

沙漠里的狼长样子 撒哈拉沙漠读后感(模板7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

沙漠里的狼长样子篇一

初读三毛的文章《撒哈拉沙漠》，就让我喜欢执爱。真实的文字、动感的心灵、细腻的感情……就如一首曲子，辽远悠长。其中的调子不是用语言所能表达的，说它沉郁忧伤、旷古悠长，都有。在辽阔的原野上，一只大雁的孤鸣；在晚风中，一个孤独者的守望；在沙漠中，一头骆驼的低吟。在她的文字中间，我可以用心去触摸感应她的心灵。我才发现当你真正喜欢一样东西的时候，语言是那么的脆弱无力。

三毛很普通的追求着快乐，所以她来到了她牵挂的沙漠。用她的话来说：“真正的快乐，不是狂喜，亦不是苦痛，在我很主观地来说，它是细水长流，碧海天波，在芸芸众生里做一个普通的人，享受生命一霎间的喜悦，那么我们即使不死，也在天堂了。”是啊，在简单中获得快乐，平凡中却有伟大，我想天地万物都有其极致，三毛在沙漠中才能找回快乐，找回真正的自我。佩服她抛开一切的选择，执着追求自己的天堂，即使道路险阻，也只是欣然一笑。把潜伏的热情挥洒在没有生命的沙漠却让生活沸腾起来，没有恐惧，没有悲哀。

“人之所以悲哀，是因为我们留不住岁月，无法不承认青春有一日是要这么自然的悄然流走。”这是三毛关于青春或时间的最有力的诠释，大多的我们在不停地用“无聊”打发光阴。要知道，一回首，一驻足，等到年华老去，还来不及触摸，年轻的生命已渐行渐远。我欣赏三毛，在她的生命里没

有慵懒，没有浮华，只有与时间赛跑后那些成就感和幸福感。撒哈拉有太多她的故事，这才是她最有意义的生活吧。

在她的故事里，看到的是她恒久不变的爱，她爱每一个人，每一个世上的一草一木一沙。尽管撒哈拉威人是那么不可理喻，连吃饭的餐具都要借她的，小孩都跟她要钱……爱总是可以让人体味到温暖的，爱总是可以消融一切，爱一切，都会是圆满的。

回首一路走来，我们在不停的喜泣忧伤，酸甜苦辣让生活充满味道，其中的过程是那么的刻骨铭心。像三毛说的：“我想，一个人的过去就想圣经上雅格的天梯一样，踏上一步绝不能上升到天国去。而人的过程，也是要一格一格爬梯子，才能到了某种高度。在那个高度上，满江风月，尽入眼前。这种境界与踏上第一步梯子而不知道上面是什么情形的迷惘惶惑是很不同的。”

人的成长是个很艰难地过程，而在这个过程中想要让生活精彩，体验幸福，就要一步一步爬越天梯，笑对生活，超越自我。

三毛的作品中，向众人诉说了她传奇般的人生经历，隐伏着一条寻找人生奥秘、追求人生超越的心灵历程。形式上的流浪和实质上的寻求有机地统一在她的作品之中，构成她作品的内在灵魂，展示出从寻求到超越的完整生命历程。

三毛是特立独行的，但并不使我们感到难以亲近。她用生动、细腻而风致的文字带领我们去亲近世界、亲近大自然、亲近朴实的小人物。三毛的爱心感染着我们，她离我们很远，但又那么近，她是一只飞远了的不死鸟！

破碎的人生，破碎的味道，不同的你，因不同的破碎而精彩！

沙漠里的狼长样子篇二

三毛果然如“三毛”一样，拥有一颗向往自由的心。她的撒哈拉生活，带给撒哈拉人不同的感受，同样也带给我们别样的感受。

三毛去沙漠是因为看到了一张那里的照片，从而感受到前世的乡愁。于是她便二话不说搬到了那儿。她的丈夫荷西也为了她到了那儿，并且他们是在那儿结的婚。从此他们每天看着变幻莫测的沙漠风景，与他们又爱又恨的撒哈拉人一起生活。他们夫妻的生活也是让我笑个不停，因为三毛的丈夫是个外国人，不懂中文，所以三毛骗他丈夫粉丝的名字叫“雨”。还有三毛当“二两”医生，她用指甲油帮撒哈拉人补牙齿……可有趣了。

后面便提到了撒哈拉人，他们封建、重男轻女。因为三毛与她们不同，所以三毛一到那儿就受到了女性的欢迎，但是三毛始终是君子之交淡如水。但是对门的姑卡与三毛的关系较好，三毛见证了她十岁时结婚的痛苦与泪水。对于撒哈拉人对于女性的歧视在这场婚礼里展现的淋漓尽致，像场闹剧一样。我看了真的为姑卡感到心痛，也庆幸自己是生活在这个男女平等的社会里，那里实在是太封建了，太不把女性当做人了。撒哈拉人不光封建，他们还以胖为美，终年不洗澡，养黑奴。对于养黑奴那件事，我与三毛一样倍感痛心。那个黑奴明明是这样好的人，他因为有个妻子与孩子，所以他什么都做，不怕苦。他那么善良，凭什么要歧视他，欺负他，最后还卖走他。撒哈拉人的那种自视清高，让我感到厌恶。那个黑奴的深情则感动着我。

撒哈拉的故事一个接着一个，有泪，有开心。一切都如那沙漠一样，变幻莫测。

沙漠里的狼长样子篇三

这是个美妙柔和的日子，空气纯净、清新，微风细软软、轻柔柔的，对面楼上的彩色玻璃，在阳光的照射下，更显得瑰丽多彩。

四周十分安静，只听得到窗外偶尔的几声鸟鸣。突然，“扑通”的一声，打破了这寂静，原来是一位不速之客，估计是被风吹到我的茶杯中的。它是个胖乎乎的家伙，身穿黑底色、带白色圆点的“夹克”，约有一粒黄豆大小，是一只地地道道的甲壳虫。

它在水中挣扎着，四肢胡乱地摆动，想要抓住身边可以依赖的东西。可惜，四周全都是水，它游动的姿势毫无规律，看上去像是一个等待救援的落水者。但很快我发现自己错了，它并不是在向谁发出求救的信号，而是用自己独创的“狗刨式”、用短而有力的四肢，使相对庞大的躯体缓缓向前蠕动着，速度自然很慢。

我不屑而又得意地望着它，心想：小甲虫啊小甲虫！任凭你如何挣扎，也逃不出这个光滑的杯子，哼！这就是你搅乱我一杯好茶的下场……我边想，边离开书桌，开始练琴。

一个小时很快过去了，当我又回到书桌前，却惊讶地发现，小甲壳虫已经爬到了杯口。

它依旧只是黄豆粒般大小，但，我的感情却变化了。

可，我知道，它那轻柔的四肢，轻轻却有力地拨动了我的心弦，我被它深深地感动，为它流出了胜利的泪！

至今，我还忘不了，那曾感动我的小甲虫……

因为，它教会了我——坚持！并使我懂得：我们应时刻怀着

一颗卑微而谦虚的心，向那些微不足道的小生灵，探求生命的真谛！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

沙漠里的狼长样子篇四

啊！好顽强的小甲虫！

但是我也有个不好的习惯，做事时间观念不强，不能安排好玩和做作业的时间，以至于有的时候作业要做到很晚，我要改掉这个坏习惯。

习惯对我们很重要，会影响我们的生活和学习，让我们都养成一些好的习惯吧，加油哦！

更多精彩读后感推荐：

《草原》读后感

《牵挂》读后感

《生死场》读后感

《福娃前传》读后感

《百万英镑》读后感

《一生的资本》读后感

《老人与海》读后感1300字

《假如给我三天光明》读后感字

沙漠里的狼长样子篇五

胡杨与沙漠

黄石初级中学二年级二班张璨

世界90%的胡杨在中国，中国90%的胡杨在新疆，新疆90%的胡杨在塔里木沙漠。

胡杨，尽忠职守，受到玉帝的重赏，却因此遭到沙漠的嫉妒，沙漠使用卑鄙的手段，使玉帝误会了胡杨，本应被贬到沙漠中，但玉帝念胡杨的忠心，就贬到了“预沙漠”，“预沙漠”是半沙漠半森林状态，最后是否变成沙漠那就得看自己的造化了。

沙漠还不死心，派他的心腹“狼心”和“狗肺”去点化人类砍伐，就这样这块32万公顷的“预沙漠”就只剩下4万公顷了，其余的全部变成了沙漠，很多无知的生灵被湮没在了这浩瀚的黄沙下面了。

每当狂风肆掠的时候，黄沙随着飓风漫天飞舞，笼罩着整个胡杨，欲将其彻底地扼杀。虽然部分胡杨被砍伐掉，但是他们的根深深地扎进沙漠的心脏，他们千年不死，死后千年不

倒，倒下千年不朽。

玉帝被胡杨的精神感动了，派雨神偶尔下些雨。

沙漠的面积广大，并且水分极少，在太阳的照射下，有时温度高达40度以上，这时的胡杨树也会流淌出泪与血，但胡杨却努力地抗争着。

人类也展开了与沙漠的斗争，采用的是游击战和阵地战，同时随着人类退耕还林政策的落实，许多沙漠已经变成了绿洲，胡杨越来越显现出它强大的生命力。

哪里有沙漠，哪里就有战场。哪里有沙漠，哪里就有胡杨。哪里有沙漠，哪里就会插上胡杨胜利的战旗——高高耸立的胡杨树。

指导老师：张阳云

评语：此文想象丰富，语言精练，通过对比的写法把胡杨与沙漠的斗争写得深刻而形象，并预示着人类在生态环境方面会取得成功。

沙漠里的狼长样子篇六

【范文1】

有一种树，长在沙滩上，挺立一千年不倒，倒下一千年不死，死掉一千年不朽。她——就是中国胡杨林。胡杨林之所以受人称赞，不仅仅是她金灿灿的树叶折射出秋天的成熟和妩媚，也不仅仅是她挺拔的英姿引领着人们不惧风雨积极向上，更是因为她的一次次地倒下，一次次地站起，一次次失败，一次次奋起，向人们诠释着一种顽强不屈、坚韧不拔的精神——出发，生命需要一次又一次出发！

胡杨林自从沙漠中露出一个头，就开始了生命的出发。虽然没有园丁为她施肥修枝，虽然没有充分的雨水滋润着她，但她一旦出发，就义无反顾，坚定地向前，向前，直到一千年，一万年，长成满身的金叶，走向生命的辉煌。

胡杨林像所有的人一样，希望永垂不朽，屹立在空旷的沙漠上。但是，许多时候结果并不会像我们想像得那么美妙，有成功就会有失败，有站起就会有倒下，任何事物都逃不脱这个自然法则。因此，在某一个黄昏之后，昂然挺立了一千年一万年的胡杨，在大漠长风中，仰天长啸，喟然倒下。胡杨林哭了，但她很快擦干眼泪，她说：倒下的只是我的躯体，我的精神永远不会倒下。她爬在地上，匍匐前行，开始了新的出发，宁肯埋在沙粒中，也不愿随波逐流，低下她高贵的头颅。即使一万年过后，她在风化中成为一根枯枝，也要始终盯着前方，向着理想的方向。

胡杨林，始终是一种出发的姿势，任何时候，心中都装着希望。希望在，心就不死，心不死，就会永存希望。我们可以倒下，可以暂时掉队，但任何时候都要像胡杨林那样，精神永远不倒，思想永远不倒，灵魂永远不倒，直到抵达成功的彼岸！

【范文2】

尺蠖之行，以屈求伸，正所谓一时的隐忍不等于永远的退让，一时的卑微不等于永远的低下。顽强坚毅者会选择隐忍，因为他们坚信：欲飞者翼伏，欲奋者足局。

这是一片戈壁滩。

茫茫沙海，干燥如渴，寂寞无声。除了仙人掌、骆驼刺之外，再没有什么高大的植物了。

这是一片没有生命的戈壁滩。但是，只有风知道，在一块岩

石的下面还藏着两粒弱小的杨树种子，那是几年前它不小心从遥远的、葱郁的北国带来的。

现在，它们正经受命运的煎熬。滚烫的烈日、滚烫的沙粒、滚烫的岩石……

但是，它们却愈发变得坚强，它们努力使自己的种皮在变厚，变硬，努力使胚芽鞘变得坚固。

它们在等待。

终于有一天，难得的机遇来到了——一股风从西伯利亚到内陆去，路进此地。

它好心地劝它们说：“‘流落异乡的’朋友，我带你们回家吧！”

它们突然心潮滚滚，汹涌澎湃。

家，一个多么美好的字眼！那里大地肥沃，绿树成阴，短笛悠扬，时常甘霖普降，滋润万物生灵！

风不耐烦地催促：“快走吧，不要呆在这鬼地方了！”

它们依然心潮滚滚，汹涌澎湃。

几年前，怀着一颗好奇心，它们随风来到此地。风北去之后，它们留了下来。

这儿，环境恶劣残酷，没有崇高的生命。但它们相约，改变世界！让荒无人烟变得鸟语花香，变得生机勃勃。

于是，它们在幻想未来中静静地等待着，等待奇迹。

假如离开，所有的梦想都会粉碎而破！

风，下了最后的通牒：“走？抑或留下？”

它们彼此对视了一下，心领神会，一切都明朗了：留下！

终于，一场罕见的大雨降临了，激活了它们的生命之梦。它们吸取着，伸展着……

沙漠里的狼长样子篇七

。 向内收缩，既保护了植株表皮，又有散热降温的作用。气孔晚上开放，白天关闭，减少水分散失。茎秆大多变成绿色，代替叶子进行光合作用，制造食物。通常根系发达，具有很强的吸水能力。正是这些形态结构与生理上的特性，使仙人掌类植物具有惊人的抗旱能力。

我想到了我们人，若仙人掌是一个人的话，那么他定是一个内心很强大，自救能力也特强的人吧！当有人对他精心关照，想必他会不自在，感觉像是失去了自由一般，其实只要适时关照一下就足够了。其实教育孩子上，和朋友亲人相处上无不如此。我们付出关爱，适合了就是温暖，过度了就是伤害。天下的道理本都是相通的。