

假话国历险记读后感(优质5篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

假话国历险记读后感篇一

小猫汪汪叫，小狗喵喵叫，文具店叫面包店，面包叫墨水，好酪叫橡皮...这到底是什么地方呢？原来这就是小茉莉游历的假话国。

海盗贾蒙利当上了国王，因为怕别人知道他当过海盗的事情，就让王国里的人全部说反话，因此“海盗”变成了“绅士”，“绅士”变成了“海盗”。连动物也不能说真话，谁说真话谁就要被送到疯人院里去，玉米大妈就是因为让小猫们“喵喵”叫而被关了起来。小茉莉刚到了这个假话国时，简直被搞晕了，他还是喜欢说真话。

他和小画家、三脚猫联合起来，抵制一切假的东西。最后，他用他的歌声震掉了疯人院的大门，也震掉了贾蒙利的王宫，大家最后又过上了说真话的也界中了。

假的永远真不了，真的也不会变成假的。作者：全芙莱

假话国历险记读后感篇二

小茉莉的大嗓门

前几天我读了一本书，名叫《假话国历险记》。一看到题目，我就被“假话国”深深地吸引，迫不及待地读了起来。

原来《假话国历险记》讲的是一个叫小茉莉的男孩，他是个大嗓门，一发声音就能把身边的所有的东西都震碎。为此，学校和家人都严禁小茉莉开口。他不得不背井离乡，来到了假话国。到了那里后，认识了许多朋友。其中三脚猫告诉他，在假话国里只能说假话，讲真话是要坐牢的，所以国王贾科蒙内的“疯人院”里关进了大批讲真话的老百姓。小茉莉、三脚猫、小香蕉，以及一些穷苦的朋友联合起来对付国王贾科蒙内一伙，同时也遇到了种种困难。但是他们没有退缩，没有惧怕。小茉莉跑到疯人院用自己独特的大嗓门震破塌了疯人院，也“震毁”了国王贾科蒙内王朝的统治。

故事中出现过许多人物，但让我印象最深刻的，是“乐于助人的本韦努托”。虽然他得了一坐下就会快速生长的怪病。但是，他并没有因为得了怪病而难过，他帮助了很多人，让很多人都得到的快乐，而他却因为帮助别人透支了自己宝贵的生命。故事中的本韦努托，就像雷锋叔叔一样。我以后要向他们学习，要乐于助人，这样才能像本韦努托那样交上千千万万个朋友。才能像雷锋叔叔那样，受人们的爱戴和尊敬。

读了这本书，让我知道了要有勇气面对事实，就像小茉莉和他的朋友一样，要相信正义是永远能打败邪恶的！

假话国历险记读后感篇三

今天，我读了一本叫《假话国历险记》的书，受到了启发。这本书说的是，有一个叫小茉莉的男孩，一生下来嗓门就大。小茉莉六岁去上学，老师点名，他一答应，学校的玻璃就乒乒碎了，从此，他只好不说话。他十岁的时候，父母去世了，他只好四处流浪，他走呀走呀，来到了假话国。原来有个海盗占领了这个国家，为了使大家说不清自己的老底，他还改写了字典，如果谁说真话，就要坐牢。有个人在公园里散步，说了声：“多美丽的玫瑰花呀！”结果就被暗探给抓走了，就连假话国里的猫也不能叫“喵喵喵”，而是叫“汪汪汪”。

小茉莉要救牢里的人，他灵机一动，就跑到了牢房前，大叫起来，牢房的铁栏杆被叫断了，他等人都跑光了，又大声喊起来，整个牢房都倒塌了。国王和大臣们都逃跑了。全城的人都为小茉莉欢呼，从此这个国家的人都说真话了！我们也要说真话，不能说假话，做一个诚实的好孩子。

假话国历险记读后感篇四

前几天我读了一本书，名叫《假话国历险记》。一看到题目，我就被“假话国”深深地吸引，迫不及待地读了起来。

原来《假话国历险记》讲的是一个叫小茉莉的男孩，他是个大嗓门，一发声音就能把身边的所有的东西都震碎。为此，学校和家人都严禁小茉莉开口。他不得不背井离乡，来到了假话国。到了那里后，认识了许多朋友。其中三脚猫告诉他，在假话国里只能说假话，讲真话是要坐牢的，所以国王贾科蒙内的“疯人院”里关进了大批讲真话的老百姓。小茉莉、三脚猫、小香蕉，以及一些穷苦的朋友联合起来对付国王贾科蒙内一伙，同时也遇到了种种困难。但是他们没有退缩，没有惧怕。小茉莉跑到疯人院用自己独特的大嗓门震破塌了疯人院，也“震毁”了国王贾科蒙内王朝的统治。

故事中出现过许多人物，但让我印象最深刻的，是“乐于助人的本韦努托”。虽然他得了一坐下就会快速生长的怪病。但是，他并没有因为得了怪病而难过，他帮助了很多人，让很多人都得到的快乐，而他却因为帮助别人透支了自己宝贵的生命。故事中的本韦努托，就像雷锋叔叔一样。我以后要向他们学习，要乐于助人，这样才能像本韦努托那样交上千千万万个朋友。才能像雷锋叔叔那样，受人们的爱戴和尊敬。

读了这本书，让我知道了要有勇气面对事实，就像小茉莉和他的朋友一样，要相信正义是永远能打败邪恶的！

假话国历险记读后感篇五

古往今来，诚信是做人的基本守则。正所谓“生命不可能从谎言中开出灿烂的鲜花——海涅”。但今天我读了一本《假话王国历险记》后，令我感触颇深。

主人公小茉莉来到了一个是非颠倒，真假难辨的假话王国，在这里一切都黑白颠倒了，譬如“早上好”要说成“晚上好”。

读完了这本书我深深地呼出一口气，心想，在生活中有虚假，就会有正直；有丑恶，就会有善良的存在。而且它们是相生相克的。虽然在假话王国里每个人都要受到国王贾科蒙内的限制——凡是讲真话的人都摆托不了疯人院的遭受。但是有一个乐于助人的大嗓门的男孩小茉莉，他不愿意说假话，因为他有一个金子般的心，在他的心灵里都充满了善良和阳光。所以他实现了自身的价值，存在的意义。但也有善意的谎言，例如一对贫穷的父子来到一间朴素的早餐店里吃早餐时，一位父亲明知道自己的钱不够，只能勉强的买下一碟肠粉。但当他的儿子问：“爸爸您吃吗？”可父亲拍了拍肚子说：“不，你吃吧，爸爸不饿。”这个令人出乎意料的答案竟然发生在一对贫穷的父子之间。但临走前，一阵阵“咕，咕……”的声音从父亲的肚子里传出。虽然这位父亲撒了谎，可我们并不讨厌他，而是敬佩他尽到做父亲的责任。善意的谎言是美丽的，但骗人的谎言是丑恶的。

读了这本书，他令我明白人要做有诚信的人，不能做只会撒谎和骗人的人，不能用不好的行为去掩护自己的罪行。