

最新古诗词课读后感(汇总10篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感受了。这时候最关键的读后感受不能忘了。那要怎么写好读后感受呢？下面是小编为大家带来的读后感受优秀范文，希望大家可以喜欢。

古诗词课读后感篇一

《朵拉的古诗奇幻之旅》这本书讲的是朵拉和安迪走四十九个小迷宫的故事。其中我最喜欢的故事是：温特帝国。

《温特帝国》这个故事里，朵拉跟安迪来到了一个冰雪世界，那里的一切都是用冰做成的。一个小男孩告诉他们：这里本来是一个很美丽的地方，但是温特把春姑娘斯瑞赶走了，所以这里才变成了冰雪世界。安迪和朵拉还有小男孩一起到冰山里去找她，最后温特到了北极。朵拉用《咏柳》这首诗拯救了这个世界。

如果我是朵拉，我会用“黄四娘家花满蹊，千朵万朵压枝低。”来装扮广阔的大地；用“竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。”来美化活泼的小河；用“好雨知时节，当春乃发生。”来唤醒温柔的春雨；用“独怜幽草涧边生，上有黄鹂深树鸣。”引来欢快的小鸟。想着想着，我沉入在这本冒险的书里了。

这本书又惊险又有趣，有的时候让人害怕，有的时候让人哈哈大笑，还能让人学到很多古诗，我喜欢极了。

古诗词课读后感篇二

最近我读完了《小学生必背古诗词80首》，我觉得世界并不都是美好的。

比如”九曲黄河万里沙，浪淘风簸自天涯”，这首诗就描写了淘金者的苦难生活，整天劳动在风浪泥沙的黄河边上，何时是个尽头啊！

过去这样，其实现在也有很丑恶的东西，世界上经常发生战争，死了许多人，很多人无家可归。非洲那里很穷，许多人饿死，病死。中国山西那里有不少儿童，被坏人强迫在窑里干活，都成了小奴隶呢！

世界有了丑恶才需要我们大家一起来改变。我今后一定要好好学习，尽自己一份力，让世界变得更美好！

古诗词课读后感篇三

低年级小学生语感积淀贫乏，识字有限，朗读长句时就显得拖拉难听。如何让他们明白朗读时节奏的快慢、声调的低昂等，操作起来较为困难；尤其是古诗的朗读，他们读起来像唱歌一样。我总是适时地点拨，引导学生感悟，自我评价，让心灵与语言碰撞出火花。

教古诗《春晓》的朗读时，我先示范朗读给学生听，让他们注意老师的停顿，并根据老师的停顿在诗中画出斜线来，再教他们用“二三二三”的节奏去读，如“春眠 / 不觉晓”，读出停顿的节奏，在自由练读后，指名朗读，等该生读完后，我让他们评评自己，我问：“你觉得自己读得怎么样？为什么？”

生1：“我觉得自己开始读时没有停顿，好象唱歌一样，不好听，现在我学会了读时有停顿，好听多了。”

生2：“我觉得以前我读古诗不像朗读，像唱歌那样，现在有了停顿，就有了节奏，读出像朗读的样子了。”于是，我再次进行了范读，再让学生练读，再读时，学生读得更投入，更出色。

古诗词课读后感篇四

今年暑假我读了《小学生必背古诗词》这本书。边读边背，学到了很多知识，特别是里面的一些名句让我记忆深刻，而且我还因此在“国学达人”里做题得分做到了“礼部侍郎”呢！

书中有很多劝慰、警醒世人的诗句。比如“少壮不努力，老大徒伤悲”这一句来自汉乐府的《长歌行》，告诉我们要趁着年轻勤奋努力，要不然到老时只有后悔和失望！清代“扬州八怪”之一的郑燮（郑板桥）一首《竹石》“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风”掷地有声、寓意深刻。宋代的易安居士李清照发出“生当作人杰，死亦为鬼雄”的感慨，爱国之情，溢于言表！而唐代诗人孟郊的《游子吟》“谁言寸草心，报得三春晖”则表达了对母亲浓浓的感激之情！这些诗句代代相传，鼓舞激励了不知道多少的仁人志士！

书中还有很多描写美景的诗句。“不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀”来自贺知章的《咏柳》，让人看到了无数刚刚抽出嫩芽的柳叶随风摇摆，仿佛垂下了千万条的绿丝带。杨万里的“小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头”则因为调皮的蜻蜓的到来赋予了初夏小池的动感之美。“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”描述的是一幅深秋美景图，而“柴门闻犬吠，风雪夜归人”除了冬季的雪景更表达诗人夜宿农家那种“宾至如归”的感觉！

读了这本书，我还认识了很多诗人。初唐四杰之一的骆宾王，七步成诗的曹植，号称“小李杜”的李商隐和杜牧，“诗圣”杜甫，当然我最喜欢的还是诗仙李白，喜欢他朴实无华的“举头望明月，低头思故乡”；喜欢他“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”的大气奔放；喜欢他“两岸青山相对出，孤帆一片日边来”的神来之笔；更喜欢他的恰逢盛世。由此我真诚地祝愿我们伟大的中华人民共和国越来越繁荣昌盛！

书中的每一首诗都被注入了它独有的诗魂，仿佛带我进入了一个千变万化的世界。你可真是我的宝贝啊——《小学生必背古诗词》。

古诗词课读后感篇五

古诗在中国上下五千年的历史中，有着非凡的意义，古诗虽然只有短短的几行字，但却情景交融，表达出深刻的意境。

我们在小的时候，都背过这一首诗：死去元知万事空，但悲不见九州同。王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。这是南宋爱国诗人陆游在临终之前给儿子所写的《示儿》，陆游毕生从事抗金和收复失地的正义事业。虽然屡遭投降派排挤、打击，但爱国热情始终没有消减，在临终之前还念念不忘收复祖国的失地。这首诗是陆游的绝笔，更是他爱国衷心的真实写照。他在弥留之际，还是念念不忘被女真贵族霸占着的中原领土和人民，热切地盼望着祖国的重新统一，因此他特地写这首诗作为遗嘱，谆谆告诫自己的儿子。从这里我们可以领会到诗人的爱国激情是何等的执着、深沉、热烈、真挚！无怪乎自南宋以来，包括我凡是读过这首诗的人无不为之感动，特别是当外敌入侵或祖国分裂的情况下，更引起了无数人的共鸣。

古人的这腔爱国情怀，令我深受感动。作为新中国培养起来的一代新人，我们更要热爱祖国，为祖国的繁荣与未来，贡献自己的热血！

古诗词课读后感篇六

山一程，水一程。身向榆关那畔行，夜深千帐灯。风一更，雪一更。聒碎乡心梦不成，故园无此声。

有人曾这样评论过：词的上阕将千里行程中目睹的万事万物，凝缩为“山”“水”二字，“一程”又“一程”的复叠吟哦

中，词人与家园的空间阻隔不断地随着时间的推移而增加，空间感和思乡情构成了词人心中尖锐的矛盾冲突。

在这种行进方向和心绪逆反的背离中驻营夜宿，词人的思绪早就超越了他自己。“身”与心相对，身向榆关(山海关)，而心却在关内，在故园。“夜深千帐灯”，这看起来开阔的意境，壮伟的景观，实际上则是词人情心深苦之写照。

古诗词课读后感篇七

在灿如星海的唐宋词中，有一颗星星时时照亮着我。那是文天祥在临死前吟成的一首千古绝唱——过零丁洋：辛苦遭逢起一经，千戈寥落四周星。山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍。惶恐滩头说惶恐，零丁洋里叹零丁。

人生自古谁无死，留取丹心照汗青。文天祥，一个响亮的名字，南宋末年杰出的民族英雄。他的一生，处于元军大举南侵，南宋濒临灭亡的时期。为了救亡图存，他积极组织和领导宋军抗元。这首诗表现的正是文天祥被俘之后宁死不屈、正气凛然的高尚节操。就是这“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的千古绝句，表现了他坚强的爱国意志，成为我们热爱祖国，献身祖国的座右铭。每当我吟起《过零丁洋》，就觉得文天祥的一腔浩然正气充溢于天地之间。

看文天祥的这首诗，很容易让人联想起《我的自白书》：我渴望自由，但人的身躯怎能从狗洞里爬出？人人都渴望生命，生欲我所欲，义亦我所欲，二者不可得兼，舍生而取义可矣！又觉得国亡我不亡就是耻辱，我必须与邪恶斗争。这首词告诉我历史上宋元两朝的盛衰，让我更加地热爱祖国，愿为祖国效力，宁死不当亡国奴。

宋词是回味无穷的，宋词给我带来无限的遐想。

古诗词课读后感篇八

我刚看完《古诗有故事》，感想很多。这本书的内容与其他古诗不一样，因为这本书很有趣，并且详细地讲了诗人与他的出生、发展、结局，还讲了诗人写诗时的心情，诗的意思等等。书中内容不像有些写古诗的书，那么死板，而是十分有趣，用了很多有意思的词。比如写莲叶作者写了另一种江南的读法：“哦喲——莲叶东，哦喲——莲叶西，哦喲——莲叶南，哦喲——莲叶北”这样念令我觉得又好玩又俏皮。

这本书很好看，我现在正要去看看《古诗有故事2》呢！你一定也想去看了吧！

古诗词课读后感篇九

你知道吗？我最喜欢古诗《游子吟》：

慈母手中线，游子身上衣。

临行密密缝，意恐迟迟归。

谁言寸草心，报得三春晖。

古诗叙述了母亲为即将出门远游的儿子缝制衣服的事，歌颂了伟大的母爱。

这首诗让我想起了我的妈妈，我的妈妈对我也是倾注了不少的爱；刮风了，妈妈会为我加一件外衣；看见床上有蚊子，妈妈会为我打蚊子；看见我晚上睡觉踢被子，妈妈会为我盖好被子；我生病了，妈妈会尽心尽力地照顾我；我去上学，妈妈总会叮嘱我一声：“过马路小心点……”她就像蜡烛，燃烧自己，为我照亮前方；她就像太阳，散发光芒，赐予我温暖。

花草感谢雨水，是因为雨水让花草生长；鸟儿感谢天空，是因

为天空让鸟儿飞翔；我感谢您——妈妈，是因为您让我在关爱呵护中茁壮成长。

妈妈的恩情啊，比天高，比海深。我要好好学习，用优异的成绩来回报您。

古诗词课读后感篇十

读过《离骚》才发现，原来那是一支不朽的绝唱；读过《离骚》才顿悟，原来屈原占据着浪漫与壮丽的完美姿态。

“大江东去，浪淘尽，千古风流人物。”中华五千年历史长河中涌现出了多少风流人物啊，可真正被历史记住的有多少呢，然而屈原，这个伟大的名字，却被人们传诵了数千年，屈原虽死了，但他却活在人们的心里，原因何在？因为他活着的时候心里所装的国家的安危，是百姓的忧乐，而不是他个人的荣华富贵。

正如毛泽东所言：“屈原不仅是古代的天才歌手而且是一名伟大的爱国者。”无私无畏，勇敢高尚，他的形象保留在每个中国人的脑海里，无论在国外国内，屈原都是一个不朽的形象，我们就是他生命长存的见证。什么是是非，什么是善什么是恶，什么是美什么是丑，屈原的吟叹和所为给我们做出了最好的诠释，千百年来，作为中华民族不朽的精神典范，他把执著的人生追求与爱国情怀融为一体，向世人展示了一种高尚的生活姿态。