

# 2023年好词读后感三年级 格列佛游记好词好句及读后感(实用7篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 好词读后感三年级篇一

1、因为我们在大船上时就已经劳累不堪了。于是，我们只好听从风浪的摆布了。

2、无论是谁，如以怨报德，就应该是人类的公敌，不知报恩的人，根本不配活在世上。

3、我不论在本性还是命运方面，都决定了要劳劳碌碌过一辈子。

4、所以我现在请求沾染着这种罪恶的人不要随便走到我的面前来。

5、周围的田野像不尽的花园，圈起来的田地一般都是四十英尺见方，就像许许多多的花床。

6、动荡的河水映出来的丑陋影像，不但比原物大，而且会更加丑陋。

7、虽然我相信他的真诚，但我下定决心，只要有可能回避，我不会再和君主大臣推心置腹了。

8、理性只教导我们去肯定或者否定我们认为确实是事情；

我们既不能肯定也不能否定我们一无所知的事物。

9、最大的功绩在君王眼里又能算什么，你一拂逆他，不使其野心得到满足，再大的功劳也几乎等于零。

10、无知、懒散与恶习，有时可能正是当一个立法者所必备的唯一条件。

11、虽然我过去有过种种不幸得遭遇，但我要看看这个世界得渴望还是一样强烈。

12、这就好比一样东西明明是白的，却让我相信它是黑的，明明是长的却说成是短的。

13、一个人住在任何人都比他强大，他跟任何人都无法比拟的一个地方，还一个劲儿地妄自尊大，真是白费力气。

14、如果一个品行端正的人因为无知而犯错误怎么也不会像那些存心的人那样给社会利益造成极大影响，也正因他们本事大、手段高，能够加倍地营私舞弊，同时还会巧妙地掩饰自己的腐败行径。

15、我们所拥有的并不是理性，而只是某种适合于助长我们天生罪恶的品性而已，仿佛一条被搅动的溪水，丑陋的影像映照出来不仅比原物大，还更加丑陋。

16、意见分歧已经造成无数人丧生。

17、这些杰出的四足动物有许多美德，跟人类的腐化堕落对比一下，使我睁开了眼睛，扩大了眼界。

18、当我独自散步的时候，我真说不出我是高兴还是恼怒，那些小一点的鸟儿好像一点也不怕我。它们在离我不到一码的范围内跳来跳去，寻找毛毛虫和其他食物，态度非常安闲

自在，就像它们身边根本没有什么生物似的。

19、不管多夸张和悖理的事，总会有哲学家认为它是真理。

20、从此，皇帝与一小撮对我不怀好意的大臣之间就开始达成一项阴谋；不到两个月，阴谋暴露，却差点儿以我的彻底消灭而告终。最大的功绩在君王眼里又能算什么，你一拂逆他，不使其野心得到满足，再大的功劳也等于零。

21、盲目可以使你增加勇气，因为你看不到什么危险。

22、你已清楚地证明，立法者具有无知、懒惰、恶心等特性才能胜任自己的工作；只有那些有本领，有兴趣歪曲、混淆、逃避法律而从中取利的人才能最好地解释、说明和应用法律。

23、对于和我们最无关系的事情，对于最不适合我们天性或者最不适于我们研究的东西，我们却偏偏更好奇，还更自以为是。

24、它觉得语言的作用就是增进彼此的了解和使我们了解事实的真相的，在这个前提下，如果一个人不说实话，那么语言就失去了作用，我们既不能了解对方，也不能得知事情的真相。这就像一个人把白的说成黑的，把长的说成短的，这样比无知还要可怕。

25、谁要能使本来只出产一串谷穗、一片草叶的土地长出两串谷、两片草叶来，谁就比所有的政客更有功于人类，对国家的贡献就更大。

26、没有比较，就分不出大小。

27、暗绿色的海水，卷起城墙一样高的巨浪狂涌过来，那阵势真像千匹奔腾的战马向着敌人冲锋陷阵。

28、在任用人才方面，他们更注重优良的品德而非卓越的才干。

29、我郑重的对国王说，我来自一个国家，那里有几百万像我这样的男人和女人，所有动物、树木和房屋，都和我的身材大小相似。所以在那里我可以自卫，可以找到食物，就像陛下的臣民在这儿一样。这就是我给几位先生的全部答复。

30、若一个人没有德行，他们认为，那么才能再高也难以实现，任何事务都不能交给这种有才无德的家伙去办。

31、那样一个卑微无能的小虫，是自然界从古到今容忍爬行于地面的小毒虫，最有害的一类。

32、我希望可敬的读者能原谅我说这些琐碎的事。在没有头脑的俗人看来，这类事也许显得无关紧要，但它们无疑能帮助哲学家丰富想象，扩大其思想和想象的范围，无论是对于社会还是个人都有好处。

33、依据某种思索，可识人生。

34、有时是因为君主野心勃勃，总认为统治的地面不够大，人口不够多；有时也因为大臣贪污腐化，唆使他们的主子进行，才好压制或者转移人民对于国内行政事务的不满情绪。

35、他的服装非常简朴，样式介于亚洲式和欧洲式之间，但头上戴了一顶饰满珠宝的黄金顶盔，盔顶上插着一根羽毛。

36、其实，我现在已经担心起来，若我找不到我的同类，我绝对会被饿死；那时没有几个比我更爱人类的人了，这些齷齪的野胡是我看到的最讨厌的队伍；在那个国家，我越靠近它们就会越憎恨它们。

37、现在我要描述一下皇帝的容貌。他比臣子们大约高出我

的一个手指甲盖，就只这一点已经令人肃然起敬。他的仪表威武英俊，有着奥地利人的嘴唇，鹰钩鼻子，棕黄色面皮。他面相端庄，身躯四肢匀称，举止文雅，态度严肃。

38、我们中有一帮人，他们从年轻时起，就学会了怎样通过搬弄文字，把白的说成黑的，黑的说成白的这种本领，他们怎么说就看你给他们多少钱。在这帮人眼中，除他们以外，别人都是奴隶。

39、以怨报德的人应该是人类的公敌，他对待人类可能比他对待自己的恩人还要恶毒，因为世人没有施恩于他，这样的人根本不配生活在世上。

40、女人的反复人性并不受气候或民族的限制。

## 好词读后感三年级篇二

1、你让我想成为更好的人。

2、抬手牵流岚，举步过忘川。

3、有时候死亡是最伟大的复生。

4、岁月褪去尘云，以永恒的踵音。

5、你是末世的王爵，你是冰封的苍雪。

6、你比永久更加永久，也比漫长还要漫长。

7、如果时光停止，那么一定是这样的时刻。

8、哥哥，对不起，以后请你自由的飞翔吧……

9、如果我爱一个人，我可以为那个人舍弃一切。

- 10、我颠覆了一整个世界，只为了摆正你的倒影。
- 11、就算我们不在一起了，我们也要像在一起一样。
- 12、这些细小而琐碎的事情总是给我最深沉的感动。
- 13、没有我为您掌灯，您在回家的路上，会觉得难过吗？
- 14、假如有一天我们不在一起了，也要像在一起一样。
- 15、悲哀像浓郁的夜色，从天边黑压压地吞没整个世界。
- 16、月光的森然，乐律的精魂，一切只是幻影，稍纵即逝。
- 17、无数的透明的伤痕出现在天空里，然后又缓慢地消失。
- 18、这样的梦境，像是一个无限悲剧，却也略显慈悲的寓言。
- 19、释，你知道吗，你再叫我一声哥，我就可以泪流满面了。
- 20、樱空释：哥，如果我爱一个人，我可以为那个人舍弃一切。
- 21、我知道你站在我背后，安静地站在背后，点燃了一整个重楼。
- 22、在那个寒冷的季节，所有人都躲避风雪，只有你陪我一起歌唱。
- 23、寻君万里魂魄稀，风卷枯叶急。茫茫人间人归去，深山他年绿。
- 24、很多名字被反复地传颂着，他们在很多人的生命里成为了传奇。

25、我总是告诉自己,就算有一天我们不在一起了,也要像在一起一样。

26、人永远看不破的镜花水月,不过我指尖烟云,世间千年,如我一瞬。

27、站在我面前的是把我一手带大的婆婆,那个心疼我胜过全世界的婆婆。

28、哥,全世界除了你,别人都不重要。我可以为了你毁灭世界也在所不惜。

29、到底要经过什么样的宇宙变化,光线才可以照亮你一直沉埋在阴影里的侧脸?

30、而时光依然流转。我也慢慢长大,当初那个笑容灿烂的孩子却有了一副冷漠的面容。

31、我突然觉得很难过,可是又说不出。于是只有沉沉地睡过去,等待红日破晓天光放亮。

32、要坚强地活下去,因为在这个世界上,有人等着与你重逢,你的身上,有他们全部的记忆。

33、蝶澈,你想过飞到天空上去看一看吗?我想知道,云朵上是开满了樱花,抑或是住满了亡灵。

34、尽管我想一直呆在你的身边,安静地看着你生活,但只要你没有难过和忧伤,那么我就很快乐了。

36、肩膀上的重量越来越大,鞋子深深地把路面的大雪踩实,留下清晰的脚印像是路标一样指向遥远的未来。

37、一个人总是要忘记一些事情,那么他才能记住另外一些事情。如同有人要靠近自己的身边,必定会有人要离开。

38、我匍匐了一百年，微笑着焚烧了一百年，只为等待与你灰飞烟灭的重逢。因为你的快乐，是我生命里全部的信仰。

39、我想哥哥可以重新抱着我，走在风雪飘摇的街道上，为了我而用幻术杀死侵犯我的人。因为他告诉我，我就是他的天下。

42、我总是无数次地回想，那些大雪弥漫的冬天，城上破裂的云朵和不曾出现的朝阳。你的肩膀撑开了一整座夏天。我怎么看也看不到终点。

44、客栈依旧人来人往，凡事的喧嚣依然如同不灭的年岁一样流转不息，日升月沉，草木枯荣，繁华如同红颜身上的纤纤素衣，一簇一簇抖落。

45、光明的背面一定是黑暗吗？正义的背面一定是邪恶吗？如果为了我的梦境，我愿意毁灭天界，人界，神界，因为我爱的背面，是绝望和惨烈。

46、那些绵延的烈火，温度诅咒了每一寸大地。汹涌的潮水翻涌上滚烫的堤岸，沿路冲刷，沿路焚毁。谁是谁的束缚，在断开一千里的命脉里固执着传承。

47、他们回归他们各自的领土之上，继续他们的生活。他们的悲欢离合在千里之外的领域里繁衍生息。他们各自的悲怆和喜悦，远去消失成为天边的星辰。

48、很多年以后，我站在竖立着一块炼泅石的海岸，面朝大海，面朝我的王国，面朝臣服于我的子民，面朝凡世起伏的喧嚣，面朝天空的霰雪鸟，泪流满面。

49、背面是恢弘的城，前面是水面摇晃的幻影，樱花伤逝，大雪降临。谁是谁命中的过客，谁是谁生命的转轮。前世的尘，今世的风，无穷无尽的衰伤的精魂。



50、其实很多时候一个人都是要放弃很多东西的，因为必定有另外一样东西值得我们去放弃一些什么。比如你想要保护的人，想完成的事情，等待实现的梦境。

### 好词读后感三年级篇三

1、母爱是一本我终生无法读完的巨著；母爱是一片我永远也飞不出的天空。

2、天气太热了，像太上老君的八卦炉！

3、无处立足 冰消雪化 闭口无言 美中不足

4、万马奔腾 断断续续 无以言表 强词夺理

5、三顾茅庐 花颜月貌 居功自傲 洛阳纸贵

6、会跳舞的狗头戴一顶黑色小礼帽，眼睛上架着一副酷酷的墨镜，脖子上系着一条小小的红色领带，身穿一件黑色的小礼服。瞧，它简直就是一个小绅士。

7、半个月亮斜挂在一棵槐树尖儿上，好像一瓣橘子。

8、春，就像一个漂亮的仙女，悄然地悄然地，把一切的生物都叫醒了。

9、石榴果实老熟时，裂开一口，露出珍珠玛瑙般的种子，好像少女嫣然一笑的皓齿。

10、来到果园，看到树上挂满了又大又熟的果子，眼睛都忙得看都看不过来。树上的苹果红红的，像挂着千万盏红灯笼。葡萄茂密的枝叶向四周展开，就像搭起一个绿色的凉棚。葡萄架上挂满了一大串一大串的葡萄，青的，紫的，像珍珠，像水晶，亮晶晶的，真美呀！我禁不住橘子的诱惑，赶忙求

爸爸摘了一个橘子。我剥开皮，取出一个橘瓣，放到嘴里，轻轻一咬，哇！酸酸甜甜的，真让人回味无穷。

11、青松翠竹 华丽如兰 德薄才疏 中秋明月

12、挺拔苍劲 霜气横秋 袅袅娜娜 以礼相待

13、火舌飞舞 和风细雨 遍地皆春 平淡无奇

14、母亲温柔的眼睛如同清澈的湖水静静地注视着我。

15、柳树在风中扭摆着腰肢，尽情地跳舞。

16、傍晚，太阳收敛起刺眼的光芒，变成一个金灿灿的光盘。

17、蜡烛穿着一身红衣裳，像位可爱的少女。

18、在一望无际白雪皑皑的大地上，傲然挺立着数枝梅花。她们以幽雅的姿态向人们展示了一种恬静淡雅的美。

19、石榴熟透了，它们一个个绽开娃娃般可爱的圆脸和笑口，争相向人们报告着成熟的喜讯。

20、柳丝姐姐在微风中迎风起舞。

21、臧谷亡羊 攻苦食俭 动人心魄 乍暖还寒

22、千万缕金光像利箭一样，穿过树梢，照射到林中的草地上。

23、老榆树的树身很粗很粗，树皮裂成了一块儿的，像大片的鱼鳞。

24、春天在那里？春天在温柔的春风里。一阵微风吹来，脸上感觉到凉丝丝的，就像一双温柔的手抚摸着我的脸。

25、河里盛开的荷花，似一位优雅的舞者，盈盈欲滴，迎着阳光翩翩起舞，美丽极了。

26、那斑驳的树影清晰地投在小路上，好似一幅幅浓淡相宜的剪纸画。

27、小心谨慎 心满意足 雾鬓风鬟 眉飞色舞

28、在那绚丽的夕阳下，木棉花与霞光的完美舞姿，它们像两只精灵相拥着蹁跹起舞。

29、漫山的枫叶红了，红得像晚霞，像火烧云，它们好像在和寒秋挑战，真是霜叶红于二月花。

30、自强不息 弃书捐剑 高高兴兴 观者如堵

31、母爱像鼓起航帆，让我顺利的到达彼岸。

32、春天的风是调皮的，拨弄你的头发，痒痒的。

33、小树长高了，它把头偷偷地伸到了我的窗前。

## 好词读后感三年级篇四

1、爱是沙漠里的一泓清泉，使濒临绝境的人重新看到生活的希望。

2、躲躲闪闪 皎洁明媚 神气活现 春归大地

3、高高的椰子树像一把太阳伞，总是向海倾斜着，微微地弯着腰。

4、自信是火炬，照亮通往成功的道路。

5、那石岩的缝隙间，生长着参天的古柏，雄伟苍劲，巍峨挺

拔，它们使高山有了灵气，使一切的在它们的面前显得苍白逊色。

6、燕子在树枝上轻轻呢喃，告诉我们春天到了。

7、大树被风刮得痛苦地摇着头，呜呜地哀鸣。

9、百花争艳的春天很美，但春天的雾更美。

10、她把红衣给了枫叶，枫叶像喝醉了酒似的，遍身通红，麦子也因得到美丽的黄裙而笑弯了腰。

11、时间像脱缰的野马，一去不回头。

12、听，蓝天上的大雁这样回答，它们排着大大的人字，好像在说：“是勤劳的人们画出秋天的美景！”

13、那条小狗一身金黄色的毛，闪闪发亮，像刚刚擦过油似的。

14、立春已经来临，只好把你关进春园，摠上春床，送你春梦，噩梦不许有。

15、小花狗正在不停地唱着动听的歌儿。

16、春天，春天的太阳该画什么颜色呢？噢，画个彩色的。因为春天是个多彩的季节。

17、马路两边的路灯像齐举着火炬的排排士兵整齐划一。

18、雨点连在一起像一张大网，挂在我的眼前。

19、天空中，乌云翻滚着，奔腾着，从四面八方漫过来，整垛整垛地堆积，越来越密，像千军万马直先向屋顶压了下来。

20、太阳公公伸了伸懒腰，从海平面露出了他的半张脸。

21、落尽了叶的杨树、榆树、槐树，向灰沉沉的苍穹伸张着炭条似的枝杈。

22、这棵树枝叶很繁茂，是满天的星星。

23、公园里有个湖，湖里的水清澈见底，湖底有许多鹅卵石，里面有许多的小金鱼，很可爱，每年的十五，湖边就会有许多人来观赏鱼。

24、小苍蝇不能掸翅膀了，蜘蛛也不再想什么美餐了。两只小虫都淹没在老松树的黄色的泪珠里。

25、我兴奋地披上大衣，来到外面，去寻找春天。

## 好词读后感三年级篇五

1、国王陛下养的马一般不超过六百匹。这些马身高大多在五十四到六十英尺之间。可是，逢重大节日国王出巡时，为了显示其威仪，总有五百匹马组成的警卫队相随。在我看到的一部分陆军操演以前，我真的以为那是我所能见到的最为壮观的场面了。关于那陆军操演的情形，我将另找机会来叙述。

2、每次我想到市镇上去看看，总是坐在这间旅行时用的小屋子里。格兰姆达尔克立契把小屋抱放在膝上，坐上本国式的一种敞篷轿子，由四人抬着，后面还跟着王后的两名侍从。人们常常听人说起我，就十分好奇地涌到轿子周围来看。小姑娘就说好话请抬轿子的人停下来，她再把我拿在手里好让大家看得更清楚。

3、贵妇人和廷臣们全都穿得十分华丽，他们站在那里看起来仿佛地上铺了一条绣满了金人银人的衬裙。

4、他们的学术已经十分发达，不知历经了多少代。这些就不用我说了。可是他们写字的方法很异常，既不像欧洲人那样

从左到右，又不像阿拉伯人那样从右到左，不像中国人那样自上而下，也不像卡斯卡吉人那样自下而上。而是从纸的一角斜着写到另一角，和英国的太太小姐们一个样貌。

5、村民和劳工们则把孩子养在家里，他们的本分就是耕种田地，所以他们的教育对公众来说就显得无足轻重了。可是他们中，年老多病的人养老院会来抚养，因为这个国家中没有乞丐，也就是没有乞丐这一行。

6、我脱离险境之后，稍稍停了一会儿，拔出手上。脸上的箭，搽了一点油膏；这我前面已提到过，是我初到利立浦特人给我的。然后我摘下眼镜，等到潮水略微退一些后，再带着我的战利品，涉水走过海峡的中心，安全回到利立浦特皇家港口。

7、这时梯子已经架好，几个人爬了上来。猴子见状，发现自我几乎被四面包围，而三条腿又跑不快，只好把我放在屋脊的一片瓦上，自顾逃命。我在瓦上坐了一刻；那里离地面有三百码。我时时都觉得会被风刮下来，或者是自我头昏目眩，从屋脊一向滚到屋檐。可是，给我的保姆跑腿的一个诚实可靠的小伙子这时爬了上来，他把我装到他的马裤袋里，安全地带下了地。

8、他对我叙述的我国近百年来的大事记感到十分惊讶。他断然宣称，那些事可是是一大堆阴谋叛乱暗杀大屠杀革命和流放，是贪婪党争虚伪背信弃义残暴愤怒疯狂仇恨嫉妒淫欲阴险和野心所能产生的最严重恶果。

9、格列佛感到“这些杰出的四足动物有许多美德，跟人类的腐化堕落比较一下，使我睁开了眼睛，扩大了眼界”。

10、我不想把这个朝廷如何接待我的详细情形再来说给读者听了，总之，这种接待是和这么一位伟大君王的慷慨气度相称的。我也不想再来多说我怎样没有房子没有床，被迫裹了

被子睡在地上等等困难情形了。

11、遵奉陛下之命，我们将他身上所有的。袋都认真地检查了一遍。我们还看到了在他腰间一条腰带，是由一种巨兽的皮革制成的。腰带的左边挂了一把五人高的长刀，右边挂有一只皮囊，里面又分为两个小袋，每只小袋均都能装下三个陛下的臣民；其中的一只装了些和我们脑袋一样大小的重金属球，要一手好力气才能拿得起来；另一只装有一堆黑色颗粒，个儿不大也不重，我们一手可抓起五十多个。

12、闲人和好奇的人们前来观看。乡村里人差不多都走空了，要不是皇帝陛下下敕令颁公告禁止这种骚乱，那么就会出现无人耕种，无人理家的严重后果。皇帝下了命令，命令是看过我的人必须回家，不经过朝廷的许可任何人不得擅自走近离我房子五十码以内的地方，廷臣们倒还所以获得了数量可观的税款。

13、一位队长骑的一匹性情暴烈的马用蹄子乱踢，在手帕上踹出了一个洞，马腿一滑，人仰马翻。但我立刻就将人马都救起来了，一手遮住洞，一手像原先送他们上台时那样将人马放回到地上。失足马的左肩押扭伤了，骑手则什么事也没有。我尽量将手帕补好，可是我再也不相信这手帕有多坚牢，能经得起这种危险的游戏了。

14、六名船员，连我在内，将救生的小船放下海去，竭尽全力地脱离大海和礁石。

15、在天文学上，我们将会有多么奇妙的发现！我们活着就能够看到自我的预言成为事实；我们能够观察到彗星的运行和再现，以及日月星辰的种种运动变化。

16、所以问题不在于一个人是否能永葆青春，永远健康幸福，而在于他在老年所具备的种种常见的不利条件下，如何来渡过他那永恒的生命。

17、当我独自散步的时候，我真说不出我是高兴还是恼怒，那些小一点的鸟儿好像一点也不怕我。它们在离我不到一码的范围内跳来跳去，寻找毛毛虫和其他食物，态度十分安闲自在，就像它们身边根本没有什么生物似的。

18、十一月五日，那一带正是初夏时节，天空大雾迷漫，水手们在离船半链的地方发现一块礁石；可是风势很猛，我们被刮得直撞上去，船身立刻触礁碎裂。

19、看来我上岸以后一被人发此刻地上躺着，就有专差报告了皇帝，所以他早就明白了这事，于是开会决定把我用前面叙述的方式绑缚起来（这是在夜间我睡着时干的），又决定送给我充足的酒肉，并备一架机器把我运到京城。

20、随着我来到的消息传遍整个王国，引得无数富人闲人和好奇的人们前来观看。乡村里人差不多都走空了，要不是皇帝陛下下敕令颁公告禁止这种骚乱，那么就会出现无人耕种，无人理家的严重后果。皇帝下了命令，命令是看过我的人必须回家，不经过朝廷的许可任何人不得擅自走近离我房子五十码以内的地方，廷臣们倒还所以获得了数量可观的税款。

21、贵妇人和廷臣们全都穿得十分华丽，他们站在那里看起来仿佛地上铺了一条绣满了金人银人的衬裙。

22、国王的最大爱好就是音乐，常在宫里开音乐会。他们有时也把我带去，把我放在箱子里再搁到桌上去听演奏。可是声音大的令我简直分辨不出那是些什么曲调。我相信皇家军队所有的鼓与号凑着你的耳朵一齐吹打，也没有那里的声音大。我通常只能让人把我的箱子从演奏者坐的地方搬开，越远越好，然后关上门窗，放下窗帘，这才觉得他们的音乐还不难听。

23、那一带正是初夏时节，天气雾蒙蒙的。



24、他们的学术已经十分发达，不知历经了多少代。这些就不用我说了。可是他们写字的方法很异常，既不像欧洲人那样从左到右，又不像阿拉伯人那样从右到左，不像中国人那样自上而下，也不像卡斯卡吉人那样自下而上。而是从纸的一角斜着写到另一角，和英国的太太小姐们一个样貌。

25、拴住我左腿的链条长约两码，不仅仅使我能够在一个半圆的范围内自由地前后走动，并且因为拴链条的地方离大门才不到四英寸，所以我能够爬进庙里去，伸直身子躺在里面。

26、这一决定也许太大胆危险，我敢说在同样情形下，任何一位欧洲的君主都不会效仿此法的。可是，他们这么做既极为慎重，又很宽宏很多，因为假如这些人趁我睡着的时候企图用矛和箭把我杀了，那我一感觉疼痛，肯定就会惊醒过。

27、毯子和被子，对于像我这么一个过惯了艰苦生活的人来说，这一切过得去了。

28、一位队长骑的一匹性情暴烈的马用蹄子乱踢，在手帕上踹出了一个洞，马腿一滑，人仰马翻。但我立刻就将人马都救起来了，一手遮住洞，一手像原先送他们上台时那样将人马放回到地上。失足马的左肩押扭伤了，骑手则什么事也没有。我尽量将手帕补好，可是我再也不相信这手帕有多坚牢，能经得起这种危险的游戏了。

29、发誓控告人和他们手下的爪牙……在这个王国里制造阴谋的人大都是企图抬高自我的政客身份，使一个软弱无能的政府恢复元气，镇压或者缓和群众的不满情绪，窃取没收来的财物填满自我的口袋，左右舆论使它能贴合于个人利益。”

30、最终我站了起来，四下里看了一眼，应当承认，我从未见过比这更赏心悦目的景色。周围的田野像不尽的花园，圈

起来的田地一般都是四十英尺见方，就像许许多多的花床。田地间夹杂着树林，树林约占地八分之一英亩，据我推断，最高的树大约高七英尺。我瞭望左边的城池，那样貌看上去就像戏院里所绘的城池的布景。

31、由此发生六次叛乱，其中一个皇帝送了命，一个丢了皇位。

32、天已亮了，我没等皇帝向我道谢就回到了自我的家，因为虽说我立了一大奇功，但说不准皇帝对我这种立功的方式很反感。

33、先验，我是永远也不可能将哪怕是一丁点的概况灌输进他们的头脑中。

34、从此，皇帝与一小撮对我不怀好意的大臣之间就开始达成一项阴谋；不到两个月，阴谋暴露，却差点儿以我的彻底消灭而告终。最大的功绩在君王眼里又能算什么，你一拂逆他，不使其野心得到满足，再大的功劳也等于零。

35、这时梯子已经架好，几个人爬了上来。猴子见状，发现自我几乎被四面包围，而三条腿又跑不快，只好把我放在屋脊的一片瓦上，自顾逃命。我在瓦上坐了一刻；那里离地面有三百码。我时时都觉得会被风刮下来，或者是自我头昏目眩，从屋脊一向滚到屋檐。可是，给我的保姆跑腿的一个诚实可靠的小伙子这时爬了上来，他把我装到他的马裤袋里，安全地带下了地。

36、\*\*后，流亡的人总是逃到那个帝国去避难，据估计先后有一万一千人情愿受死也不愿去打破鸡蛋较小的一端。

37、随着我来到的消息传遍整个王国，引得无数富人闲人和好奇的人们前来观看。乡村里人差不多都走空了，要不是皇帝陛下下敕令颁公告禁止这种骚乱，那么就会出现无人耕种，

无人理家的严重后果。皇帝下了命令，命令是看过我的人必须回家，不经过朝廷的许可任何人不得擅自走近离我房子五十码以内的地方，廷臣们倒还所以获得了数量可观的税款。

38、我脱离险境之后，稍稍停了一会儿，拔出手上。脸上的箭，搽了一点油膏；这我前面已提到过，是我初到时利立浦特人给我的。然后我摘下眼镜，等到潮水略微退一些后，再带着我的战利品，涉水走过海峡的中心，安全回到利立浦特皇家港口。

39、在天文学上，我们将会有多么奇妙的发现！我们活着就能够看到自我的预言成为事实；我们能够观察到彗星的运行和再现，以及日月星辰的种种运动变化。

40、这一决定也许太大胆危险，我敢说在同样情形下，任何一位欧洲的君主都不会效仿此法的。可是，他们这么做既极为慎重，又很宽宏很多，因为假如这些人趁我睡着的时候企图用矛和箭把我杀了，那我一感觉疼痛，肯定就会惊醒过来，那样或许就会使我大怒，一气之下，用力就能够挣断绑着我的绳子，到那时，他们无力抵抗，也就不能指望我心慈手软了。

41、一个月后所有的一切都准备好了，我就派人向皇帝请示，并向他告别。皇帝带着皇宫大臣出了宫。我趴在地上，皇帝仁慈地伸出手来让我亲吻，皇后和公主也都让我吻了手。陛下赠了我五十只钱袋，每只钱袋里是两百块“斯普鲁格”，还送了我一幅他的全身画像，我立刻把它放进一只手套里，免得弄坏。下边是繁杂的告别仪式，我就不再向读者多说了。

42、这场风暴刮的是西南偏西的狂风，据我估算，我们已被吹到了东面大约五百里格的地方，就是船上最有经验的水手这时也不明白我们是在世界的哪个部分了。我们的给养还足能够维持一段时光，船很坚固，全体船员身体也都很好，可是我们却严重缺淡水。我们觉得最好还是坚持走原先的航道，

而不要转向北边去，那样的话我们很可能进入大鞑靼[注]的西北部，驶人冰冻的海洋。

43、在天文学上，我们将会有多么奇妙的发现！我们活着就能够看到自我的预言成为事实；我们能够观察到彗星的运行和再现，以及日月星辰的种种运动变化。

44、以他们的做法来看，忘恩负义该判死罪，我们在书上读到其他一些国家也有这样的法律。他们的理由是这样的：无论是谁，如以怨报德，就应当是人类的公敌，不知报恩的人，根本不配活在世上。

45、吃完中饭，主人出去监督他的雇工了，从他的声音和手势我能够看出他严格嘱咐妻子要细心看着我。我累得很，想睡觉，女主人看了出来，就把我放到了她自我的床上，把一条干净的白手帕盖在我的身上，但那手帕比一艘战舰的主帆还要大，也十分粗糙。

46、他们一站整齐就立刻分成两队，进行小规模军事演习，一时钝箭齐发，刀剑出鞘，跑的跑，追的追，攻的攻，退的退，总之表现出了我从未见过的严明的军事纪律。

47、十一月五日，那一带正是初夏时节，天空大雾迷漫，水手们在离船半链的地方发现一块礁石；可是风势很猛，我们被刮得直撞上去，船身立刻触礁碎裂。

48、格列佛说：“有时是因为君主野心勃勃，总认为统治的地面不够大，人口不够多；有时也因为大臣贪污腐化，唆使他们的主子进行战争，才好压制或者转移人民对于国内行政事务的不满情绪。”

49、一位队长骑的一匹性情暴烈的马用蹄子乱踢，在手帕上踹出了一个洞，马腿一滑，人仰马翻。但我立刻就将人马都救起来了，一手遮住洞，一手像原先送他们上台时那样将人

马放回到地上。失足马的左肩押扭伤了，骑手则什么事也没有。我尽量将手帕补好，可是我再也不相信这手帕有多坚牢，能经得起这种危险的游戏了。

50、我们听任波涛的摆布，大约过了半个小时，一阵狂风忽然从北方吹来，小船一下掀翻了。

51、几个小时以来，我憋大便憋得十分难受；这也不奇怪，因为从上一次放开我到此刻，我已经两天没有大便了。我又急又羞，十分难堪。

52、革命和流放”，并指责说：“你的同胞中大多数人都属于自然界中爬行地面的可憎的小毒虫中最有害的一类。”

53、这时梯子已经架好，几个人爬了上来。猴子见状，发现自我几乎被四面包围，而三条腿又跑不快，只好把我放在屋脊的一片瓦上，自顾逃命。我在瓦上坐了一刻；那里离地面有三百码。我时时都觉得会被风刮下来，或者是自我头昏目眩，从屋脊一向滚到屋檐。可是，给我的保姆跑腿的一个诚实可靠的小伙子这时爬了上来，他把我装到他的马裤袋里，安全地带下了地。

54、这个民族的学术十分贫乏，仅有伦理历史诗歌和数学几个部分组成。应当承认，他们在这几个方面的成就还是很卓越的。可是他们的数学完全应用到有益于生活的事情上去了。用来改良农业以及一切机械技术，所以在我们看来不足称道。至于什么观念本体抽象先验，我是永远也不可能将哪怕是一丁点的概况灌输进他们的头脑中。

55、贵妇人和廷臣们全都穿得十分华丽，他们站在那里看起来仿佛地上铺了一条绣满了金人银人的衬裙。

56、这场风暴刮的是西南偏西的狂风，据我估算，我们已被吹到了东面大约五百里格的地方，就是船上最有经验的水手

这时也不明白我们是在世界的哪个部分了。我们的给养还足能够维持一段时光，船很坚固，全体船员身体也都很好，可是我们却严重缺淡水。我们觉得最好还是坚持走原先的航道，而不要转向北边去，那样的话我们很可能进入大鞑靼[注]的西北部，驶人冰冻的海洋。

57、我期望可敬的读者能原谅我说这些琐碎的事。在没有头脑的俗人看来，这类事也许显得无关紧要，但它们无疑能帮忙哲学家丰富想象，扩大其思想和想象的范围，无论是对于社会还是个人都有好处。

58、国王陛下养的马一般不超过六百匹。这些马身高大多在五十四到六十英尺之间。可是，逢重大节日国王出巡时，为了显示其威仪，总有五百匹马组成的警卫队相随。在我看到他的一部分陆军操演以前，我真的以为那是我所能见到的最为壮观的场面了。关于那陆军操演的情形，我将另找机会来叙述。

59、阴险和野心所能产生的最严重恶果。

60、我在船上装上一百头牛和三百只羊，相应数量的面包和饮料以及很多的熟肉，做成这么多熟肉需要用四百名厨师。我又随身带了六头活母牛和两头活公牛，六只活母羊和两只活公羊，打算带回祖国去繁殖。为了在船上给它们喂养，我又带了一大捆干草和一袋谷子。

61、不来夫斯库人根本没有想到我要干什么，起初只是一片惊慌失措。他们看到我割绳，还以为我只是想让船只随波漂流或互相撞击而沉，可当他们发现整个舰队竟秩序井然地动起来而我在一头拉着时，立即尖叫起来，那种悲哀绝望的喊叫声简直难以形容，不可想象。

62、一个月后所有的一切都准备好了，我就派人向皇帝请示，并向他告别。皇帝带着皇宫大臣出了宫。我趴在地上，皇帝

仁慈地伸出手来让我亲吻，皇后和公主也都让我吻了手。陛下赠了我五十只钱袋，每只钱袋里是两百块“斯普鲁格”，还送了我一幅他的全身画像，我立刻把它放进一只手套里，免得弄坏。下边是繁杂的告别仪式，我就不再向读者多说了。

63、我脱离险境之后，稍稍停了一会儿，拔出手上。脸上的箭，搽了一点油膏；这我前面已提到过，是我初到时利立浦特人给我的。然后我摘下眼镜，等到潮水略微退一些后，再带着我的战利品，涉水走过海峡的中心，安全回到利立浦特皇家港口。

64、所以问题不在于一个人是否能永葆青春，永远健康幸福，而在于他在老年所具备的种种常见的不利条件下，如何来渡过他那永恒的生命。

65、拴住我左腿的链条长约两码，不仅仅使我能够在一个半圆的范围内自由地前后走动，并且因为拴链条的地方离大门才不到四英寸，所以我能够爬进庙里去，伸直身子躺在里面。

66、他们的学术已经十分发达，不知历经了多少代。这些就不用我说了。可是他们写字的方法很异常，既不像欧洲人那样从左到右，又不像阿拉伯人那样从右到左，不像中国人那样自上而下，也不像卡斯卡吉人那样自下而上。而是从纸的一角斜着写到另一角，和英国的太太小姐们一个样貌。

67、这场风暴刮的是西南偏西的狂风，据我估算，我们已被吹到了东面大约五百里格的地方，就是船上最有经验的水手这时也不明白我们是在世界的哪个部分了。我们的给养还足能够维持一段时光，船很坚固，全体船员身体也都很好，可是我们却严重缺淡水。我们觉得最好还是坚持走原先的航道，而不要转向北边去，那样的话我们很可能进入大鞑靼[注]的西北部，驶人冰冻的海洋。

68、每次我想到市镇上去看看，总是坐在这间旅行时用的小屋子里。格兰姆达尔克立契把小屋抱放在膝上，坐上本国式的一种敞篷轿子，由四人抬着，后面还跟着王后的两名侍从。人们常常听人说起我，就十分好奇地涌到轿子周围来看。小姑娘就说好话请抬轿子的人停下来，她再把我拿在手里好让大家看得更清楚。

69、有一次在这样的划船运动中我差点丢了性命。一名侍从先把我的船放到了木槽里，这时格兰姆达尔克立契的那个女教师多管闲事，她要把我拿起来放到船上去。可是我不知怎样从她的指缝中间滑落了，要不是我侥幸被这位好太太胸衣上插着的一枚别针挡住，肯定是从四十英尺的空中一向跌到地上。别针的针头从我衬衣和裤腰带的中间穿过，这样我就被吊在了半空中，一向到格兰姆达尔克立契跑过来将我救下。

70、格列佛说：“有时是因为君主野心勃勃，总认为统治的地面不够大，人口不够多；有时也因为大臣贪污腐化，唆使他们的主子进行战争，才好压制或者转移人民对于国内行政事务的不满情绪。”

71、我期望可敬的读者能原谅我说这些琐碎的事。在没有头脑的俗人看来，这类事也许显得无关紧要，但它们无疑能帮忙哲学家丰富想象，扩大其思想和想象的范围，无论是对于社会还是个人都有好处。

72、村民和劳工们则把孩子养在家里，他们的本分就是耕种田地，所以他们的教育对公众来说就显得无足轻重了。可是他们中，年老多病的人养老院会来抚养，因为这个国家中没有乞丐，也就是没有乞丐这一行。

73、不来夫斯库人根本没有想到我要干什么，起初只是一片惊慌失措。他们看到我割绳，还以为我只是想让船只随波漂流或互相撞击而沉，可当他们发现整个舰队竟秩序井然地动起来而我在一头拉着时，立即尖叫起来，那种悲哀绝望的喊



叫声简直难以形容，不可想象。

74、格列佛还谈起法律和金钱的用处。他说欧洲的耶胡们认为：“不管是用钱还是攒钱，钱总是越多越好，没有个够的时候，因为他们天性就是这样，不是奢侈浪费就是贪婪无厌。富人享受着穷人的成果，而穷人和富人在数量上的比例是一千比一。”

75、我期望可敬的读者能原谅我说这些琐碎的事。在没有头脑的俗人看来，这类事也许显得无关紧要，但它们无疑能帮忙哲学家丰富想象，扩大其思想和想象的范围，无论是对于社会还是个人都有好处。

76、天已亮了，我没等皇帝向我道谢就回到了自我的家，因为虽说我立了一大奇功，但说不准皇帝对我这种立功的方式很反感。

77、我看到了皇后和年轻的王子们各自的寝宫里都有主要的一些侍从相随。皇后陛下很高兴，对我十分和蔼的笑了笑，又从窗子里伸出手来赐我一吻。

78、国王的最大爱好就是音乐，常在宫里开音乐会。他们有时也把我带去，把我放在箱子里再搁到桌上去听演奏。可是声音大的令我简直分辨不出那是些什么曲调。我相信皇家军队所有的鼓与号凑着你的耳朵一齐吹打，也没有那里的声音大。我通常只能让人把我的箱子从演奏者坐的地方搬开，越远越好，然后关上门窗，放下窗帘，这才觉得他们的音乐还不难听。

79、所以问题不在于一个人是否能永葆青春，永远健康幸福，而在于在老年所具备的种种常见的不利条件下，如何来渡过他那永恒的生命。

80、当我独自散步的时候，我真说不出我是高兴还是恼怒，

那些小一点的鸟儿好像一点也不怕我。它们在离我不到一码的范围内跳来跳去，寻找毛毛虫和其他食物，态度十分安闲自在，就像它们身边根本没有什么生物似的。

81、发誓控告人和他们手下的爪牙……在这个王国里制造阴谋的人大都是企图抬高自我的政客身份，使一个软弱无能的政府恢复元气，镇压或者缓和群众的不满情绪，窃取没收来的财物填满自我的口袋，左右舆论使它能贴合于个人利益。”

82、不来夫斯库人根本没有想到我要干什么，起初只是一片惊慌失措。他们看到我割绳，还以为我只是想让船只随波漂流或互相撞击而沉，可当他们发现整个舰队竟秩序井然地动起来而我在一头拉着时，立即尖叫起来，那种悲哀绝望的喊叫声简直难以形容，不可想象。

83、傍晚时分的时候，我好不容易才爬回屋里，在地上躺了下来，这样一向睡了大约两个星期。这期间皇帝下令给我准备一张床。车子运来了六百张普通尺寸的床，在我的屋子里安置起来。一百五十张小床被缝做一齐，做成一张长宽适度的床，其余的也照样缝好，四层叠在一齐。可是我睡在上头也不见得比睡在平滑的石板地上好到哪里去。他们又以同样的计算方法给我准备了床单毯子和被子，对于像我这么一个过惯了艰苦生活的人来说，一切也就很过得去了。

84、有一次在这样的划船运动中我差点丢了性命。一名侍从先把我的船放到了木槽里，这时格兰姆达尔克立契的那个女教师多管闲事，她要把我拿起来放到船上去。可是我不知怎样从她的指缝中间滑落了，要不是我侥幸被这位好太太胸衣上插着的一枚别针挡住，肯定是从四十英尺的空中一向跌到地上。别针的针头从我衬衣和裤腰带的中间穿过，这样我就被吊在了半空中，一向到格兰姆达尔克立契跑过来将我救下。

85、我疲惫已极，极想睡觉，便在草地上躺了下来，一觉睡

去，记忆所及真是前所未有的甜甜香沉。

86、拴住我左腿的链条长约两码，不仅仅使我能够在一个半圆的范围内自由地前后走动，并且因为拴链条的地方离大门才不到四英寸，所以我能够爬进庙里去，伸直身子躺在里面。

87、我坦白地表示，我不愿做人家的工具，使一个自由勇敢的民族沦为奴隶。

88、十一月五日，那一带正是初夏时节，天空大雾迷漫，水手们在离船半链的地方发现一块礁石；可是风势很猛，我们被刮得直撞上去，船身立刻触礁碎裂。

89、这一决定也许太大胆危险，我敢说在同样情形下，任何一位欧洲的君主都不会效仿此法的。可是，他们这么做既极为慎重，又很宽宏很多，因为假如这些人趁我睡着的时候企图用矛和箭把我杀了，那我一感觉疼痛，肯定就会惊醒过来，那样或许就会使我大怒，一气之下，用力就能够挣断绑着我的绳子，到那时，他们无力抵抗，也就不能指望我心慈手软了。

90、爱戴和敬仰的品质：他具有卓越的才能，无穷的智慧，高深的学问，治理国家的雄才，也受到人民的拥戴。”

91、那里科学家们正兴致勃勃地在进行各种可笑的研究：有的在埋头设计如何从黄瓜里提取阳光；有的想把粪便还原为食物；用猪耕地；还有的想利用蜘蛛织网，用风箱打气法治病等等。在学校教育中，那里的人，准备取消词汇，认为这样有益于健康。

92、这一决定也许太大胆危险，我敢说在同样情形下，任何一位欧洲的君主都不会效仿此法的。可是，他们这么做既极为慎重，又很宽宏很多，因为假如这些人趁我睡着的时候企

图用矛和箭把我杀了，那我一感觉疼痛，肯定就会惊醒过来，那样或许就会使我大怒，一气之下，用力就能够挣断绑着我的绳子，到那时，他们无力抵抗，也就不能指望我心慈手软了。

93、有一次在这样的划船运动中我差点丢了性命。一名侍从先把我的船放到了木槽里，这时格兰姆达尔克立契的那个女教师多管闲事，她要把我拿起来放到船上去。可是我不知怎样从她的指缝中间滑落了，要不是我侥幸被这位好太太胸衣上插着的一枚别针挡住，肯定是从四十英尺的空中一向跌到地上。别针的针头从我衬衣和裤腰带的中间穿过，这样我就被吊在了半空中，一向到格兰姆达尔克立契跑过来将我救下。

94、他把这些亲身的见闻记载下来，“唯一目的是为了大众的利益，所以不管怎样我也决不可能感到失望”。

95、最终我站了起来，四下里看了一眼，应当承认，我从未见过比这更赏心悦目的景色。周围的田野像不尽的花园，圈起来的田地一般都是四十英尺见方，就像许许多多的花床。田地间夹杂着树林，树林约占地八分之一英亩，据我推断，最高的树大约高七英尺。我瞭望左边的城池，那样貌看上去就像戏院里所绘的城池的布景。

96、当我独自散步的时候，我真说不出我是高兴还是恼怒，那些小一点的鸟儿好像一点也不怕我。它们在离我不到一码的范围内跳来跳去，寻找毛毛虫和其他食物，态度十分安闲自在，就像它们身边根本没有什么生物似的。

97、到那时为止，对朝廷里的事情我一向都很不熟悉，我地位低微，也没有资格明白同时参子宫廷的事。关于君王和大臣们的性情脾气，我倒还是听过很多，书上也读过不少，但决没有想到对如此偏远的一个国家，它们竟然也会产生这么可怕的影响。我本来认为这个国家的统治原则与欧洲国家的原则是完全不一样呢。

98、从此，皇帝与一小撮对我不怀好意的大臣之间就开始达成一项阴谋；不到两个月，阴谋暴露，却差点儿以我的彻底消灭而告终。最大的功绩在君王眼里又能算什么，你一拂逆他，不使其野心得到满足，再大的功劳也等于零。

99、我循着原先走过的路拼命地跑，之后爬上了一座陡峭的小山，从那里我大致看清了这是个什么地方。我发现这是一片耕地，但首先让我吃惊的是那草的高度；在那片似乎是种着袜草的地上，草的高度在英尺以上。

100、两片草叶来，谁就比所有的政客更有功于人类，对国家的贡献就更大。”

## 好词读后感三年级篇六

冬日的下午，捧起陈伯吹的作品典藏本《一只想飞的猫》，也让自己经历了从随意地翻阅到爱不释手地用心捧读阅读历程，在为自己阅读欣喜的同时，深切地感受了陈老创作的童话、小说、散文中的童趣、童心、童真，深切地领略了中国儿童文学的雅致、生动与温暖。

一个个童话故事非常动听，非常美丽，而且又有意义，浅显易懂，寓教于乐，深深地烙在了我的脑海里。

《一只想飞的猫》这只猫作弄蝴蝶，反而被蝴蝶捉弄了，蝴蝶飞走了，他不会飞，自吹会飞，从下面飞上去不行，从上面飞下来总行了吧？于是爬到树顶要飞下来，结果摔了个“四脚朝天”，好久好久爬不起来。孩子们在开开心心地阅读中自然也明白了“骄傲自大，自吹自擂的下潮的道理。

描写了海边的美丽风光和各种平时难以见到的海生动力，丰富我们的知识面。

## 好词读后感三年级篇七

- 1、小鱼儿像一个顽皮的孩子一样，不停地游来游去。
- 2、立地书厨 眼见为实 戴月披星 买上嘱下
- 3、天上的星星在闪烁，就像一颗颗美丽的珍珠。
- 4、一个孩子翻着跟头，像车轮在转，真好看！
- 5、北风露出狰狞的笑，呼啸着吹向大地。
- 6、盛暑炎炎 罪魁祸首 噤若寒蝉 风花雪月
- 7、海棠花虽然娇小瘦弱，但它非常坚强。
- 8、水仙花像凌波仙子一样，清秀婀娜。
- 9、柳树的嫩芽调皮地钻出来，你挤我我挤你，快乐地迎接春天。
- 10、风清月朗 高高大大 春意盎然 瘦骨嶙峋
- 11、丁香，是初春的使者，当春天的脚步悄悄来临，丁香会悄悄地吐蕾萌芽，在不经意间，丁香的叶子便四散开来。
- 12、竹子笑盈盈的在风中摇摆不定。
- 13、生命有如自助餐厅，没有侍者帮忙，要吃怎样的菜自己选。
- 14、学富五车 撑岸就船 大地回春 日月入怀
- 15、万事皆休 傻头傻脑 以终天年 奇山秀水

16、金灿灿的阳光倾泻下来，注进万顷碧波，使单调而平静的海面而变得有些色彩了。

17、池塘里打着卷的硕大的荷叶，像极了荷花仙子翩翩起舞的裙摆！美极了！

18、他那满头白发像白雪一样，仿佛能够看出沧桑。

19、平常我在池子里睡觉，在小溪里散步，在江河里奔跑，在海洋里跳舞，唱歌，天大会。

20、春天到了，天气变得更暖和了，我们脱下了厚厚的棉袄，穿上了春装。

21、夏天来了，小花园里的花苗苗争着开出了美丽的花儿，红色的、黄色的、粉色的、紫色的、白色的……五彩缤纷，好看极了！

22、夏雨在从屋檐滴下的空中摇摆，好像在跳舞。

23、大呼上当 满脸胡须 紧随其后 疾首蹙额

24、公园里的树真多呀！有桃树、樟树、竹子……松树高大挺拔，它粗壮的树干就像有力的手臂一样，欢迎着每一位到公园来的游客。

25、七月，透蓝的天空，悬着火球般的太阳，云彩好似被太阳烧化了，也消失得无影无踪。

26、从远处看，一株株桃树活像一把把张开的大花伞。

27、雨天，雨滴呼唤蜗牛从自己房子里出来，向上爬行。

28、爱心是沙漠的一泓清泉，使水深火热的人感到沁人心脾的清涼。

29、低声下气 纹丝不动 万物萌生 半信半疑

30、秋姑娘又把神奇花粉撒在田野里，田野里的高粱马上涨红了脸，稻子笑弯了腰。

31、浪花亲切的拍打着海岸，像母亲的手一样。

32、在寂寞无声音的夜晚，想起远在他方的他。看到那些黑暗中，对着远方遥望的心。

33、春暖花开 抽抽嗒嗒 秋菊盛开 阳奉阴违