

# 2023年高中读后感 高考指导读后感的写作方法(通用5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 高中读后感篇一

如“起承转合”就是古人写作的基本模式之一，它实际上反映了文章结构的规律和布局谋篇的基本套路。很多优秀的名篇散文正是采用了这种合理的模式，才得到了后人的推崇和热爱，流传至今。很多名家风格的形成，从一定程度上来讲就是个人行文模式发展到极致的高度。

作文先写什么，后写什么，分几层来写，中心怎样表现，详略关系如何，这些都是有技巧和策略的，特别是在应试作文中就更加明显。按照作文的模式要求，可以设计相应的写作模板。

模板一：总分热点式

名校·模板绝技

这种模板是把总分这一常规形式和热点内容有效地统一起来。结构上的常规有助于考生考场正常发挥，内容上让文章贴近热点，具有时代气息。

“总分”有三种基本形式：1. 先总后分。文章开头部分总括提出所要叙述事件的整体面貌、基本特征或中心观点，然后分别从若干方面列举事例具体详细地加以描写，或从不同的角度提出分论点具体加以阐述。2. 先分后总。3. 先总说，后

分说，再总说。无论使用哪一种形式，都应注意，分总之间必须有紧密的内在联系，分述部分要围绕总述的中心进行，总述部分应是分述的总纲或水到渠成的总结。

热点即近期受关注的话题。考生一般在考前都要注意这方面的素材积累。热点素材以“分”的形式出现，可以采取在文章列举事例、具体详细地加以描写等具体形式出现。

优点：操作简易，贴近时代

高考(精品课)·模板范本

愿诚信之花永远开放

紧握诚信，嘉诚辉煌。如今李嘉诚的生意是越做越火，钱赚的是越来越多。我想起了他曾经说过的一句话，从中我们可以得到他成功的秘诀。他说过，你必须以诚待人，别人才能以诚相报。这可以说就是他从一个名不见经传的人，一跃成为赫赫有名人物的妙招。他把握了诚信，他把握了市场，自然就收获了与他合作的人的信任与支持，可见，一个企业的辉煌一定要有英明带头人的操守，李嘉诚之所以如此辉煌，就是因为他把握了诚信，以诚待人！

抛弃诚信，三鹿倒闭。几个月前，人们茶余饭后谈论最多的就是“三鹿毒奶粉”事件。一个曾经辉煌无比的企业，一个曾经日进斗金的企业，一个曾经让百姓放心的企业，倒闭了！它的倒闭，也让一些代言的明星受到了牵连，请问明星们，你们最初代言的时候，是否亲自品尝了“三鹿奶粉”。如果品尝了，你们可能感觉不到“三聚氰胺”的威力，但你们是否找相关部门进行了鉴定？不管如何，你们是代言了，因为你所说的话与三鹿奶粉的质量之间发生了严重的冲突，你抛弃了诚信，三鹿也抛弃了诚信，三鹿倒闭了，你也倒闭了！

当然，所有明星的代言都是广告的手段，而“寓教于乐”是

自古以来老祖宗就告诉我们的真理。恐怕所有人都得承认，对于一个好产品的宣传，正襟危坐的老专家的呆板说教能起到的效用，与明星、名人相比，显然是远远不及的。所以，只要产品是合格、安全的，理念是健康、惠民的，通过名人影响力这种高效便捷的传播手段，让大家更快地接受，那完全是利国利民的大好事，何乐而不为呢？但是，明星们，当你们决定代言的时候，一定要对得起自己，对得起观众，对得起自己的良心，把握诚信，你就对得起所有人！

企业辉煌要诚信，明星代言要诚信，个人立足社会仍然需要诚信！在中国的大地上，在亿万万的中国民众中，愿诚信之花永远开放！

### 名师·模板点评

这是一篇典型的议论文，结构上呈“总一分一总”式。文章下笔提出“诚信何尝不是我们立足社会的根基”的一论点。继而，从正反两面推出两个热点事例，一则讲李嘉诚因诚信而获得成功，一则讲“三鹿”因抛弃诚信而导致倒闭。最后自然作出总结，“愿诚信之花永远开放”。这一模板的形式和内容都是我们熟悉的，在这一模板的框架下，只要平时多注意素材的积累，对热点和时事进行关注，写出高水平的考场作文是不难的。

### 模板二：美句片断式

#### 名校·模板绝技

这种模板一般是：开头好句好段，中间三个片断，结尾点题深化。

文章开头调动各种表达技巧，让其文采斐然，给阅卷老师留下较好的第一印象，从而赢得阅卷老师的“欢心”，获得比较满意的成绩。开头可以：1. 巧用对偶，让文章有整齐美和

韵律美;2. 妙用比喻，让文章化平淡为生动，化深奥为浅显，化抽象为具体;3. 巧用排比，使文章内容集中，节奏鲜明，有气吞山河之雄伟和水泻千里之壮观。片段可以是历史故事、现实故事、他人故事、自己故事、国外故事、国内故事等，尽量镜头式描述，各有代表性，多角度，有内在联系，不要重复。结尾可以卒章显志、深化议论、回首线索等。

优点：吸引眼球推进观点

高考·模板范本

为爱撑起一支长篙

为爱撑起一支长篙，我要踏着丛飞的步伐，去寻找那一双双渴望的眼睛;我要带着丛飞的灵魂，去滋润那一张张期盼的小脸;我要携着丛飞的翅膀，去放飞每一个心中的善良。

为爱撑起一支长篙，我愿是那大洋中遨游的航船，去寻找爱心的彼岸。长长的历史留下了沉沉的回忆，历史说：“付出吧，为了你的生命与心灵。”当爱心像鲜花般降临在沉重灾难的人民心头，那会是多么惊心动魄的壮举。演绎一曲心灵的乐曲，为他人，为社会，成就了丛飞的心灵。

为爱撑起一支长篙，在印度洋海啸之后，深重的灾难降临到海岸人民头上。一个个哭喊的面孔，无情的水魔吞噬了一切物质的脆弱，但它不能冲断世界人民团结一心的坚固桥梁。世界各地筑成支援印尼地区的坚固后防线，以巨大的热情和无私的援助温暖印尼人民的心。印尼地区渡过了最危难的难关，是世界给爱插上了飞翔的翅膀。光芒，笼罩着世界，这是人民心中的风帆，为了同胞兄弟给予的表白。

为爱撑起一支长篙，去遍寻雷锋的足迹。那黄昏细雨中，扶着大娘过街的，是雷锋的背影。那一丝微笑代表着一丝的高尚，是雷锋染红了社会，是雷锋唤醒了爱心的双眸。正如小

李同学说的：“记住别人对自己的帮助，学会帮助别人。”  
撑起心中的棹，为别人划开自己的桨。

为爱撑起一支长篙，去寻找梦想的家园。受到洗礼的人们，  
跟上伟人们的步伐，开创更美好的明天。丛飞的情传遍了大  
街小巷，让我们跟从着爱心的脚印，去遍寻充满爱心的社会。  
春暖花开，花开之后才会有绿草如茵的美景，才会有繁花硕  
果的秋天，因为梦想充实了心灵，充实了人生。

为爱撑起一支长篙，打开心灵的大门。春去春来，硕果累累，  
都是心灵的开放。阳光是爱的本源，像丛飞，给予了社会阳  
光的滋润，给予了世界最美的花朵，必将成为人心中伟大的一  
面旗帜。

为爱撑起一支长篙，丛飞带着我遨游在爱的海洋中，一个个  
鲜活的面孔，一双双可爱的小眼，是丛飞成就了他们的灵魂，  
成就了他们的梦想。此时，丛飞变成了雷锋，他欢笑着告诉  
人们：付出自我，更多人将会快乐！

名师·模板点评

## 高中读后感篇二

2020年的春天，一场特殊的疫情打乱了人们的节奏，反而让  
我结识了一本“宝藏”般的书籍——《雾都孤儿》，我迫不  
及待用了三天的时间读完了它。

《雾都孤儿》主要讲述了：主人公奥利弗在孤儿院长大，经  
历学徒生涯，艰苦逃难，误入贼窝，又被迫与狠毒的扒手集  
团为伍，历尽无数辛酸痛苦的日子，最后在一群善良人们的  
帮助下查明身世并获得幸福的故事。

在故事当中，我一次又一次被奥利弗所打动，他的孤苦伶仃、  
他的勇敢无畏、他的坚强不屈，最让我铭记的是他善良正义

的纯洁品格。在“逮不着”和贝茨少爷偷东西时，他的血液如火一样燃烧起来，恐惧袭遍了他的全身，他拼劲全力逃离那个违背正义的现场。在真相大白时，他仍然愿意将父亲仅剩不多的遗产分一半给折磨他的哥哥蒙克斯。他愿意原谅无数次伤害过他的费金，在费金被关进监狱时，奥利弗为他祈福；当他要离开费金时，他流下了珍贵的泪水……奥利弗虽然备受折磨，却拥有着那颗纯洁善良的心，愿意原谅罪恶，给他们一次改过自新的机会。

同时，这本书里很多人物的形象都让人记忆深刻，好心的布朗洛先生和露丝小姐更让我记忆犹新。在扒手集团偷东西并嫁祸给奥利弗时，布朗洛先生不但没有责怪他，反而收养了他，教导他善良做人。露丝小姐曾经劝说扒手集团的南茜并用真情感化她。他们用包容的眼睛去看待犯过错的人，愿意向他们伸出援助之手，帮他们度过难关。

这本书体现了善与恶、美与丑、正义与邪恶之间的斗争，赞美了人们天真美好、善良纯真、勇敢正义的高贵品质，教育我们做一个善良正义的人，并应该珍惜自己的美好生活。

狄更斯的这本著作让人受益匪浅，故事情节跌宕起伏，贴近人们的现实生活，语言丰富有趣，道理深刻，吸引读者兴趣，让人久久不能忘怀，值得细细品味，推荐大家阅读。

### 高中读后感篇三

从古至今，许许多多的人都用过自己的语言，描绘了书对我们的好处。因为书籍是人类智慧的结晶，是人们的劳动成果……在我的脑海中，一直有着一个挥之不掉的身影，那就是《绿野仙踪》。

《绿野仙踪》主要讲述了一个惊险刺激的历险故事。主人公多萝茜是美国堪萨斯州的一个小姑娘，一天，她和她的小狗托托被一阵威力无比的龙卷风吹到了奥芝国，为了回到家乡，

回到亲人身边，多萝茜遇到种种惊险，经历了千辛万苦。在漫长旅程中，她陆续结识了需要一副脑子稻草人，需要一颗心铁皮人，需要足够胆量的狮子。为了实现各自的心愿，他们历尽艰险，患难与共，一起经历了那些不可思议的奇遇，最后，在一位善良女巫的帮助下，多萝茜终于回到了她的故乡——堪萨斯州。、铁皮人——他需要一颗心、胆小的狮子——它需要足够的胆量。为了实现各自的心愿，他们历尽艰险，患难与共，一起经历了那些不可思议的奇遇，最后，在一位善良女巫的帮助下，多萝茜终于回到了她的故乡——堪萨斯州。

读了这个故事后，使我受益匪浅，在现实生活中，我们也需要齐心协力的精神。例如：在运动会上，运动员们飞快的跑着，一个个健步如飞，精神抖擞，像出山的猛虎奔向终点，同学们的呐喊声鼓励着每个队员，使运动员们信心十足，战胜了别的班级。如果没有他们的呐喊声就有可能半途而废。

我想我们应该互相帮助，建立友谊，互相友爱，团结一致，不要因为一点小事情而争吵，破坏了朋友之间的友谊。做任何事情都要努力，坚持不懈，战胜自我，要像多萝茜他们一样要勇敢，最终看到彩虹。大家一起努力吧！

## 高中读后感篇四

### 一、审题立意

审题立意要深刻，简而言之就是辩证分析和以小见大。我们在看到作文材料时，要仔细阅读，从自己的语文知识积累和实际生活经验来思考和辨明材料，提炼出的中心论点或者说主旨立意，要有高度概括性，也要有思想深度。

审题立意的关键，是体现出“主客体”和“冲突”。

主客体，就是作文题目中阅读材料所讨论的对象和潜在的讨

论对象。文章想要阐明论点并论证清晰，就必然要从“冲突”，也就是从阅读材料的核心用意写起，列举冲突、分析冲突和解决冲突。

因此，我们在看到作文题目以后，应该先标记出阅读材料中的关键词和关键语句，比如：人物、事件、关键形容词、转折、递进或是结论性词语等，然后结合主客体与冲突进行思考分析。

接着是确定文章立意，要在前面分析的主客体基础上，准确把握材料的主要矛盾和时间脉络，全面考虑各个角度，从而确定文章的主旨立意。

## 二、搭建框架

虽然说不要进行死板的“三段式”写作，但是写文章还是要有一定的框架，特别是作文水平较差，刚开始学习写作的同学，肯定免不了先模仿和学习他人的写作方式。

高三学生每周写两到三篇作文练习，以便保持语感和提高写作技巧，最初可以学写并列式作文。

1、并列式描写，就是把几个相关事例并列成段落，然后用形象的语言进行描述。

2、并列式议论，就是围绕中心论点排列几个议论段落，每一段一个分论点，这个就是所谓的“三段式写作”。

3、并列式记叙，就是把几个故事并列成段落，然后以第一人称或是生动形象的语言进行记叙。

综上所述，并列式作文在结构和内容上缺乏特色，除了开头和结尾进行点题和总结以外，中间的几个自然段呈现的是并列关系，既缺乏内容深度，又缺乏论证观点的层次，不值得



提倡。

等到并列式文章写熟练了，再写递进式文章：文章段落内呈现出递进式结构，步步推进，用以深化讨论。基本的文章结构是“是什么+为什么+怎么样”，或者说“提出问题+分析问题+解决问题”。

一般来说，“是什么”可以理解为提出问题，或是阐明问题本质和论述范围；而从“为什么”和“怎么样”的角度阐述、解释观点，则是文章的主体内容，这两部分可以重合或交叉，但要有所侧重，同学们在写作时，要想清楚：究竟是重点表明论点成立的理由，还是着重阐述依据什么道理到底应该怎么做。

可以说，“是什么+为什么+怎么样”的递进式结构，是最有助于开拓思路的论证结构模式。至于如何写好递进式文章，则需要同学们在写作时灵活变通，根据实际情况确定好“是什么、为什么和怎么样”的论述侧重点。

### 三、丰富内容

首先，在各种“满分作文大全”中出现的常用套路，比如开头排比句之类的写法，是我们在写作中一定要避免的。因为类似的作文，命题老师早就已经审美疲劳，甚至看腻了，就算我们写得再好，也很难出彩，如果写得水平欠佳，还有可能被判定为套作，那就得不偿失了。

文采，是很个人化的东西，不是套套模板、看看教材就能琢磨出来的，关键还是多读、多写，多领悟。

#### 1、骈句和散句结合

骈句是指结构相似、内容相关甚至字数相等的两句话，有点像对偶和诗句，但是在音律上没有严格要求。而散句，就是

散文中出现的那种挥洒自如的语句，或者说：不是骈句的就是散句。

骈句和散句相结合，听起来可能要求很高，但其实远比那种套路文和无病呻吟的排比句好写得多；而且这里说的骈句其实并没有太高要求，只是一个粗略的写作建议。

## 2、开头要论点鲜明

现在高考作文多从国家发展的规划和战略方面，来给出阅读材料，那么我们在写高考作文时，如果以“排比句+比喻句”的形式来开头，就会显得有些不伦不类，和文章要表达的主题也格格不入。因此对于议论文题材，建议尽量采用骈句和散句结合的写作方式，在开头简明扼要地表达出文章的中心论点。

作为文章开头，使用判断句单刀直入，能够快速抓住读者的注意力，并且提示读者：这篇文章是有深度和思想的，给阅卷老师留下好印象。

## 3、主体段落要夹叙夹议

要做到夹叙夹议，一方面是要深刻理解、分析相关人物和事件的不同角度，一方面是要在平时注意积累历史、政治、经济和哲学方面的常识和观点。

这样我们在写文章中，就可以在分析事件和阐明观点时，多进行横向比较和类比，从而夹叙夹议、有理有据地将我们所写文章想要表达的主旨立意说清楚、讲明白，并且升华到让阅卷老师赞赏和认同的高度。

## 4、结尾要深刻有力

深刻有力的文章结尾，一定要回扣主旨立意、升华寓意和思

想。

要用简洁的语句来概括主题，回扣标题和中心论点的关键词；如果材料中涉及历史，就要谈到这个事件在历史进程中的价值和影响；如果材料涉及社会经济生活，就要将文章主题升华到现实意义和后续影响。

最后就是卷面整洁，高考作文是语文考试有卷面分要求的试题，同学们在写作文时要注意保持卷面整洁和书写工整，提高所写文字的辨识度和规范性。

## 高中读后感篇五

在我的记忆里，曾经有过一只精致的纽扣，它有着晶莹剔透的身体，在方圆不足1厘米的地方，雕刻着四个镂空的圆孔，宛若天空中四颗最耀眼的明星，如月亮般皎洁，它是我生命中最珍贵的宝物，是我心中纯洁的寄托。

在这枚古老的纽扣上，曾经发生过一段故事。

那年秋天，我拥有了自己第一件白色格子衬衫，我至今还记得当时自己穿上它得意的表情，扎上爸爸领带，仿佛一个小大人，出门转转，四周投来惊奇的目光，觉得心里倍有面子，我还特地召集自己的亲朋好友，新旧同学，来一睹我的风采，但有一个人始终没来，她叫王果，是我的同桌，为了让她看到，我决心亲自登门拜访，我甚至可以猜得到她感到不可思议的眼神。

第二天，我起了个大早，一路又蹦又跳来到了王果家，却见王果苦着个脸，问过之后才知道王果也买了件一模一样的衬衫，不过衬衫中间缺了个纽扣，穿起来就像乞丐的破衣服一样，那么地不堪入目，看着王果平时红光满面的脸上多了几丝皱纹，我心里难受极了，于是我决定送王果一枚纽扣，但她执意不肯，我一把抓回她的手，把纽扣往她手里一塞，转

身跑回了家。妈妈见我纽扣掉了，并没有责备我，又帮我缝上了一枚，但我之后在没穿过那件白衬衫，从第二天开始，王果又穿上了她的白衬衫，显得她更加的可爱了，周围又多了一些好朋友，我们之间似乎出现了一丝隔膜。

转眼秋去冬来，王果换下了她那件喜欢的白衬衫。这几天大雪纷飞，街道上积了一层厚厚的雪，在阳光的照耀下，仿佛一面镜子，闪着耀眼的金光，一切都显得那么美好。趁着天晴，我堆了个雪人，扫帚做的四肢，辣椒做的鼻子，水桶做的帽子，唯独缺一双眼睛，于是，从地上扣了一块土，分成两块，镶在了上面。这时，王果来告诉我，她明天就要搬到广州去了，我们再也不会一块上学了，这比我当初失去那枚纽扣和白衬衫的打击更大。突然，她往我手里塞了一个东西，转身跑了，之后我们再没见过，她最后塞给我的便是我曾经从自己白衬衫上拽下来，送给她的枚纽扣，但一切却是那么地晚，那件白衬衫，我早已穿不上了，于是，我跑楼上无，找到白衬衫，又拽下一枚纽扣，放在雪人的眼睛里，从此，雪人有了眼睛，一双晶莹剔透的眼睛。冬去秋来，雪人融化，我又捡起了那两枚纽扣，一直珍藏。

又一年的冬天，大雪依旧纷飞，雪人也依旧站在那里，只是周围的孩子不再是当年的你我，把纽扣握在手心，在窗户上画一个雪人，太阳光透过雪人晶莹剔透的眼睛照像我，天空仿佛打开了一扇窗，让我留恋，让我向往。。。。。。

上课铃响了，我连忙擦去，收起那份纯洁的回忆，希望那群孩子拥有不一样的结局。