

# 2023年昆虫记六到八章读后感(实用5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 昆虫记六到八章读后感篇一

他一生都在努力观察昆虫的生活；他观察昆虫的时间鲜为人知，甚至在他出版了著名的《昆虫记》后才成名。

是的，这个人是科学界的诗人，法国著名作家法布尔被雨果称为昆虫界的荷马！

然而，他的《昆虫记》生动地向后人展示了今天的昆虫世界。它描述了小昆虫遵守自然规律，为生存和繁殖做出了无数努力。

这本书经常使用拟人化的技术，把绿色的郭比作歌手，遇到比它大得多的蚕勇敢地战斗。红蚂蚁都是靠记忆回家的，但一旦放在陌生的地方，就完全认不出回家的路等等。

法布尔出生在法国南部一个贫穷的农民家中。15岁时，他进入师范学校学习。毕业后，他在初中教了几年数学，辞职了。他用自己的积蓄研究昆虫世界，帮助人们打开了神秘昆虫世界的大门，于是《昆虫记》问世。

法布尔说：“你在研究死亡，我在研究生命。”事实上，虽然他的目的是了解昆虫世界，但他并没有像其他昆虫学家那样打开昆虫……相反，他走进昆虫世界，与昆虫互动。与昆虫学家相比，他更像昆虫`朋友们，从来没有伤害过他们。

这些内容不仅表达了作者对生命和自然的.热爱和尊重，而且

传播了科学知识，也反映了作者细致而不知疲倦的精神。

回顾法布尔的昆虫世界，展望丰富多彩的人类社会，突然发现昆虫世界和人类世界有多相似！在昆虫世界里，也有贪婪和自私，但也不乏和谐、团结等人才的优秀品质。从某种意义上说，《昆虫记》就像一面镜子，当我们阅读时，我们会发现我们实际上是在看人类社会！难怪巴金说：“昆虫的研究成果和生活感知是一个炉子，用人性观察昆虫的本性，将昆虫世界化为人类获得知识、兴趣、美和思想的美丽文本。”

读完《昆虫记》后，我有点遗憾。我们应该有法布尔细致的科学探索精神，但我们必须首先保持大自然的完整性和活力，不断探索是必要的，但我们不能忘记初衷。

## 昆虫记六到八章读后感篇二

第二届昆虫大擂台开赛了。

大家好！我是又胖又懒的小蚂蚁。我的家庭可大了，有成千上万个兄弟姐妹，我是由妈妈一蚁后生的，我们虽然人多，可是很有秩序，大家各自承担不同的工作，有的负责建造家园，有的负责打扫房间，有的负责寻找食物，我们中最强壮的兵蚁，就负责保卫和守护我们的家园……呼……“你又睡了！”主持人可可叫道“下一个！”

美丽的花蝴蝶上台了。我的触角就像鼻子一样，()帮我闻出花的香味。我有一对大大的复眼，我的翅膀上有许多细小的鳞片，像瓦片一样压在翅膀上。

我叫蝈蝈，学名螽斯，我是昆虫世界中最勤奋的歌唱家。每当夏秋季节，不论白天黑夜，我都会在草丛中摩擦双翅，发出清脆的歌声。只有雄蝈蝈才会演奏，那是在雌蝈蝈求爱呢！

小昆虫呀小可爱，昆虫世界真有趣，仔细观察，多多去想。

《昆虫记》这本书是由法国作家法布尔写的，读了这本书，我感受到小小昆虫有多么可爱。我们需要多多观察，探索昆虫的奥秘！

## 昆虫记六到八章读后感篇三

人的世界，异常残酷，物竞天择，时刻有被淘汰的危险。昆虫世界，未尝不是。

读《昆虫记》这本书，也许有人感受到的只是昆虫界的奇妙，而我却感受到了另一样事实，昆虫世界的规则远比人们想象的残酷得多。适者生存，强胜弱，并没有夸大事实。

蜂窝濒临崩溃时，比老鼠还小的鼯精来捕食猎物；不堪一击的蛆虫来为胡蜂们收尸；渺小的白色衣蛾，棕红色鞘翅科隐翅虫，二星毛皮囊幼虫拆掉它们的家，一星期后……甚至用不了一星期，这个世上仿佛就从来没有那么一群强大的胡蜂存在过，一切有关它们的东西都消失的干干净净，就如暗杀高手，神不知鬼不觉的干掉了一大群人。昆虫世界，弱者乘机杀死虚弱的强者，才能保证日后不会被强者杀死。但一种渺小的昆虫，每一个种族乃至同类，都可能会成为它们的克星，这种残酷的淘汰法则，令无时无刻不在关注动物们的生物学家们感到极大的震撼。

另一种情况，便是发生在同种族的昆虫了。我曾看过沈石溪先生的动物小说《五彩龙鸟》，书中就讲到过“同类相食”的情节。我曾经一度怀疑：在极度饥饿的情况下，动物会把族群中最虚弱的那一个残忍分食，那么人在这样的情况下，也会相食？这只是小说中的情节罢了。懂得多了，才认可这件事的存在，而现在，读了《昆虫记》才发现还有更加无人道的现象：配偶相食。

螳螂就是这样无情的动物，雌螳螂在同意了雄螳螂的求爱后，便像个机器般活活分尸了雄螳螂。螳螂的爱情和蜘蛛的爱情一样，是一场悲剧，甚至有过之而不及。

回到正题。同类相食在昆虫族群并不少见，一群甲虫中，突然加入了一个新的成员，而新成员又恰好受了伤，那么几天之后，这种可怜的甲虫一定是一具空壳。这种排外的习性，虽残忍，却不例外也是为了生存。

就像开头所说，物竞天择，适者生存。人的社会有严酷法则，昆虫界也不例外，弱小的动物，靠智慧拼搏，强大的动物靠实力去闯。这些昆虫通过曲折的途径，以各自的方式，闯出自己的一片生路。世界就是一个首尾相接的圆，结束是为了开始，死亡是为了生存。

昆虫世界的三十六计。

## 昆虫记六到八章读后感篇四

大自然有数不清的东西，可我偏偏就对昆虫情有独钟。

蝉。歌唱家背后的辛酸蟋蟀。充满活力的音乐家我看到这些题目的时候，不由得激动了起来。

我心潮澎湃地翻开第一章：蝉。歌唱家背后的辛酸被冤枉的歌者。这篇故事讲述的是《蝉和蚂蚁的寓言》人们以为蝉是懒惰的昆虫，在整个夏天和秋天都在歌唱，没有为冬天做任何准备，而蚂蚁储备了很多粮食，当蝉来问蚂蚁乞讨食物的时候，蚂蚁不但不给，还嘲笑了蝉一番。

读到这里，我心中不免对蝉滋生了一种看不起的感觉。可是往下面一读，我不免对蝉的看法又改变了。

其实蝉不是个懒鬼。蝉的寿命很短，根本活不到冬天。再说，

蝉不会吃，只会喝，所以粮食对它没有任何价值。

蝉不但不是个懒虫，还是个乐于助人的热心肠呢！

在骄阳似火的天气，小池塘的水干了，许多昆虫找不到水喝，可是蝉可不怕。它们可以吸吮树上的汁液，蝉一边唱着歌，一边喝这可口的汁液，那感觉肯定很美妙！

可是，在大自然里，总有许多不劳而获的强盗，而数量最多的，就属蚂蚁了。

蚂蚁虽然小，但是它们却很霸道，拼命来到蝉的身下向里挤。好心的蝉不计较，让蚂蚁过去喝到汁液。可是蚂蚁还不肯罢休，猛力地拔蝉的吸管，一心想把蝉赶走。蝉被这些蚂蚁弄的不耐烦了，拍拍翅膀飞走了。

读到这里，我便对蝉十分敬佩。它不仅热心的帮助别人，还非常勤劳工作，而那些蚂蚁却让我十分讨厌，它们抢别人东西，真是可恶至极！

这些年来，我们一直在冤枉蝉。读了这个故事，我们应该好好反省了，还要为蝉平反。

## 昆虫记六到八章读后感篇五

《百变昆虫侠》这本书主要讲了关于一个名叫杨歌的男孩的奇遇。他在一个放学的路上碰到一只螳螂，这只螳螂给了杨歌。杨歌那个装在口袋里的爸爸对金叶子作了研究，并发明了能让人变成各种各样的动物的“百变魔戒”，最后与又螳螂变成的转校生绿帝联合全校的同学，一起打败了黄蜂星人。

在这本书中，让我们敬佩的角色有口袋里的爸爸和杨歌以及全校的同学。“爸爸”为了发明出魔戒，日夜不分，废寝忘食，杨歌不仅无数次成为了爸爸的“小白鼠”，还勇敢地说

服校长并和全校同学一起锻炼，时刻准备与黄蜂星人迎战。没过几天，黄蜂星人降临地球，在那次激烈的战斗中，同学们各个奋不顾身，坚强地与黄蜂星人战斗，而杨歌与老肥等人组成的“行动小组”更是在同学们的掩护下杀进了黄蜂星人的飞船，英勇奋战。在那最后的关头，杨歌克服重重困难摧毁了主电脑，终于拯救了地球和人类，黄蜂星人们也纷纷返回飞船，丢盔弃甲的逃走了。

读完了这本好看又有趣的书，我明白了：不仅口袋里的爸爸发明时百折不挠的精神，更要有杨歌以及他的同学这种保卫家园的勇气。