青春演讲稿(精选6篇)

演讲中的抑扬顿挫,相当于音乐中的节奏,音乐需要节拍,演讲也需要节拍,你应该让你的演讲充满节奏感,节奏就是你口头表达进度的度量。我们想要好好写一篇演讲稿,可是却无从下手吗?下面是小编帮大家整理的优秀演讲稿模板范文,供大家参考借鉴,希望可以帮助到有需要的朋友。

青春演讲稿篇一

领导、评委、年轻朋友们:

大家好!

青春:她经得住训练但不杀人,经得住发展但不挥霍[pavel korchagin曾经说过:"生命对人来说是最宝贵的东西,生命只应该忍受一次。当他回顾过去的时候,他不会因为浪费时间而后悔,也不会因为没有效率而羞愧。他死的时候可以说:"我的一生,我的全部精力,都献给了世界上最伟大的事业——人类的解放。"。所以,我们要珍惜青春,趁着还年轻,在青春的舞台上,尽自己最大的努力展现自己鲜明独特的风格,让青春飞翔!就像无数颗星星在生命的星空中熠熠生辉。

在这青春的旋律中,我们是主角,曾经的叛逆与疯狂,曾经的苦涩与泪水,曾经的感动与梦想,都曾随风飘荡,留下值得珍藏一辈子的回忆。我们都是梦想的创造者。我们带着梦想步入青春,带着情感度过青春,带着希望步入青春,走向未来。

老人的脚步在悄悄推进,时光飞逝,日月如梭的感觉一直伴随着我们?陶渊明曾感叹:"如果壮年不重来,早上就很难回去了。及时鼓励。时间不等人。"。青春对我们每个人来

说都只有一次。愿我们把握青春。朋友们,珍惜青春,让我们把青春聚合成美丽的冰雕,让我们把青春表达成美丽的诗行,让我们把信念挂在桅杆上,让成功的航船启航!

谢谢大家!

青春演讲稿篇二

五月的春风情深意暖,五月的种子蓄势待发,和着春潮,伴着夏韵,在农业忙种的.季节里,我们迎来了"五四"运动纪念日。"五四是原来的五四,五四的精神永远不会消失;五四又不是原来的五四,新的时代正赋予其新的意义。"

今天,我们是幸运的一代,生活在黑土地上,沐浴着党的光辉,感受着现代化大农业给北大荒带来的神奇变化。而这种日新月异的变化,却与一种精神密不可分,与一种价值形影相随,这就是北大荒精神和北大荒核心价值观。

今天,北大荒精神已作为一种创新意识,与大庆人的创业精神,龙江交通人的创优品格,成为省委开展"三创"活动的一面旗帜。作为我们年轻人,如何发扬五四青年的精神,如何把"三创"活动同自己的事业联系在一起,同垦区发展现代化大农业联系在一起,是摆在我们面前刻不容缓的问题。

有人说,我们的生活有两种方式,第一种方式是像草一样活着,第二种方式是像树一样活着。作为小草,每年都在成长,但是你必竟是一棵草,你吸收雨露阳光,却永远长不大。而树却不同,即便是一颗树的种子,纵然被人踩到泥土中间,却依然能够吸收泥土的养分而成长起来,长成参天大树,赐予人们一片浓浓的绿荫。活着是美丽的风景,死了依然能当栋梁之才。

我欣赏默默无闻的小草,但我更钦佩参天的大树。毕竟,大树有一种"生当做人杰,死亦为鬼雄"的洒脱与豪放,即使

变成火炬, 也有一种燃烧自我, 照亮别人的慷慨与悲壮。

作为一名刚参加工作不久的科研工作者,我的经历可能和其他人不太一样。刚走出校门时,我满怀着创业的梦想,到一家上市公司参加了工作。本以为上市公司实力强大,能给自己提供一个很好的平台去实现梦想,但实际情况却事与愿违,具体情况不想多说,必定端过人家的饭碗,又怎能讲人家的坏话。因为公司的待遇非常好,我在金钱与梦想之间徘徊了几天,最后我还是决定离开公司找一个能真正实现梦想的地方。

孤独无助的我,走了几家有实力的科研单位,当我来到农垦科学院水稻所后,被北大荒的农业科研工作者们深深地感动了。我毅然决定到农垦科学院水稻研究所工作。当然,也非常感谢所里领导,给了我一个千载难逢的契机。在这里大家会产生疑问,是什么让我有这么坚定的选择?我想在这里大声说,是北大荒人执着的创业精神,强烈的创新意识,高尚的创优品格,让我深深地爱上了这里。这里有我梦寐以求的团队,有我展示才华的舞台,有我放飞梦想的驿站。

记不清,有多少个晨光熹微的黎明,记不清有多少个满天繁星的夜晚,领导都与科研人员一起,同甘共苦,同舟共济。为了保证科研的严谨,无论多脏活累活大家都抢着去做。正是这样一种对事业的痴迷,深深地感染了我。我想,一个有实力的单位不是因为单位本身有多大的实力,而是因为单位拥有一个多大实力的工作团队。在水稻所这样一个优秀的团队里,我和其他的年轻科研人员一样,青春迸发出如火的激情,生命放射出耀眼的光芒。

老一辈的科研工作者,用他们一往无前的创业精神,启迪着我们的智慧,鼓励我们去创新;身边知名的专家学者,用他们至高无上的人格魅力,激励我们去创优。我们不能墨守陈规,要迎合时代的发展开与社会的进步。现在有个现象不知大家注意到没有?农村在家种地的人越来越少了,进城打工的人越

来越多了,尤其是现在的年青人,都幻想着凭空一越,跳出农门,来一个华丽的转身。有人会说这和我们搞农业科研毫无关系,可我要说,不仅有关系,而且关系非常大。不是吗?我们的许多科研成果尚不能为农村剩余的劳动力提供创造效益的平台,一些不切实际的研究,不能迅速地转化成生产力,一些创新成果尚处于"养在闺中人未识"的尴尬境地。无数个鲜活的事例告诉我们,我们的科研人员能否利用农村的剩余劳动力,在原有土地的基础上,让粮食生产再上一个新台阶?也许,有人会认为,这是一个不切实际的幻想,但我要说,一切皆有可能!我们肩负着共和国粮食安全的光荣使命,我们要用站世界百分之七的土地养活占世界百分之二十二的人口,这个任务有多光荣,这个使命有多神圣!让我们为自己大声喝彩!

各位同仁,二十一世纪,信息交流日益广泛,知识更新大大加快。中华大地鼓角连营,时代浪潮催人奋进,我们要勇于创业,敢于创新,乐于创优,善于把所学的知识运用到改造主观世界和客观世界的活动中去。作为一名新世纪的农业工作者,作为农垦北大荒科研团队的一员,我们要勇往直前,把壮丽的青春奉献给这片神奇的沃土,让神圣的使命赋予青春无限的光彩。

接下来,我想用一首诗来结束我的演讲:

诗的名字是:生命中的绿色——青春

青春是早晨的太阳,他容光焕发,灿烂耀眼,所有的阴郁和灰暗都遭到他的驱逐。

青春也不仅仅是一声声的赞美,它更是拥有使命并为之奋斗 不息的源泉。

青春是蓬蓬勃勃的生机,是不会泯灭的希望,是一往无前的 勇敢,是生命中最辉煌的色彩。 生命不仅仅是一滴滴的鲜血,它更是渴望燃烧的激情。

因为生命的光环,一个个被践踏的身体赋予了新的灵魂,

因为青春的绚丽,一个个飞舞的思绪会聚成一首悲壮的挽歌。

海阔凭鱼跃,天高任鸟飞,青春相信——只有想不到的,没有做不到的。

挑战并存的世纪吧!

谢谢大家!

青春演讲稿篇三

尊敬的各位老师,亲爱的同学们:

每个人的青春只有一次,不能重返。我们需要欢快的享受, 尔后慢慢的品味。随着时间的飞逝,我们快快的成长,也逐 渐体会到人生的苦与甜,知晓人生的无奈,但同时也体会到 我们所经历的事情带给我们前所未有的欢快。

文学亦是良药,带给我们启示。人的心灵是宽广而高远的, 文学就是你们的眼睛;世界是需要用光明去照亮的,文学就是 你们的火炬;人生是需要梦想去描绘的,文学就是你们的翅膀。 文学创作是门永无止境的课程和学问,只要坚定信念,锲而 不舍,持之以恒,总能得到更好的收获。

喜欢看书,喜欢看青春的小说,里面的情感是那么的真切与炽热。《青春,不及掩耳》,是夏日里的青春,炽热而又纯真……这些青春散文虽是老一辈们的青春爱情,但是每个人都会有这样的一段时间,去寻找爱情,因而它也就没有了隔阂。十七八岁的年龄是充满对异性的向往,所以这种爱情总能让我们品尝到生活的美好,感受人们心灵微妙的变化。

年少时代的爱情,就像无数平凡日子里拍下的天空的颜色, 纯净透明的浅蓝,叫人动容。无疾而终的初恋,少年清朗明 媚的脸庞,黑夜里那些温暖而厚实的拥抱,一个吻,它冰凉 而灼热,散发清甜纯美的气息。没有未来的爱情,苍白的绽 放在十七岁的青春枝头,摇摇欲坠。不懂得如何去爱,却执 着的要为对方撑起一片天空,这是年少的倔强与执着,可以 原谅的仓促与冲动。年轻稚嫩的身体在成长的路途中破茧而 出,即使平庸,即使受伤,也值得骄傲,因为有无可替代的 隆重感。时间会平静的告诉你,在生命里留下的这些细密痕 迹,是爱的代价,就像很多年以后的相遇,在岁月中渐渐成 熟而沧桑的侧脸,只有眼神,依旧如故。

安妮的文字有时会透露出丝丝的悲伤,却又不像郭晋明的那样总是显露层层伤感。

青春总是满贮诗意与幻想,心思总是放飞到很远很远的地方。 少年时光又总有很多烦恼,有些无从解决,亦无法倾诉,开始低着头走路,苦苦思索,阴霾笼罩整个内心,若有一天可以豁然开朗,阳光将透过厚重阴郁的云翳降临苍白的青春,重新抬起脸庞,笑迎生命里每一次阴晴雨晦,问候天空,让心向广阔无垠的空间敞开,不再低头,不再狭隘。

青春演讲稿篇四

放下老师的代数课本,放下最新一期《时尚》,整个晚上都沉浸在这样的书里—《我为歌狂》,不为什么,只是我闻到了初二这一年的香甜气息。

"在人生最灿烂的年华,经历过友情、亲情,还有淡淡初恋的考验。未来的一切就算波折重重,我们也有足够的自信和能力去迎接。"

"生活还要继续,音乐也会继续,一切的一切都只是一个开始,不是吗?这或许就是生活,就是我们拥有青春时的淡然

书里的那么多人是如此的熟悉,比如叶锋,我甚至看见他那颀长的身影,忧郁的眼神·····哦,不,我突然意识到我现在的好朋友,像他,一样的有才华,是个书法天才。我想大家都遇到过这样的男孩子:因为自己破碎的家庭而沉默不语,因为自己的才气而显得有些孤傲,他们在心里渴望友谊,却又不愿与人接近,他们会为了自己在乎的人而意气风发,却又在失去之后继续用书法、用音乐、用文字、用汗水来麻痹自己。

男孩子并不是只懂得生化危机的,虽然他们不像女孩子那般好热闹,好表现一笑靥如花或泪如雨下;这样的男孩子只会把自己的内心藏得很深,一个人承受,一个人咀嚼,一个人坚强的长大。

现在,我们正在经历青春的磨练,闭上眼睛让我们一起拥抱青春吧!似乎是为某个好朋友动心,暗地里默默想着他,这样的心动是太纯洁太美好的东西,像晶莹的雪花,只怕放在手里就会融化,我们小心翼翼的珍藏着这天底下最重要的`秘密,却在后来的某一年某一月某一日发现自己傻得可爱。

是的,我们都有自己的理想,这时我的一个朋友告诉我她最大的理想就是能顺利的当上一名明星。可是,慢慢的我发现很多人都遗忘了自己的理想,想学体育的去学了音乐,想学语文的去学了数学……太多太多人过着与自己想象中完全不一样的生活,理想就这样成为心头的一块朱砂痣。好像很久都没有听到我的那些朋友在自己耳边说: "我的理想……"到现在我才知道: 人是会变的。

到现在我也才弄明白所谓的"代沟",这些次要的东西就不必仔细的说了。每个人都只想要一个充满幸福的家庭而已,要求不高,代沟也许只是青春期综合症的表现之一,为了证明,我们正在慢慢成熟。

就这样遭遇青春,就这样拥有青春,或许有一天也就这样一个人走过青春,青春是纯美而短暂的,没有人可以拖着青春的尾巴过一辈子。只是现在遭遇青春时我们有些激动罢了。期待着想象中的花季盛开,经历青春的时候,我们哭着、笑着、灿烂着、张扬着、美丽着,也哀愁着、体验着、感动着、慢慢长大着。走过青春的那天,我们回想我们怀念,那时的纯洁,那时的天真,那时的勇敢,那时的激情,让它在记忆中自由的走动。我们理智的活着,遵守着生存与生活的游戏规则,但是,我们庆幸,我们曾经这样的经历过青春。

看着这样的《我为歌狂》,想想自己的青春,对自己说:"还早呢!"想来想去,最后带着嘴角的微笑温暖的睡去。

青春演讲稿篇五

敬爱的老师、亲爱的同学们:

大家早上好!

今天, 我们演讲的题目是《在情绪克制中磨砺青春》

情绪,与我们每分每秒的思想和行为息息相关。

曾经有科学家研究人的情绪与记忆的关系。结果发现,情绪最低落的学生,几乎忘掉了记忆内容的四分之一;情绪很好的学生,在相同的时间内忘掉了二十分之一,说明了情绪好的学生学到的知识远远超过情绪不好的学生。

常有人说: "笑一笑,十年少。"并不是没有道理。有实验证明,过多的不良情绪积攒起来,严重的会影响到自身的身体健康。

情绪的变化会影响到学习甚至是健康的发展,因此情绪克制

至关重要。

在我们的学校中,曾发生过这样的事情:

午餐时间,餐厅中的一位同学不慎将手中的汤洒到另一位同学的身上,后者马上勃然大怒,破口大骂,第一位同学被他的言语激怒,竟将整盘菜扣到了他的头上。事后,学校对这两位同学做出了严厉的处分。酿成这样的后果,只因两人没有克制好自我的情绪。

在我们的身边,也有过这样的情况:

球场上,一位同学失手将球打到另一位同学的脸上,但另一位同学并没有过多的责怪,而是大度的谅解,第一位同学则大方的承认错误,真诚的表达歉意。这两位同学的理智行事,展现了自己的素质与修养,更收获了他人的赞赏。

那么,我们该如何克制好自我的情绪呢?交流,往往是放下隔阂、克制情绪最好的方法。在不影响他人的前提下,合理恰当的宣泄,也是消除不良情绪非常有效的方式。或者,我们还可以有意识的转移自己的注意力,将心思放到自己喜欢做的事情上,比如安静的听听音乐或者酣畅淋漓的打一场球等等。在神经过于紧张的时候,如考试之前,我们可以尝试多做几次深呼吸,让自己放松下来,以积极的心态松开紧张的神经。

我们都知道"家庭是我们的第一课堂"。而生活中,成长中的我们与父母之间的冲突也逐渐产生,一时的气话也许会不加控制的脱口而出,之后或许后悔但又羞于道歉。因此,父母教导或批评我们时,"忠言逆耳利于行",我们应耐心倾听并理智的告诉自己"父母一时严厉是为了让我们有更好的品行,自己更不应该用言语伤害父母。"与父母平心静气的交流自己的想法,是化解冲突更好的方法。

在学校中,老师对我们的用心不亚于父母,但是,不懂得老师们用心良苦的同学却在心中对老师产生怨恨,甚至有的出言不逊,冲撞老师。然而,老师严厉的批评、小小的惩戒只为让我们的学习、思想有更好的发展。

学生时代,我们在学校这个大家庭里和同学们朝夕相处,相互之间总会因为一时控制不好自己的情绪而产生矛盾冲突。 为此,学校组织了"一张卡片释恩怨"的活动,就是为了化解我们的矛盾。学校将在合适的位置摆上形式多样的卡片,同学们任意选择并在上面写下对无法说出的表示歉意或和解的心里话,捅破那层隔绝心与心之间的窗户纸,使彼此的友谊更加坚固。

克制情绪,让我们提高自身的修养,让我们的行为更加优雅, 让我们的心与心之间不再有隔阂。在情绪克制中磨砺青春, 使我们更加文明!

青春演讲稿篇六

亲爱的老师和同学们:

大家好!

青春的梦想让我们不断前进。让我们留在这里,在这里相遇, 在这里航行。

"看看蓝天和幸福的彩虹。这是你我编织的梦。"在风中温柔甜蜜地旅行。坚持青春的梦想。我不怕孤独,不怕泪珠。我想勇敢的飞越世界,坚持自己最初的梦想,等待幸福的到来。相遇的那天,我们一起对着天空唱出了我们的青春和梦想。

青春更多的是我们在汗水中看到的本色; 梦想, 越是坚韧, 越能看清轮廓, 屡败屡战, 爬上爬下。我们不能忘记我们响

亮的口号在军训场上回荡。我们一起流汗,一起哭,一起笑, 一起哭,为了我们的青春和梦想。

青春的小风帆没有那么顺利,不是没有遇到风浪,不是没有 在航行中迷失;小梦想没有那么清晰,没有徘徊在十字路口, 没有退缩。只有风雨中的海燕告诉我们,在风雨中前进才配 得上梦想的颜色,在奋斗和痛苦中选择才配得上青春的魅力。

青春,原来是那首美丽的歌,因为我们满怀梦想的歌唱,才 使它更加美丽。青春,原来是那杯精致的酒,因为它是充满 梦想的酒,这让我们迷恋。梦想,就像飞翔的风筝,只有在 蓝天的怀抱中才能飞得更高更远;梦想,在青春的怀抱中, 绽放出它最美丽的姿态。

也许,多年以后,晚霞染红了红山,晚风送来了清风的风铃,我们仿佛在静静的喝着半杯茶,轻声说出那些我们永远不会忘记的梦。当我们年轻的时候,我们安静而温暖,我们没有遗憾。