

最新音乐课教学方案(通用7篇)

为有力保证事情或工作开展的水平质量，预先制定方案是必不可少的，方案是有很强可操作性的书面计划。那么方案应该怎么制定才合适呢？下面是小编为大家收集的方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

音乐课教学方案篇一

初中英语教学是为学生打下英语学习基础的教学阶段，虽然学生们在初中的英语学习过程中就已经系统地接受英语语言的词汇、语法等知识并进行听力、口语、阅读、书面语等语言能力练习，但初中英语教学始终存在着重知识而轻能力的现象，这种现象不仅不利于初中英语教学的发展，而且也是新一轮课程改革中，教育部门对初中英语教学提出的最重要的改革方向。

在新一轮的课程改革中，初中英语教学发生着翻天覆地的变化，首先，英语教师们的教学思想得到了改进，这使得英语课堂更加符合学生的学习需要；其次，英语教学的方法脱离了原始的“死记硬背”，与学生学习习惯想读和的方法被应用在课堂上，使教学效率提高；再次，英语教学评价的角度发生了变化，无论是教师还是学生，都更关注英语的实用性。也就是说，在新课改背景下，初中英语的教学思想是以人本教育为主要思想的，新的教学方法的应用以及对英语知识的使用技能的关注，成为目前英语教学中的重点内容。

二、新课改背景下初中英语教学的发展

初中英语教师的教学思想的变化，是新课改背景下初中英语教学最主要的发现表现之一。与传统的英语教学不同的是，教师在课堂教学中对血神单词记忆、语法知识理解程度的要求降低了，教师在课堂中不再扮演着高高在上的语言传输者；

大多数教师都开始强调在课堂上和学生一起进步，对英语语言国家文化的传输和讨论，则成为大多数教师在课堂教学中都能重视到的`教学内容，这证明了目前初中英语教师的教学思想正朝向文化性和人本性方面发展。

2、初中英语课堂教学的发展和进步

初中英语课堂教学的内容和课堂教学的方法也在新课改背景下发生了很大的变化。大多数教师都能够通过英语教材对教学内容进行深度的发掘和广度的扩展，采用差异教学法等教学模式，力求使学生在课堂上得到全面的发展；另外，任务教学法、小组合作教学法等先进的教学方法，越来越受到英语教师们的欢迎，这些教学方法的应用不仅使得英语教学目标更容易达成，并且对课堂气氛的营造起到了极为重要的促进作用。

3、初中英语教学中存在的问题

对于新课程标准，很多初中英语教师还不能深入掌握，对于教材的理解还比较肤浅。虽然教师都已经接受了新课标，但是并不是每个教师都能够做到把新课标标准和要求落实到教学中。有些教师过分依赖教材，不去进行教材之外的扩展，使学生的视野受到了限制；还有些教师由于传统教学模式根深蒂固，依然只是强调自己的行为，把学生当成客体。这些教学行为导致学生在英语学习过程中的主动性降低，对英语知识的兴趣减弱，态度不足，不利于初中英语教学效果的提高。

1、建立和谐的师生关系

在初中英语课堂教学中，教师要更新观念，转变角色，建立良好、和谐的师生关系，变主体为主导，充分发挥教师的主导作用；努力恢复学生的主体地位，发挥学生的主体作用；充分调动学生的积极性和创造性，让学生有持续学习的能力，

为终身学习打下良好的基础。建立和谐的师生关系并不是英语教师通过口头表达能够做到的，而是需要英语教师在课堂教学中，从课堂控制、课堂评价以及教师形象建立等多个方面入手才能达到的。例如，学生在英语课堂上违背了课堂纪律，教师对其严厉呵斥虽然能有效阻止学生的行为，但却在学生心目中留下了“教师不尊重学生”的阴影，因此，教师需要真正理解和爱护学生，这才是和谐师生关系的基础。

2、进一步发展教师的职业技能

英语教师对先进教学方法的应用，是以教师的职业技能为基础的，因此，初中英语教师需要不断对自身作为教师的职业技能进行发展，以满足新课标下英语教学发展的需求。除了主动参加学校提供的各种教学培训之外，初中英语教师还应该通过组织集体教学观摩和讨论、多阅读英语包含和书籍、通过网络视频学习先进的教学案例等方式，不断丰富自己的英语知识并提高教学水平。

3、对初中英语课堂进行创意安排

要使初中英语课堂能够更符合学生的学习需要，调动起学生学习的主动性，教师还需要对英语课堂进行创意安排，除了以学生为主体的教学方法的使用之外，教师还可以给学生一定的“站讲台”的机会和空间，使学生通过亲自教学，了解英语学习的重点和难点，真正实现教与学的结合。

综上所述，在新课改的环境下，初中英语教学应该本着实用性、文化性、人本性的教学理念，重视在课堂教学中使学生的英语听、说、读、写等语言能力得到实际的发展。英语教师可以通过建设师生双赢的课堂来不断提高学生学习英语的兴趣，并以职业技能的发展和课堂教学的创造性变化，使初中英语的教学效率不断提高，只有这样，新课标对初中英语教学提出的各种新要求才有可能达成。

音乐课教学方案篇二

1、欣赏“龟兔赛跑”的音乐，激发幼儿表演的兴趣，幼教大班音乐教案-龟兔赛跑。2、能感受和分辨音乐表现的不同形象，并尝试用自己的肢体语言来表现。

3、培养幼儿倾听音乐的习惯和做事坚持到底的精神。

环境：为幼儿提供布置环境的相关道具如：各种大型的积木、盆栽的花草、树得到道具等，材料尽量丰富，以便于幼儿创造，想象。

材料：制作乌龟、兔子及其他小动物的头饰及道具

资源：教师制作龟兔赛跑的课件、准备活动的音乐磁带（包括整段欣赏和分段欣赏的音乐）。知识经验：

幼儿已熟悉“龟兔赛跑”的故事，有一定进行故事表演的经验。

教师在活动前对音乐要熟悉，并理解音乐的内涵。

引导幼儿讨论乌龟和兔子走路有什么不一样，并让幼儿模仿动作。

1、音乐欣赏

鼓励幼儿发言，初步理解音乐。

2、分段欣赏音乐，引导幼儿进一步理解音乐所表现的形象

（1）欣赏第一段：骄傲的兔子

提问：这段音乐让你想到了什么？你怎样表现这只骄傲的兔

子呢？

鼓励幼儿个别表现，集体在音乐中用动作表现音乐

（2）欣赏第二段：勤恳的乌龟

提问：这段音乐让你想起了谁？它是一只怎样的乌龟？你怎么表现他的样子呢？

激发幼儿互相讨论，教师和幼儿一起在音乐中用动作表现，教师注意及时发现幼儿的闪光点，帮助幼儿进一步将它加强。

（3）欣赏第三段：睡觉的兔子

通过提问和讨论，鼓励幼儿大胆的想象和模仿。

（4）欣赏第四段：欢庆

激发幼儿用神态和动作区分胜利的乌龟和失败的兔子。

1、音乐剧的表演

讨论：我们怎样进行音乐剧的表演？我们需要做些什么准备？根据幼儿讨论结果商量如何进行场地的布置。

2、第一次的音乐剧的表演：

幼儿自由选择角色，进行装扮后，根据音乐进行表演。

3、第二次的音乐剧表演：

幼儿讨论在第一轮的表演中，我们那些地方比较出色，哪些地方还需进一步改进，有哪些问题。然后自由选择角色进行音乐剧的表演。

4、第三次的音乐剧表演：

大家讨论商量共同解决在表演中出现的问题，然后选择角色进行表演

5、小结：孩子们自己总结今天的音乐剧表演，讨论如何在“小舞台”上进行表演，以后还可以进行哪些改进。

小朋友要学谁呀？为什么？（让幼儿自由讨论）

小结：因为兔子以为自己跑得很快，骄傲了、偷懒了，睡觉了，所以兔子输了。乌龟并不因为自己爬的慢而气馁，仍然坚持努力的爬着，所以乌龟胜利了。老师希望小朋友都能象乌龟一样，做事坚持到底，为自己的目标努力加油，一定能够成功。

在此活动的基础上，和孩子一起进一步深入地进行音乐剧的表演，让孩子在活动中学习自己设计路线，自己学习听音乐的旋律，在音乐剧中试着让孩子们添加角色，培养孩子们与人合作，善于倾听的良好习惯。

音乐课教学方案篇三

1、感受与鉴赏表现创造音乐与相关文化

聆听歌曲《金孔雀轻轻跳》用优美、明亮的歌声演唱歌曲
《金孔雀轻轻跳》为歌曲创编伴奏1、了解孔雀是傣族人民的吉祥物。

2、学孔雀舞蹈的基本动作，激发学生兴趣。

情感目标

1、通过表演歌曲《金孔雀轻轻跳》，从音乐中感受和理解所

描绘的孔雀形象。

2、通过对歌曲的学习，初步感受傣族音乐与民俗。增强学生对少数民族人民和少数民族音乐的喜爱。

1、通过自学按节奏读歌词，进一步让学生熟练掌握二分节奏、四分节奏和八分节奏。

1、用优美的歌声有感情地演唱歌曲。

2、能跟随音乐节奏表演孔雀舞“走步”和“开屏”这两个舞蹈动作。

3、小组创编中培养演奏能力和合作能力。

1、按节奏读歌词，进一步让学生熟练掌握二分节奏、四分节奏和八分节奏。

2、能跟随音乐节奏表演孔雀舞“走步”和“开屏”这两个舞蹈动作。

一课时

听音乐进教室律动、师生问好。

1、孩子们，今天老师先要请你们欣赏一段舞蹈，要仔细看看演员的手势和动作。（放《孔雀舞》片段）

生：（看片）

2、师：你们猜出这舞蹈模仿的是什么动物吗？

生答：（略）

3、师：咱们也来模仿一下孔雀的动作吧。

生：（自由做动作）

师：你们都很会观察，我也来试一试。如果你喜欢老师的动作，可以跟我学一学。

生：（模仿）

5、师：今天，老师就要带你们到孔雀园去和美丽的金孔雀交朋友。（揭示课题）

1、师：（展示孔雀园发声练习）孩子们看，孔雀园到了，咦怎么不见金孔雀。咱们试试，用歌声来呼唤它们！

2、师：看看屏幕上是什么音，听清楚老师的琴声，再用“鸣”模仿着唱一唱。

（先弹3516，再弹3135|5—|3161|1—|| ）

生：（跟着老师的手势指挥唱两遍）。

1、师：你们唱得真好听，瞧，孔雀听见你们的呼唤出来了。（放“孔雀走、飞”录像）

生：（观片）。

2、师：想不到，孔雀还会飞呢。不过，我还有些遗憾。你们呢，最希望看到孔雀做什么？

生答：（略）。

3、师：你会用什么方法让孔雀开屏？

生：（自由答）

4、师：我提议，今天咱们换一种方法，我们就跳美丽的孔雀

舞，和孔雀交朋友好吗？哪

两组孩子先来？

生答：（略）

5、师：请二组和四组跳孔雀舞，其余孩子们跟老师一起随音乐拍手给他们伴舞好吗。（放歌曲伴奏）

生：（拍手跳舞）

6、师：二组和四组的孩子真象小孔雀一样可爱。一组和三组的孩子，和他们比赛吧。二组和四组随音乐拍手给他们伴舞吧。（放歌曲伴奏）

7、师：老师夸奖你们跳得好，不知道金孔雀喜不喜欢？如果它愿意和你们交朋友就一定会展翅开屏的。？我们一起来看看吧。（放“孔雀开屏”录像）

生：（看片）

1、师：孩子们，你们这么喜欢孔雀，那你知道，孔雀的家乡在哪里吗？

生：（自由答）。

2、师：孔雀的家乡是怎样的一个地方呢？答案就藏在这几只孔雀的羽毛里，跟老师一起读读里面的卡片，就知道了。（挥拍读歌词）

生：（读歌词）

3、师：读了刚才的儿歌，你知道孔雀的家乡在哪里了吗？

生：（自由答）

生答：（略）。

5、师：（放录像，歌词演唱做背景音乐）金孔雀的家乡在云南，傣族人民把孔雀当做吉祥物，在衣服上绣孔雀、跳孔雀舞，亲密得就象一家人。

生：（看片）

1、师：金孔雀的家乡多美呀，傣族人民和孔雀的生活多快乐呀！我们就演唱好《金孔雀

轻轻跳》这首歌，让更多的人从我们的歌声中能了解孔雀和傣族人民的情意，好吗？请仔细看歌词听录音，默唱。

2、师：轻轻跟着录音唱。

生：（演唱）

3、师：（指导学生把唱得不正确的地方唱好）

生：（演唱）

4、师：咱们跟着音乐完整地演唱歌曲。（用手势指导学生处理歌曲的强、弱）

生：（有感情地演唱歌曲）

1、师：老师这里准备了四种乐器，每个小组一起排练，边唱边演奏。

生：（分组排练）

2、师：孩子们，让你的乐器响起来，让你的歌声亮起来，咱们一起来表演。

生：（集体表演）

八、小结下课

孩子们，让我们记住《金孔雀轻轻跳》这首歌，用你的歌声和舞蹈向你的家人朋友展示孔雀的美丽，传达孔雀和傣族人民的情意吧。

音乐课教学方案篇四

【教学设计】

本课紧紧围绕管弦乐曲《窗花舞》的欣赏展开音乐体验活动，通过网络查询中国过年的风俗，收集相关的音乐、图片素材。通过聆听、律动、模仿等音乐实践活动，引导学生以律动的方式感受音乐欢快风格，通过对比聆听扑捉音乐灵巧的特点，以合作表演来辨听乐器音色的不同，并在最后亲身体会芭蕾舞舞蹈的无穷魅力。学生参与音乐，体验音乐。在身临其境中，品味音乐所表现的活泼、喜庆的氛围和喜儿单纯、善良的性格。

【教学内容】

人音版第三册第十课：欣赏《窗花舞》

【教学目标】

1. 引导学生欣赏乐曲，体验乐曲轻松、欢快的气氛（情绪）和轻盈、活泼的音乐特点。
2. 引导学生以各种方式参与音乐，从而获得更加丰富的情感体验。

【教学难点】

引导学生以有效的方式参与音乐体验。

【教学重点】

欣赏音乐，感受乐曲欢快、活泼的音乐特点。

【教学过程】

一、情境创设

1. 师生问好（自我介绍）

2. 节奏游戏

师：欢迎大家来到音乐教室，今天的音乐课，我们先来玩个游戏，考考谁的耳朵最聪明，能够准确地拍出老师给你的节奏。请准备好你的小手。（这个游戏我先拍，当我做‘请’这个动作的时候，请你开始。）

?大家知道，音乐是美妙的，那我们拍出的节奏也应该是……美美的。?（注意强弱）

（1）师：?你发现了吗？刚才我们拍节奏的顺序是（我完后，你们拍），也就是我们经常说的……?（一问一答）

?那你还能用其他方式来回答我吗??（拍腿、拍手臂??）

（2）师：?我们再来一次，还是一问一答，但节奏会变化哦，每条变得越来越……?（短）（分层次进行，多次练习）

师：一生：一师：生：讲解节奏变化后，师生合作一次。

?让我们加上音乐感觉一下。?

?分组再来一次，可以吗??

二、欣赏乐曲a部分

1. 初听音乐（《窗花舞》钢琴）——静心聆听

师：?小朋友们的耳朵真是很聪明，我要奖励给大家一段音乐，请你听听音乐表现了什么情绪??（欢快）?听出是用什么演奏的吗??（钢琴）

2. 二听音乐[a1管弦）——用心辨听

师：?还是这段欢快的音乐，请听什么发生了变化了? 让你感觉情绪变得……??

（学生辨听——管弦乐演奏——音色：更丰富情绪：更欢快）

3. 三听音乐[a1]——教师律动《剪花女》

师：?这么欢快音乐到底是要表现什么呢? 我用动作告诉你，请仔细看，我在干什么??（剪窗花、贴窗花）

4. 四听音乐[a1]——学生律动（模仿剪、贴窗花）

（1）模仿、体验

师：?你能跟着音乐也来学一学吗?[a1]体验音乐欢快的情绪)

?除了剪纸，我们还做了什么??（感受音乐的柔美、轻巧）

（2）律动表演

?还有小朋友从网上找来了春节和窗花的图片，我们一起来欣赏。?（图片）

这些窗花漂亮吗？让我们再次拿起剪纸和剪刀，跟随音乐，一起剪出属于我们的美丽窗花。

7. 分析、品味

(1) 形象体验

师：你发现自己的小剪刀是怎么在动的吗？（节奏：音的长短）

前面两次剪得短，后面一次剪得长。

在这段音乐中，相对短短的音用‘x’表示，长长的音用‘x—’表示，那连起来就是……—”

剪剪剪

和着音乐，我们再来一次。第一遍只加“剪”的动作，第二遍完整表演。）

音乐带领我们怎么样地剪窗花？（灵巧、生疏、笨拙、）

(2) 节奏、速度

师：请听老师哼唱，你觉得什么地方让你感觉最灵巧？

请你也用‘会唱歌’的手指来动一动。（51654543）

为什么这个地方能给你灵巧的感觉？

是怎样速度和节奏的音乐让我们感觉灵巧。请选择！（教师对比哼唱）

（速度——缓慢、稍快；节奏——紧凑、舒展）

(3) 旋律起伏

师：?请你再仔细听，音乐的这个地方出了节奏紧凑外，还有什么特点??

“请你对比55554444，哪个显得更加灵巧一些??

(音符在高低变化)

(4) 哼唱、律动

师：?请你唱一唱。?

?人们在剪窗花的时候，都喜欢一边剪，一边哼唱小曲，让我们也来

试一试?□a1□

三、欣赏乐曲b部分

1. 初听音乐——静心聆听（完整）

?请你仔细听，接下来的音乐给你什么感觉？气氛变得……??（过渡段）

(更加欢快、热烈、喜庆)

?这么热烈、喜庆的音乐让你想到了什么呢??（学生自由描述）

2. 二听音乐□b□——画面辅助

?你看到了什么??（有的剪窗花，有的贴窗花，还有的??）

3. 三听音乐——品味对答

(1) 完整聆听b部分

(2) 一听“对答”[b2]——辨听音色

师：?音乐为什么会给你对答的感觉? 这‘问’和‘答’有什么不同??

(一个细、亮、音高; 一个连绵、柔和、音低)

(3) 二听“对答”[b2]——律动对比(辨听结构)

?是啊, 喜儿和他的小伙伴, 有的在低低的地方剪, 有的在高高的地方剪, (教师范唱, 区分音色高低) 那你能听出他们是按照什么顺序出现的吗?”

“你能学一学吗?” (教师合乐示范律动一)

“请那个小朋友来跟老师合作表演一下?? (师与个别学生合作示范表演,

教师哼唱主题)

?音乐是这样进行的吗?? (先看配乐图谱, 再哼唱伴随模仿)

?音乐是有感情的, 在音乐中, 我们可以相互交流, 表达快乐的心情。?

(分组律动表演: 教师示范; 师生合作)

(4) 三听“对答”[b2]——“乐器“演奏(出示图形谱)

(出示乐器图片, 分别辨听长笛与弦乐的音色。)

?通过刚才的欣赏, 我们知道乐器出现的顺序是……??

（短笛——弦乐——短笛——弦乐??双簧管）

??????????

~~~~~

师：?我们也加入音乐中演奏吧。让我们先来排练一下。你知道他们的演奏姿势是怎么样的吗??（先哼唱练习，师生合作。）?听好音乐，我们要开始加入乐队演出了。

（视情况而定，可让学生分组、相互表演）

#### 4. 五听音乐——尾声

##### （1）静心聆听

师：?听，音乐的结尾给我们什么感觉??（很干脆）?你觉得是发生了什么??（看，贴）

?你会怎么表现? 你会用什么姿势看或者贴呢??（造型创作：体现得意、快乐。）

?请摆出你认为最美的姿势，我要拍照罗。?（教师哼唱尾声、定格拍照）

##### （2）完整欣赏b部分

### 三、拓展欣赏

#### 1. 欣赏视频《窗花舞》芭蕾舞表演（完整欣赏乐曲）

师：?小朋友的姿势真是美极了，惹得喜儿和她的小伙伴也情不自禁地想来表演

## 音乐课教学方案篇五

教学目的：学习美国风格的歌曲《假如你高兴》；在唱游活动中培养同学即兴创作的能力。

重点：歌曲欢快活泼的情绪表达和即兴创作扮演的引导。

难点：歌曲中弱起小节和歌唱气息的处置。

课型：唱游课。

准备：图片、打击乐、竖笛、录音带。座位设定圆形。

歌曲分析：歌曲为美国保守歌曲风格，节奏以八分音符为主，乐句规整；可根据演唱需要即兴编配歌词。歌唱与活动结合不时反复，充沛体现少年儿童愉快活泼的心情。

教学过程：

一、同学在《木偶进行曲》的音乐中做律动入教室。

二、师生互致问候，并随同呼吸训练。

三、导入

出示画有小朋友载歌载舞图样的图片。同学观察并讨论：

1、图片上的小朋友在干什么？

2、小朋友的心情如何？

3、同学们高兴时会干什么？

师：我们来听听录音里的小朋友在干什么？

## 四、歌曲学习

### 1、听歌曲录音范唱

同学体会歌曲内容、情绪、速度等。

### 2、节奏（略）读拍

弱起是本课节奏特点之一，引导同学适当运用气息。

### 3、听唱歌曲

按节奏读歌词，在每次句末配上相应动作。

### 4、跟随伴奏歌唱

句末动作处竖笛分别吹奏衬音（略）。

## 五、歌扮演

1、在同学学会歌曲的基础上，引导其即兴创作歌词动作与扮演。如点点头、挥挥手、打打鼓、敲敲铃等。

### 2、游戏：歌曲接龙

先设邀请者一人即兴上台演唱，凡要参予活动的地方，同学们一起模仿着做。歌曲最后一句时邀请者随意对一位同学作邀请状，该同学立即即兴接应下一段歌词。

3、全班小朋友围成圆圈而立，或持乐器或吹竖笛，跟随伴奏音乐绕圈跑跳；动作处脚步停并以乐器响应，然后继续前行。

## 六、结束教学

在《假如你高兴》的音乐中跑跳步出教室。

# 音乐课教学方案篇六

## 歌曲《春天举行音乐会》

### 【教材分析】

本课是人音版第6册教材中的第一课《春天》中的一课，整首歌曲用了拟人化的手法，把春雨、春水、春风、春雷都比喻成会唱歌、会弹琴、会打鼓、会鼓掌的人物，还把春笋比喻成小小指挥家。歌曲跳跃、活泼，多处运用了休止符，使音乐富有跳跃感，充分展现了春天生机勃勃、大地万物开始苏醒，花红柳绿的一片盎然景色。

### 【教学目标】

知识目标：在体验中准确使用休止符及十六分音符

技能目标：能用欢快的情绪演唱歌曲《春天举行音乐会》，做到有强弱的变化，并能有创造的表现音乐。

情感目标：通过演唱歌曲《春天举行音乐会》及聆听《春晓》感受春天的美，及大自然给人类带来的欢乐。

### 【教学重点】

能用欢快的情绪演唱歌曲《春天举行音乐会》，演唱中做到有强弱的变化。

### 【教学难点】

休止符的准确使用

### 【教学准备】

钢琴、课件

## 【教学过程】

### 一、描述春天美景，感受春的气息

1. 谈话：现在我们开始上课，同学们好！春天到了，美丽的春姑娘正迈着轻盈的脚步来到了我们身边，那一片片生机盎然的景象便随之来到了。接下来就让我们一同去探寻美丽的春天到底在哪里？（白板拉幕）随着音乐和老师一起动起来吧！（播放《春天在哪里》mtv）

预设：春天来了，柳树发出了嫩嫩的绿芽，小草从泥土里钻出来了。谈话： 嗯说得真好，请坐。

预设： 桃树羞答答地探出了粉红色的小脑袋向人们点头微笑。

看，这是什么？预设：青蛙 。谈话： 田里的小青蛙正忙着给庄稼捉害虫呢！

### 二、探索春天的音响

预设：我听到了春雨的声音。滴答 0滴 答 0ppt出示节奏春雨（唱歌呀） 滴答 0滴 答 0）谈话：来模仿一下，真聪明！

预设：我听到了春雷的声音。谈话：春雷的声音轰隆隆好啊ppt出示节奏 春雷（打鼓） 轰隆 隆隆 隆）

追问：同学们表现的很到位！再听一听这是什么声音？预设：流水的声音——哗啦啦的声音，谈话：哦是春天小河流水哗啦啦的声音ppt出示节奏 春水（鼓掌春水鼓掌）哗啦 啦啦 啦）谈话：同学们的声音美极了！春天的大自然都发出了美妙的声音——春风、春雨春雷、春水都从四面八方赶来了，

来参加春天举音乐会。下面就让我们一同走进春天，走进春天举行的音乐会！

## 2. 初听歌曲《春天举行音乐会》。

谈话：同学们听得很入境，身体都动了起来。谁听出来了？你来说说，预设：是欢快活泼的。

谈话：哦，是欢快活泼的你感受的真好！

歌曲中都有大自然的哪些声音？让我们再来聆听歌曲

追问：谁来说一说？预设：我听到了春雨的声音。预设：我听到了春风的声音。预设：我听到了春雷的声音。预设：春水哗啦啦的声音。

3. 谈话：同学们听的真仔细，老师真为你们感到骄傲！下面就让我们有感情的朗读歌词。先听老师来读一遍。（范读歌词）老师读的好吗，预设：好。谈话：想和老师一起读吗？预设：想。谈话：好，请跟老师来读歌词。同学们读的非常棒！下面我们合作一遍，老师读前句，同学们读后半句。（师生合作朗读歌词）

谈话：同学们读的真是声情并茂啊！让我们听歌曲并轻声学唱，看那位同学学的又快又准！同学们学的很用心，有些同学的脸上还不由自主的露出了微笑，真是不错。

## 三、师生和谐互动，学唱春天的歌曲

谈话：嗯，没关系，大声的把自己的想法说出来。对，非常好！老师觉得这个地方唱得不太准，咱们再来试一下，（白板在歌谱中标注出难点节奏）嘀嗒嗒嗒嗒 沙沙0沙 沙沙轰隆隆 隆隆 哗啦 0啦 哗啦 好的，再来一遍谈话：嗯，现在同学们唱得很准确。让我们把歌曲完整的演唱一遍！

谈话：哦！同学们的声音比春雨还好听！那你想用怎样的声音来表现春风呢？预设：轻柔

谈话：恩，你对音乐的理解很到位，春风吹在脸上就像妈妈的手抚摸着我们非常轻柔。让我们面带开心的微笑用柔和的声音来演唱春风。

谈话：听！春雷响起来了，你想用怎样的声音来表现它？预设：大声响亮谈话：恩这么好的想法为什么不大声自信的表现出来呢？好就让我们用响亮的声音来一遍吧。（大声齐唱）

谈话：同学们注意了，春雷的声音虽然响亮，但我们不能喊唱。春雷打鼓 轰隆 隆隆 隆不能唱成春雷打鼓 轰隆 隆隆 隆让我们来试一下，对就是这样。

谈话：听哗啦啦这是谁在唱歌？你想怎样来表现他？预设：弱 强

谈话：春天到了冰雪开始融化，一开始只是几滴几滴，随着天气渐渐变暖冰雪融化的越来越（多），水流也就越来越（急）那么声音也就越来越（大），从滴答到哗啦，我们可不可以用由弱到强的声音来表现呢？一起来试一下。

谈话：非常好！大家来看最后一句春天要举行音乐会，让我们用自豪的声音，带着愉快的心情来唱吧。来看这里（聚光灯指示）有一个像倒三角一样的符号，它叫顿音记号，表示演唱时要短促有力一些。刚才同学们都已经唱出来了，一起再来一遍。好，通过对音乐的理解，让我们声情并茂的来演唱歌曲吧！

3. 谈话：同学们的声音太美妙了，连老师都陶醉了。我们刚才用自己的小嗓子来表现了歌曲，想一想，我们还可以怎样的声音来表现春天的音乐会呢？听这像什么声音？（打响指）预设：像春雨滴答的声音 谈话：一起来试一下？追问：

（擦手），这像什么声音呢？预设：风声、雨声 谈话：对像春风的声音我们来试一下。

谈话：同学们听得真认真，老师觉得会听的孩子就是会学习的孩子。接下来让我们载歌载舞得来表现春天的音乐会吧。

谈话：同学们的歌声太美了，个个都像小歌唱家，老师想请几位上台来表演一下，我随机抽取一下大家的号码，（白板抽号）看谁是今天的幸运小明星。好！让我们用热烈的掌声欢迎他们上场！

谈话：刚才这几位同学的表现真是太棒了，老师再来抽下一组（白板抽号）哦，是x x x号这几位同学 让我们用热烈的掌声欢迎他们上场！快快快，快快快，黑板前面来比赛；大胆自信来展现，展现自我好风采，好风采！这组同学的表演更精彩！热烈的掌声送给他们！

谈话：请看大屏幕，小青蛙，青蛙怎样唱歌？预设：呱呱呱呱，蜜蜂，嗡嗡正在采蜜呢！

#### 四、拓展欣赏名曲，感受春天的美丽

1. 谈话：同学们的表现太出色了！把老师都给比下去了。

春天是一年四季中最充满生机的季节。音乐家创作了许多作品来赞美春天，表现春天的美好。今天老师请同学们来欣赏一首大朋友表演的春天。这是由我国著名音乐家杨洪基爷爷表演的由世界名曲《拉德斯基进行曲》改编过的报春曲。思考他表演的春天是怎样的？《拉德斯基进行曲》歌词节选：草绿了，花开了，天暖了；大雁飞来了，冰消了，雪化了；窗儿敞开了，心儿苏醒了，风筝飘呀飘起来了。蝴蝶跳起了舞蹈，蜜蜂唱起了歌谣，月亮累了，睡得长了，太阳出来得一天比一天早了……让我们合着音乐的强弱来拍手聆听，再一次感受春天的美好。



2. .谈话： 同学们，今天我们参加了春天举行的音乐会，高兴吗？大自然因为春天的到来变得五彩缤纷，春天因为有了这场音乐会而变得生机勃勃。春天是开心的大本营，春天是快乐的好心情。让我们一起走进春天，热爱春天吧！

今天这节课就上到这里，下课！听音乐律动出教室。

## 音乐课教学方案篇七

### 一、指导思想

为全面推进素质教育，促进学生的全面发展和健康成长，规范学生课外文体活动的内容和形式，培养学生的兴趣和团队精神，陶冶学生对音乐的情操，提高审美素养，促进学生身心健康发展。发现培养优秀的艺术人才，特制定本实施方案。

音乐活动以全面推进素质教育为指导，以“促进学生生动、活泼、自由发展、张扬学生个性”为主题，以培养学生的创新精神和实践能力为重点，以规范学生音乐活动内容和形式为途径，引导广大学生都能积极参加文明、健康、活泼的课外文体活动，以达到促进学生身心全面发展的目的。

### 二、实施原则

1、教育性、科学性、趣味性原则。课外文体活动要坚持育人的宗旨，遵循教育规律和小学生身心发展特点，寓学于乐，寓练于乐。

2、坚持自主自愿与积极引导相结合原则。在组织学生参加音乐活动的过程中，教师的鼓励、引导是必要的，同时要充分尊重学生的自我选择权和自主活动权，在组织活动时要为学生营造一个自主讨论、组织、操作、交流和评价的良好环境和氛围。

3、坚持安全第一原则。在舞蹈活动的组织与实施过程中，要加强安全教育，要制定出安全措施、应急措施和防范措施，避免和防止意外事故的发生。但也要防止以怕出事故为由不积极开展活动的倾向。

三、实施范围：石龙镇中心小学全体学生 四、工作内容及时间安排 1. 艺术：音乐（舞蹈、合唱）

2保证学生课外文体活动组织体系得到进一步健全，并扩大规模，提高工作水平，使在校学生经常参加文体活动总数达到100%。

时间安排 每天的音乐课中实行合唱的知识及训练,同时结合舞蹈应用与课堂,下午放学后，根据学校实际情况不定期留半个小时进行舞蹈基本功的锻炼,确保学生的每天活动时间不少于 1 小时。

六、石龙镇中心小学音乐活动实施领导小组成员 组长：许瑞明

副组长：鲜思红 耿凤 陈学芬 许允 成员：潘易娟 郑谊 熊英 六、活动形式

活动形式分为集体活动、分组活动。

集体活动是指全校或部分年级的集中锻炼。其特点是规模大、人数多、地点集中，活动时间、内容便于统一安排，能够做到统一领导，督促检查，相互促进。

分组活动是指以班级、兴趣小组等单位活动。分组活动规模小、人数少，地点可以分散，方式灵活，便于组织和区别不同情况，并能发挥文体骨干的作用。

巴南区石龙镇中心小学