

最新男孩别哭告诉我们道理 手斧男孩读后感(精选8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

男孩别哭告诉我们道理篇一

这是我第二次读这本书了，尽管内容很简单，可还是让我受益匪浅。

故事是这样的：主人公布莱恩是一架飞机失事后唯一的幸存者，他在原始森里依靠一把手斧独自生活了54天，最终获救。

也许有很多人会选则前者，但是作为一个人，想要在这个世界上有一块立足之地，就必须用实力来证明自己。而我们小孩子可以做的，就是靠学习来造一把属于自己的斧子。比如：扫地、洗碗、做饭等等，都是我们可以学习的。当爸爸妈妈辛苦一天后回家来，我们可以为他们做一桌可口的饭菜；饭后爸爸妈妈忙起了工作，我们可以将碗都洗掉、桌子都收拾掉；双休日有空就帮妈妈扫扫地什么的，让爸爸妈妈开心的同时，也让自己多一分独自生存的能力。

每当你学会一样新的技能，就像多了一把新的、比原来更锋利的斧子，而那个时候，你独自生存的能力就更强，活下去的希望就更大。

所以，就算你把最后一块钱借给别人，也不能把你的斧头借给别人，因为，你需要并且你离不开它。

男孩别哭告诉我们道理篇二

通篇作者以主要线路的几个人的视角很好的描述了一个由主观营造的相对客观的画面，也解决了我很多次看一些小说会好奇如果以另一个角色描写又会是怎样的故事，真的是每个人都有不为人知的伤痛，但它们是是可以被克服的。尽管作者在刻画奥吉的时候是美化了除去外表以外的其他的能力，但不得不承认，通篇读下来在让人感觉到暖心的同时也让人深思，就像译者说的，虽然美化了奥吉但是他就是分割线，分割着正常的孩子和不正常的孩子，所以可以想见，那些在没有拥有健全外貌的身体的同时，如果智力、家庭条件、疾病等等任何一项也加注在这些孩子身上的话，真的是件令人悲痛的事。

就像校长说的，我们不仅有善良的能力，同时也有选择善良的能力，所以比我们自认为的更善良些吧，当正确与善良选其一的话，请选择善良，这样，起码我们不是加害者，起码这些孩子可以过的那么轻松一点。

老实说这种经历每个人或多或少都有一两件，细细回想我以前遇见的人和事，庆幸自己没有对那个满头白发的男孩释放恶意，也希望自己在今后碰到这些孩子的时候不会因为成长而变得冷漠甚至露出厌恶的情绪，选择尽可能更多的善良。

男孩别哭告诉我们道理篇三

寒假里，我读了《雕刻男孩》这本书，使我受益匪浅。因为这本书的内容很多，我就只说我最感兴趣的《马戏团》吧！

这一片段的内容主要是：油麻地中学要举行一次马戏团表演，团长和秋以及其他演员表演得很好，让台下的观众都拥上台。林冰和朋友帮团长挡住了观众。可观众还是挤上了台，让这次的表演失败了。过了几天，团长没有走。班长突然对林冰他们说，秋被团长欺负了。后来林冰和班长帮秋出了气。又

过了几天，秋被一个男人叫走了。到林冰毕业才听说秋和团长结婚了.....

“人生像一出大戏，在你没有离开之前，任何人都看不见它的结尾，也搞不懂它的结局。”这句话给了我深刻的启示。也是，人生的确像一场戏，也许在下一秒，下一分，都会有你不知道的事情发生。

男孩别哭告诉我们道理篇四

每一个人遇到困难的应对方法都不一样，有的人是勇往直前，有的人选择逃跑，而布莱克是第一种人。

布莱克的爸爸和妈妈离婚了。布莱克做飞机去看望爸爸，在飞机上飞行员突然心脏病死了，布莱克一个人留在了森林里。

一开始，布莱克在森林里大哭，因为他的身上只有一个手斧。他绝望了，认为自己要死了。后来他心想：我要活下去找爸爸。于是他去找食物，找到了一个地方做了一个石屋在里面生活。后来飞机来了，没有看到他，他又绝望了。他想：我不可能天天都生活在这里，我会活不下去的。可这念头刚出来就被布莱克打消了，他要见他的爸爸！正是这个念头他战胜了很多困难，最后终于回到了家。

读完了这本书，我心想：如果是我，我会在森林中干什么？是在森林中哭爹喊娘？在森林中乱跑？还是等死？我能在森林里活过57天吗？答案是我能的！只要向布莱克一样坚持不懈就是胜利！做什么事情，只要坚持都会成功。布莱克经过了重重困难，都坚持下来，生活井井有条，一丝不苟的做事。在生活中，我们都能这样，还有什么事情做不好的呢？什么时间做什么事，经受住诱惑，不变初心。如果布莱克天天与小兔子，小鸟玩耍，躺在大树底下睡觉，在水中游泳，在外面乱跑，不去抓鱼，不去打猎，不去练习射击，不去加固石屋，那么一头狗熊就能把石屋撞倒，森林中有毒的食物也能把布莱克顿毒到，

小动物们也能把食物偷走……以上任何一种情况的发生都可以导致布莱克的死亡，可是他没有，布莱克因为他的坚持不懈，井井有条一丝不苟，勤劳，认真，努力，他才会得救。所有的一切都是通过他自己！

我要像他学习，做什么事都要坚持，不要被诱惑所左右！我也能在森林中生活，死里逃生！

男孩别哭告诉我们道理篇五

我一翻开《小河男孩》这本书，就被精彩的故事情节吸引住了。这篇故事是以一个小女孩——杰西为中心，主要讲述了小女孩杰西的爷爷患了心脏病，并且随时都有病情加重的可能，但是他仍然坚持要回自己的家乡一趟，因为他想在故乡的小河边完成自己的画作——《小河男孩》。

杰西酷爱游泳，在家乡陪伴爷爷的那段日子里，她时常会在那条小河边见到一个小男孩。杰西并不认识他，但他却在杰西为爷爷的身体状况而担心难过的日子里给她以信心与鼓励，与此同时，他还请杰西帮助他了却一个心愿。

看完了这本书，我深有感悟。杰西的爷爷是一个身患重病的老人，每当他想完成那幅画，拿起画笔时，手都会有一阵剧痛，但他总是强忍着把画画完。可是一想到我自己，就会有些惭愧，因为我一有些小感冒或不舒服，就会放下手中写了一半的作业，去休息一会儿。

书中小男孩也深深地打动了我，他在杰西最困难时，非常需要一个人明白自己心里的痛苦时，真诚地给予了杰西信心与鼓励，使我很感动。这也使我懂得了，每个人都会流泪，在别人需要你的时候，你出现了吗？在别人流泪的时候，你安慰他了吗？在别人遇到困难的时候，你给予他信心与鼓励了吗？我想大家一定帮助过别人，同时也被别人帮助过。

我想，生活中肯定有许多像杰西和小男孩这样的人。

男孩别哭告诉我们道理篇六

“小人！”我对高的儿子孙一城说。那是今天我搭高的汽车上学前在和孙一城一起买早点。看着他停了下来，一辆车擦边而过，我这才放下心来了。接着，他一边走，一边牵着我的手。看着他一副喜悦，激动还掺杂着恐惧的表情，我想起了我过马路的情景。

那是在时候的一次放学。我们都放学了，大家鱼贯而出，整齐而笔直的队伍，一下子四分五裂了。家长来的都走了。家长不来接的也都看不见人影了。

我向四周望了望，竟然发现同学们大部分都在“晨光文具”店中，我惊讶地想：他们怎么都在那儿！我也去看看。于是，我便开始过第一次马路了。

一开始，我心里紧张极了，手中也出了一丝丝冷汗。我又激动又害怕地想：啊！我终于可以自己过马路了！不用再让牵着我过马路了！不过，过马路很危险，一不小心可能就会被车碰到。

我一步步地开始向前走，突然，一辆开得极快的汽车从我眼前闪过，让我不得不退了回来。在马路中间的我好似一条弱小的鱼儿，四处都是危险，到处都是威胁。使我举步艰难，不知如何是好。

终于马路上的车开走了不少，于是我又开始过马路了。我大步的走着，想早点到马路对面，并且脑袋左左右右地摇摆，看着来往的车辆。突然，一辆汽车开了过来，并不是特别快。不过，我见了，惊慌地跑向马路对面。就这样，我第一次自己过了马路。我兴奋极了，高兴地想：看来我也可以独立过马路了。不过和《手斧男孩》中的那个只用一柄手斧，在充

满危险的丛林中活下来的男孩比，我真是小巫见大巫了！

我们要有会自我保护能力和生存能力。不然，连过马路这一件小事都不能完成！

男孩别哭告诉我们道理篇七

今年暑假，我看了《手斧男孩》这本书，这本书对我有很大的触动。

这本书主要讲了13岁的小男孩布莱恩在坐飞机去看爸爸的途中遇上了飞机失事，落在了一片大森林里。通过这次冒险经历，布莱恩明白了一条重要的生存法则：自怜自艾毫无用处。布莱恩成功了，他找到了食物，找到了避难所，而且还生起了火，独自生存了54天后，终于获救了。

布莱恩原本只是一个在城市里生活的一个普通男孩。但是在真正的危机当中，布莱恩懂得自救。虽然他也哭过，绝望过，害怕过，在梦里喊过妈妈，但是没有一个人可以帮助他，他只能靠自己的力量活下去。布莱恩一天晚上被豪猪尾巴上的刚毛刺伤了小腿，使得他的行动更加困难了。因此，他陷入了绝望，哭了很久才停下来。后来他回想起这段时光，明白了在野外生存，自怜自艾毫无用处，唯有与命运抗争，才会有生的希望，想到这，布莱恩又重新振作了起来。

在森林里，布莱恩发现了一种“笨鸟”。有一天，布莱恩到森林里去抓“笨鸟”，一开始他用箭射，但是怎么也射不中。后来他改用渔叉，可依然不行。在一次次失败中，布莱恩找到了方法：先从侧面靠近“笨鸟”，等靠得很近了，就可以捉住它们了！

这本书让我知道了，在危急时刻，除了我自己，谁也不能帮助我，我必须得要自救！

男孩别哭告诉我们道理篇八

快乐的暑假结束了，这个假期我读完了一套妈妈专门买给我的书，叫做《阳刚男孩》。这套书一共有六册，每一册都是由十四个小故事组成的。而每一个故事里都有一个主角——男孩。读完他们的故事后，我有许多感想。

故事中展现出的男孩子所负有的责任心和担当精神，值得我们学习。在我们的生活中，大多数男孩却恰恰相反。他们因为崇拜明星而变得越来越中性化和女性化，男子汉的形象变成了软绵绵的帅哥形象。这怎么行？假如所有的男孩都变成了这样，这个世界一定会非常糟糕。

为什么会造成这种现象呢？书中说可能是因为男孩的童年时期都是由妈妈陪伴的，而爸爸则成了一个不起眼的“小人物”，上了小学，几乎都是由女老师呵护的。最多的原因是：男孩因看了日剧、韩剧，崇拜明星。因此，让男孩变得如此脆弱。

看看自己，同样是男孩，虽然对明星什么的不“感冒”，但是在生活中，要是犯了错，我立马会想方设法来掩盖，撒了谎，我也不肯承认。现在想想，我觉得很惭愧。但是我决心做一个阳刚男孩。

一个男孩，必须要有责任心的担当精神，拥有阳刚之气，不脆弱。这样，才能是真正的阳刚男孩。男孩不能脆弱，我想对大家说：“忘掉明星，做一个阳刚男孩吧！”