了认知基础。

二、扎实训练——搞好“工具性”这个保底工程。

虽然语文课程的基本属性是工具性与人文性的统一，但是，在小学阶段，儿童刚开始系统地学习母语，语文教学应该扎扎实实地搞好“工具性”这个保底工程，要扎扎实实地抓好听说读写的训练，这是语文教学的底线，一定要实而又实。

1、要在理解的基础上训练朗读。

《语文标准》特别强调加强朗读，中年级要求用普通话正确、流利、有感情的朗读课文。怎样指导学生读课文？是方式多样的一遍遍地读吗？我认为不是如此，只有学生真正理解了课文，体会出文章蕴含的情感，才能真正的读出“味”来，读出“情”来。教学《诚实与信任》，我重点指导学生读好“打电话”这个环节。这一段对话，难点在“感谢”，学生先在老师的引导下懂得了小红车主人感谢的是“我”给他的诚实和信任，体会出我诚心诚意想赔偿的急切心情，小红车主人发自内心的感激。在此基础上，再让学生读读对话，学生由于理解透彻，感情到位了，老师在朗读技巧上稍作点拨，学生就能读得很有感情，再用分角色的方式、到台上手持道具表演的方式来激发学生的朗读欲望，学生的积极性就被调动起来了。

2、要扣住文本进行思维的训练

《语文课标》强调探究性阅读，“在交流和讨论中敢于提出自己的看法，做出自己的判断。”学生都有这样的现象，老师让学生朗读课文，大多数学生很踊跃，如果问一个需要思考的问题，学生举手的就比较少。一方面说明老师提的问题有一些难度，另一方面也反映学生的思维没有得到训练，不愿意思考或思考不成熟不愿表达。我认为要扣住文本，引导学生一步步思考让学生把心里的话说出来。在教学“打电话”的环节时，我问学生：“小红车主人打电话的目的是什么？”学生纷纷说是“感谢”，我接着问：“到底小红车主

人感谢什么？别人把他的反光镜弄碎了，他自己装好了不要赔偿，为什么还要感谢？”学生们被问住了，他们陷入思考，通过认真读书，联系上下文理解，终于有了思维的结果：其实小红车的主人感谢的就是一个陌生人的诚实和信任啊！学生们经过思考自己得出结论说明他们真正理解了“感谢”的真正涵义。

3、要求学生的语言表达要完整准确。

《课标》中对中年级的要求是“乐于参加讨论，敢于发表自己的意见，能积极发表自己的看法。”我发现学生有一个普遍现象，在课堂上的表达不够完整，常常只说半句话，养成了习惯以后，到六年级毕业都不能流畅地说上一段话。学习好几年的语文却不会口头表达，是一个很严重的问题。在教学中，我特别注意倾听学生的发言，如果有不完整的现象就及时提出，如果有语病就及时纠正，培养孩子能说会道，为他今后的发展会奠定很好的基础。在教学中，如概括主要内容、提问：“如果是一个只想着自己利益的人，会怎么想？”等等，都是训练学生语言表达的好机会，我认为一个语文老师要有一双敏感的耳朵，只要学生说话，就要注意学生是否表达的完整准确。

三、适度拓展——增加课堂的容量。

重视拓展性教学，有助于教学的开放，课堂知识的延伸，激发学生的思维，培养学生的创新意识。但是，课堂上的拓展要适度，要以教材为主拓展阅读空间，让学生对材料自主感知，自主发现，再经过组合、内化，从而获得新的经验，发展创新素质，形成自主性人格。学完课文，我请学生们阅读课外的几个诚信小故事《鞋匠的儿子》、《孟信不卖病牛》、《站岗的小孩》、《砍樱桃树》，请学生在阅读后回答“你最喜欢哪一则故事，为什么？”学生自由发挥，各抒己见，在讨论中进一步领悟到“诚实无价，只有讲究诚信，才能获得他人的信任”。学生谈完后，我又请学生把自己的感受、

体会简略地写一写，学生们写完后再次进行班级交流，如“一个人不诚实，就不会得到别人的信任。”“诚实会换来真诚的友谊。”“诚心如花，应该用我们的心灵来呵护。”学生在创造“名言”中，创新意识得到培养，课文内容得以深化。教学的开放，开阔了学生视野，增加了知识容量，有利于课堂教学的延伸，使学生学有所思，学有所得，学有所创造。