

# 摘抄读书笔记读后感 小王子读书笔记好句摘抄及读后感(汇总9篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们应该如何写好一篇读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 摘抄读书笔记读后感篇一

很多人问寒假读什么书，提到这我就毫不犹豫的选择了一本童话——《小王子》。

因为我们每个人心中都住着一个小孩子，默默地演绎着自己的童话。读着这个可爱的小人，他纯洁而执着，他忧伤到令人心悸，没有什么离奇的故事发现情节，只有一个朴实无华的小人从首页跳动到尾页，却无不另我们这些“起先都是孩子”的成年人深思。

小时候沉浸在格林兄弟的童话世界里，那时我们都还充满童趣，也相信白雪公主最后还是和王子幸福美满的生活在了一起……长大后读着圣埃克絮佩里的小王子，这时我们观看了过多悲剧，却被小王子纯洁的语言感动到落泪。

我们不可能一生踏遍这个椭球型的地球，但是当你抬起头仰望夜空，你便拥有整个夜空。没有人永远是个孩子，但永远保持一颗童心，用童真的语言去与内心住着的孩子去聊天，返璞归真。

对于我们这些刚成年的大人来说，起先我们还是个孩子。

## 摘抄读书笔记读后感篇二

1、摘抄（出自第一章（2））：“吉娅，你应该首先考虑一下，你是否真的买得起这张cd”“吉娅，如果你买了cd你就几乎花光了这个月的全部零用钱。”

感悟：在消费的时候要考虑到该物品后续的花费以及自己其他的花费，有人工资到手就立马把自己心仪的物品买回来，生活经常是“前半个月像皇帝，后半个月像乞丐”，虽然各人有各人的生活方式，但作为立志成为理财达人的我来说，在工资到手时会先规划一下，多少作为储蓄、多少作为消费，然后在消费时会考虑这件物品我是不是真的买得起。这样的话我并没有把挣来的钱全部作为消费，很容易就能避免成为“月光族”。

2、摘抄（出自第二章（1））：“好奇是好的，但是你绝不能因为好奇而阻碍你去做一件事情。太多的人做事犹豫不决，就是因为他们觉得没有完全弄懂一样东西。而真正付诸实施要比纯粹的思考要聪明多了。”

感悟：想要完全弄懂一样东西那必然需要与实践相结合，只学习理论知识、思考解决方案，往往会变成“纸上谈兵”。付诸实践后，在实践中遇到问题、思索办法、解决问题，行思结合才能完全弄懂一样东西。

3、摘抄（出自第五章）：“首先，你应该在自己遇到困难的时候，仍然坚持自己的意愿。情况顺利的时候，人人都能挣到钱。只有在逆境中，一切才能见分晓。”

“第二点，在事情进展得非常顺利的情况下，你也应该做这些事情（坚持自己的意愿）。当你得到带拿破仑散步的工作的时候，你的喜悦也让你忘记了这件事。你看见了，有成千上万件事情可能让你分心。因此你应该每天在固定的时间里，有规律地做这些事情。”“还有一点，当你决定做一件事情

的时候，你必须在72小时之内完成它，否则你很可能就永远不会再做了。”

感悟：人类是一根有思想的芦苇，困难重重和顺风顺水都会影响这根芦苇的所作所为，我自认为受情绪影响比较大，希望我在顺境逆境都能保持初心。

4、摘抄（出自第六章）：为了能快一点付清10000马克贷款，人们当然必须每年付较高的分期付款。所以许多人和银行约定的分期付款数额是他们刚刚能承受起的数目。因此他们手里的钱会一直很紧缺。大多数情况下，他们没有估计到生活费用是那么的高。那么当他们必须购置一辆新汽车或家里的什么东西坏了的时候，他们只得再次贷款来偿付这些东西的账单。

感悟：手里应该有一些闲钱以备不时之需，手上有钱，心里才安，安心才能更好的去工作挣钱，相反，经济紧张的时候人就会很焦虑，人活在焦虑中就更难成功了。

5、摘抄（出自第五章）：可是请你告诉我，你为什么不能因为做了一件自己喜欢的事情而挣到钱呢？我要告诉你一件事，恰恰是因为你喜欢我们的钱钱，我才要每天付你10马克，因为由此我知道，它在你身边过得很舒服，你也会继续好好地照顾它。正是你的真情实感才令你的劳动显得那样珍贵。

### 摘抄读书笔记读后感篇三

《骆驼祥子》他为我们真实地描述了曾经勤劳朴实的祥子，最后却变成了城市的“垃圾”过着行尸走兽般的悲惨命运。

祥子来自农村，在他拉上租来的洋车以后，就立志买一辆属于自己的拉车，做一个独立的劳动者，在强烈的信心下经历了三年的风吹雨打，最后用自己的血汗钱买了一辆洋车，但是没过多久，祥子连车带人被抓走，可怜的祥子用血汗筹集

三年的车子没了，遇到曹先生时，祥子非常高兴，在曹宅干了很长时间，但最后被孙侦探诈去了他仅有的积蓄，曹先生躲避特务追踪，使祥子丢了一份安定的工作，再加上虎妞对祥子的那种推脱不开的爱情，又给了祥子身心带来了磨难。祥子用虎妞的积蓄买了一辆车，很快又不得卖掉，料理虎妞的丧事。经过多次挫折以后，他的愿望最终破灭。得知心爱的小福自杀，吹熄了心中最后一丝希望的火花，他丧失了对生活的任何祈求和信心，从上进好强而沦为自甘堕落，原来那个真正善良的祥子，被生活的磨盘碾压的粉碎。这个悲剧有力的透露出了旧社会把人变成鬼的罪行。

虽然造成祥子这出悲剧是阴暗的社会。但是在祥子的身上只有劳动人民的许多优良品质，他的善良淳朴，热爱劳动，对生活具有骆驼一般的积极和坚韧精神，他一贯要强化不断奋斗，也是正是不安于卑贱的社会地位的一种表现，他不愿听从高妈的话放高利贷，不想贪图刘四爷的60辆车。不愿听虎妞的话去做小买卖，这些都说明了他所认为的，有了自己的车就有了一切，并不是借此往上爬，由此看出他的梦想，不过是以自己的劳动求的一种独立的生活。

我们要像最初的祥子一样自强不息，乐观地追寻自己的梦想。在生活中最需要的就是希望，在困难面前我们应该学会坚持。对自己要有信心。对未来要有恒心。

## 摘抄读书笔记读后感篇四

在众多阅读过的书籍中，其中最使我记忆犹新的便是《朝花夕拾》了。

《朝花夕拾》是一部出自鲁迅先生的记录时事的散文集，记录了鲁迅先生幼年时期的各种经历见闻和所相处的人物，以及在日本留学时见到的学者和担任过自己所学科目的教授，包含着鲁迅先生对旧事的深切怀念，对故人往昔的怀念，希

望通过文章在这朝日之时拾起旧日忘却遗落的记忆碎沙，使这些记忆和如花般的珍贵往昔驰骋绽放在如今的了了朝日，一片清明坦荡。

除了从思想感情的角度去斟酌，在文章本身去细致的揣摩，会发现鲁迅散文字里行间透露出的一种独有的特色，文中多处使用了修辞手法，使其在叙述文章经过其本身的基础上，使其更加诙谐生动，更流露出一种引人发笑的幽默风气，这也是鲁迅先生本人所独具有的特别品质，所以从文章中也能稍稍体会到作者的风气，品格，其中有一是鲁迅对二十四孝图的看法和所发表出的言论，然后是反对白话，“总要先来一切反对白话，妨害白话者。”鲁迅先生是讨厌，反感，甚至厌恶白话的，然后为白话对孩子所引起的侵染与恐吓及压抑愤慨，中国与其他国家的差异往往在于他的统治上，“只要略有图画的本子，就要被塾师，就是当时“引导青年的前辈”禁止，呵斥，甚而至于打手心。”

然后在此篇中，就是论孝。二十四孝图自然被古人和后人当作是“孝的典范”但其中也有偏差，就如“孔孟论学习”一文中也提到“尽信《书》，则不如无《书》。吾于《武成》取二三策而已矣。仁人无敌于天下，以至仁伐至不仁，而何其血之流杵也？”意思是说：“孟子认为，像周武王这样讲仁道的人，怎么会血流成河呢？孟子不相信《尚书》中的这段记载，才说了这段话。意思是提醒人们，读书时应该加入分析，不能盲目地迷信书本，要有自己独特的见解。（初二上册的盆友们可以去查查语文课本，上面有“孔孟论学习”一文）

鲁迅同孟子的观点相符，他一如孟子的说法，对《二十四孝图》做出了自己的评价，言论与观点，对《二十四孝图》做出了适当的批判，从中告诉了我们“孝”的尺度和正确的孝道。表示对其中过度夸大，做作，宣扬，以及错误腐朽的观念加以批判，就如其中二十四孝图中的“老莱娱亲”与“郭巨埋儿”就引起了鲁迅先生的反感与指责。反对白话者，反对一切编造的谣言与白话。

本人记得其中还有一篇印象较深，便是“无常”，本文主要写了“迎神赛会”这一天的情景，描写了人们在那天所扮演的各种鬼神，“鬼卒和鬼王是红红绿绿的衣裳，赤着脚；蓝脸，上面又花些鱼鳞，也许是龙鳞或别的什么鳞罢，我不大清楚。鬼卒拿着钢叉，叉环振得琅琅地响，鬼王拿的是一块小小的虎头牌……”但是在其中，使人们见到即有些紧张而又很高兴的便是“无常”，鲁迅描写他道：“雪白的一条莽汉，粉面朱唇，眉黑如漆，不知道是在笑还是在哭。”

以下这一段是鲁迅以及其他人们对活无常的看法：“至于我们——我相信，我和许多人所愿意看的，却在活无常。他不但活泼而诙谐，单是浑身雪白这一点，在红红绿绿中就有“鹤立鸡群”之概。只要望见一顶白纸的高帽子和他手里的破芭蕉扇的影子，大家就有些紧张，而且高兴起来了。”

鲁迅说，在众多鬼神中，唯使人们有亲近之感的，便是无常，所以人们才会“大家就有些紧张，而且高兴起来了。”

## 摘抄读书笔记读后感篇五

《契诃夫短篇小说选》中著名的文章有《变色龙》、《套中人》和《一个官员之死》。《一个官员之死》运用的是心里描写，《变色龙》运用的是语言描写，《套中人》则是通过一个外人视角来讲述。无论是工作、心理还是语言、神态，在契诃夫看来，他们不仅是写作的工具，更是突出人性的根本。在契诃夫笔下，他通过这些描写方法，为你真实地反应人性，展现当时社会的黑暗与腐败。

当你真正看进去的时候，你就不会在乎作者想表达的道理以外的一切了：描写、情节、人物，那些全是铺垫！

当读到那个可恶的“变色龙”的时候，谁还会说：“嗯，这个名字取得好”？肯定会说：“气死了，如此无能！”或者“怎么会这样呢？”

所以，我还是比较推荐这本书的。虽然有些地方比较难懂，但如果你想融入书海，在书海中忘记时间的话，我还是比较推荐《契诃夫短篇小说选》的。

## 摘抄读书笔记读后感篇六

### 读后感5

“人之初，性本善”，人本来都是善良的，只因为后天的环境，所受到的教育有所不同，人才会有良莠之分。读了《骆驼祥子》之后，我更觉得旧社会的不公与黑暗，他会埋没人的善良，使人走上不归之路。

祥子，一个旧社会的普通车夫，一个靠力气吃饭的人。刚到城里时，他的心中充满理想和抱负，为了买车，为了实现自己的梦想，他拼命工作。他自律、自俭，费劲千辛万苦，总算是买了一辆属于自己的车。可世事难料，不到半年，便又给大兵抢了去，可怜的祥子，就这样他又陷入到一无所有的境地。好在这并没有将他击倒，坚强的他再一次通过自己的双手得到了属于他的第二辆车，本来以为日子就会这么平平淡淡地过下去，可谁又能料到未来的事呢？到头来祥子非但没有所得，反倒是失去了一切，虎妞、小福子的死，空空荡荡的布袋将他重重的击倒，他变得猥琐无耻，彻彻底底沦落为一个见利忘义之徒，恐怕当初善良的祥子做梦都不会想到自己会落得这么个下场。

那么，究竟是什么使祥子沦落到这个地步？细细思量，你会惊恐地发现，这便是处于黑暗笼罩下旧社会的下层人民无法逃脱的宿命。

这些个可怜的下层人民究其一生，无非是想摆脱一个“贫穷”“低贱”的身份，可他们的努力往往为人心的叵测、社会的动荡与阴暗所吞噬。正因为处在这样的环境下，他们穷惯了，也穷怕了，于是他们更加渴望金钱，为了这些物质的

东西争得头破血流。在他们眼里，钱，恐怕比天还高，比地还深，比亲人、朋友、兄弟，甚至比生命还要来的重要。有钱，才能活！

穷人们好像不配拥有志向和抱负。常言道“希望越大，失望越大”，祥子正是如此。好似那吃肉喝血的社会，容不下他这样有抱负有理想的青年。“善有善报”已不为穷人们所相信，在他们看来他们得到的只有失望，他们只有卖命的份。

当所有追求都化为梦幻的泡影，社会的模样对他而言已毫无意义，祥子不再是祥子，他不过是被黑暗所吞噬的一具行尸走肉罢了。

## 摘抄读书笔记读后感篇七

士必以诗书为性命，人须从孝弟立根基。

解读：读书人必须以诗书作为安身立命的根本，为人要从孝悌上立下基础。安身立命之本在于扬善弃恶，“诗”既无邪，“书”也无邪，故能成为读书人处世的根本。做人由最基本的孝悌做起，自然能逐渐推广到“老吾老以及人之老，幼无幼以及人之幼”的大仁境界。

处世以忠厚人为法，传家得勤俭意更佳。

解读：在社会上为人处世，应当以忠实敦厚的人为效法对象；传于后代的，只要能得到勤劳和俭朴之意就好了。“受人之托，忠人之事”，“忠”可以于人于事不失，“厚”可以于人于事有利，因此处世只要以忠厚作为标准即可。真正的传家之宝，唯有“勤俭”。明白了勤俭的美德，子孙永世都不致困窘。

滥交朋友，不如终日读书。



解读：随随便便就交朋友，不如在家里闭门读书。读一本好书，如同和一个思想者对话，也是在认识朋友，而且还是了不起的朋友。

但责己，不责人，此远怨之道也。

解读：凡事从自身上找原因，就不会有抱怨了。这就是孟子说的行有不得反求诸己。

莫大之祸，起于须臾之不忍，不可不谨。

解读：很大的过错，往往都是因为一时的冲动造成的，因此不能不学会谨慎。作者：麦田格

## 摘抄读书笔记读后感篇八

□

《雷锋日记》是雷锋自1957年开始写的日记合集，作者当然就是雷锋了。在中国有三本书信题材的著作，一是曾国藩家书，二是傅雷家书，然后就是雷锋日记了。这本书中记载了雷锋的很多好人好事，让我们看到了雷锋的精神的难得之处，不论在什么社会里，雷锋精神都是我们的榜样，应该得到发扬和推广，将这种美好的品质继续传承下去，这样才能让我们的社会更加和谐、更加美丽。作为中小學生，应该树立起这样的典范来，让雷锋精神带领我们更加快乐健康的成长。

## 摘抄读书笔记读后感篇九

□

1、一滴水只有放进大海里才永远不会干涸，一个人只有当他把自己和集体事业融合在一起的时候才能最有力量。

2、人的生命是有限的，可是，为人民服务是无限的。我要把有限的生命投入到无限的为人民服务中去。

3、一朵鲜花打扮不出美丽的春天，一个人先进总是单枪匹马，众人先进才能移山填海。

4、钉子有两个长处：一个是“挤”劲，一个是“钻”劲。我们在学习上，也要提倡这种“钉子”精神，善于挤和钻。

5、我觉得人生在世，只有勤劳、发奋图强，用自己的双手创造财富，为人类的解放事业共产主义贡献自己的一切，这才是最幸福的。

6、人的生命是有限的，可是，为人民服务是无限的，我要把有限的生命，投入到无限的“为人民服务”之中去。

7、凡是脑子里只有人民、没有自己的人，就一定能得到崇高的荣誉和威信。反之，如果脑子里只有个人、没有人民的人，他们迟早会被人民唾弃。

8、青春啊，永远是美好的，可是真正的青春，只属于这些永远力争上游的人，永远忘我劳动的人，永远谦虚的人！

9、我觉得一个革命者就应该把革命利益放在第一位，为党的事业贡献出自己的一切，这才是最幸福的。把别人的困难当成自己的困难，把同志的愉快看成自己的幸福。

10、有些人说工作忙、没有时间学习。我认为问题不在工作忙，而在于你愿不愿意学习，会不会挤时间。要学习的时间是有的，问题是我们善不善于挤，愿不愿意钻。

11、一个人是办不了大事的，群众的事一定要发动群众，依靠群众一起来办。

12、一个人的作用，对于革命事业来说，就如一架机器上的一颗螺丝钉。机器由于有许许多多的螺丝钉的连接和固定，才成了一个坚实的整体，才能够运转自如，发挥它巨大的工作能。螺丝钉虽小，其作用是不可估计的。我愿永远做一个螺丝钉。螺丝钉要经常保养和清洗，才不会生锈。人的思想也是这样，要经常检查，才不会出毛病。

13、如果你是一滴水，你是否滋润了一寸土地？如果你是一线阳光，你是否照亮了一分黑暗？如果你是一颗粮食，你是否哺育了有用的生命？如果你是一颗最小的螺丝钉，你是否永远守在你生活的岗位上？如果你要告诉我们什么思想，你是否在日夜宣扬那最美丽的理想？你既然活着，你又是否为了未来的人类生活付出你的劳动，使世界一天天变得更美丽？我想问你，为未来带来了什么？在生活的仓库里，我们不应该只是个无穷尽的支付者。

14、保养和清洗，才不会生锈。人的思想也是这样，要经常检查，才不会出毛病。

15、从我参加革命那天起，就时刻准备着为了党和阶级的最高利益牺牲个人的一切，直至最宝贵的生命。

16、我深切地感到：当你和群众交上了知心朋友，受到群众的拥护，这样会给你带来无穷的力量，再大的困难也能克服，无论在什么艰苦的环境中，都会使你感到温暖和幸福。

17、有些人说我是“傻子”，是不对的。我要做一个有利于人民、有利于国家的人。如果说这是“傻子”，那我是甘心愿意做这样的“傻子”的。革命需要这样的“傻子”，建设也需要这样的“傻子”。我就是长着一个心眼，我一心向着党，向着社会主义，向着共产主义。

20、我要像松树那样，不怕风吹雨打，严寒冰雪，四季常青；我要像柳树一样，插到哪里都能活，紧紧与人民连在一起，

在人民中生根、长大、结果，做人民最忠实的勤务员。