

2023年影子教学活动反思 影子教学反思(大全5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

影子教学活动反思篇一

在教学中，我注意了从生活现象入手，唤起学生的生活体验，激发学生的学习兴趣。从学生已有的生活经验出发，创设学生熟悉的，感性的情景进行教学，不仅有效地利用了生活资源，在课堂中营造了浓厚的生活氛围，而且把学习语文与认识事物紧密结合起来，调动了学习热情，又活跃了课堂气氛。

通过小组合作学习，培养了学生的合作意识，发挥学生的主体作用。小组合作学习培养了学生之间互相合作交流的能力。通过小组的学习交流，学生解决了问题，获得了知识，体验了成功。

自主质疑，培养学生的问题意识。在教学中，我通过让学生质疑，更有效地促进学生主动参与课堂教学，培养了他们学习的主动性，创造性和思维能力。它不仅让孩子由被动学习转为主动学习，而且激发起学生求异思维的火花，激活了课堂教学氛围。

影子教学活动反思篇二

《影子》一文是人教版一年级上册的一首儿童诗。影子是生活中常见的自然现象，是人类形影不离的朋友，课文以简洁、生动、形象的语言，向孩子们介绍了“影子”和“人”总是“形影不离”这一重要特点。上完课后我反思有以下几点：

一、引发兴趣，感受乐趣

语文课程标准把“喜欢阅读，感受阅读的乐趣”作为低年级阅读教学目标的第一条。可见，低年级阅读教学必须从激发阅读兴趣开始。在教学《影子》这一课时，我首先通过多媒体演示手影游戏。活泼的小狗、展翅的雄鹰、鸟妈妈喂食小鸟……把学生带入向往的情境，再让孩子谈谈影子有趣在哪里。引发学生主动参与到课文中来，以自己喜欢的方式表达对影子的初步感受。然后通过看动画听读课文，感受影子的有趣，从而激发他们的学习兴趣，主动参与到教学中来。

二、抓住重点，趣味识字

识字教学是低年级课堂教学的重点，然而识字过程又是十分枯燥的，尤其是低年级的孩子注意力容易分散。孩子的年龄特点和心理特征决定了我们必须让课堂变得更活泼，更有趣，这样才能吸引孩子们的注意力。在教学时，我创设各种有趣的情境，将词语和生字亲切地称为“词语宝宝”和“字娃娃”。如他们自读课文后，要学习生字，便说：“京京见小朋友读得这么认真，就把词语宝宝请来了，你能读准他们的字音吗？”孩子们一听，学习生字的热情高涨，大家纷纷举手，要认读词语。要学习单个的生字时，我又对孩子们说：“词语宝宝夸大家读得真准，可是字娃娃不服气，想听听小朋友能不能把他们的字音也读准，下面我们就开火车把他们接来吧。”巩固生字时，我利用课件设计了“送字娃娃回家”的游戏，我说：“顽皮的字娃娃跑到气球上去了，你能把他们送回家吗？”在创设的这种情境下，识字不再是枯燥无味的，而是一个生动有趣的过程。孩子们兴趣盎然，学得愉快，学得有趣。在识字形式上设计了让学生自读生字，同桌互读，小老师带读，齐读生字，开火车读生字，游戏送字娃娃回家，看图记生字等多种形式，让学生与生字反复见面，加深印象。我还通过引导学生多次扎扎实实地读书，把识字巩固寓于阅读中，阅读的过程就是学生逐步掌握音、形、义的过程，识字和阅读教学相辅相成，有效地提高了识字教

学效率。

三、加深体验，强化朗读

作为起始阶段的阅读教学，培养语感尤为重要，朗读则是培养和提高学生语感的重要途径，也是进一步感受文章所蕴涵的情感的常用方法。本课语言简洁、生动、形象，读起来亲切上口，活泼俏皮，非常适合朗读训练。课中我创设了多种读的途径，设计了范读，个别读，评价读，男女生赛读，大组赛读，配动作表演读等多种朗读形式进行训练。让学生在读准、读通的基础上读懂，熟读成诵，在琅琅的读书中激发学生对影子的喜爱之情。真正做到读中悟，悟中读，收到以读带讲、以读促思、以读助讲、以读悟情的效果。提高了语文教学的实效性。

四、积累语言，运用语言

语文课程标准指出：积累语言是学习语文的重要任务之一，除了朗读训练外，还应加强背诵的训练。教学本课我让孩子们学完一节就背诵一节，做到当堂背诵。让课堂成为学习语文的阵地。

引导运用语言。“学以致用”是一切学科的最终目的，认识了生字就要会用，所有字词都是具体语言环境中的字词。识字必须多读，也必须多说，在具体的语言环境中高频率接触生字，既巩固了生字词，又能很好地进行口语训练，对积累语言发展语言大有裨益。如学习“常常”这个词时，我让学生先区分“常常”与“一直”，然后用“常常”练习说话；运用生字进行说话，正好体现了语文学科工具性的特征。学到“前、后、左、右”时，便让孩子们看看自己的前、后、左、右各是谁，然后用“我的前面是（），我的后面是（）。我的左面是（），我的右面是（）。”练习说话。同时，我结合本课认识方位，还设计了课中操，我做一动作，要求学生跟我做相反的动作，如：我说上面拍拍，学生则说下面拍

拍，并做动作。这样，不仅让学生活动了身体，还巩固了对方位的认识，同时训练了学生思维应变能力，真是一举多得。

《影子》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

影子教学活动反思篇三

虽然上课过程中，有不少的亮点，但是还是有一些需要改进的地方，比如说在默读，寻找盲孩子心情变化的.部分，由于学生找得较零乱，给人缺乏整体感。还有就是对于这篇童话的想象，探究较少。

希望在以后的教学中，能利用多媒体计算机的优势，真正开发学生的潜能，让他们真正能放开手脚，并在发现问题，解决问题的过程中激发钻研兴趣、提高钻研能力，获得真知！让语文的人文性真正和学生的生活挂起勾來，在每一节课中得到实现。

影子教学活动反思篇四

《太阳和影子》是青岛版科学教材三年级下册第一单元的第二节内容，通过本课的教学，让学生认识到了太阳高度、影子的形成原因、影子与太阳高度之间的关系等知识，下面谈一谈上完这节课的感受。

一、激发兴趣，使学生一开始便兴趣盎然

开课伊始，我展示太阳的图片，让学生回答太阳是什么，然后交流总结。由此得到太阳是光源的结论。再用同样的方法得出影子是什么的结论。如此经过提出问题、积极思考、交流发言、得出结论等环节后，让学生积极寻找解决问题的办法。

二、准备充足，为学生开拓视野提供了准备

教学的过程中准备了两个实验，一个是观察影子的方向变化，另一个是影子与太阳高度之间的关系。实验中考察了学生的观察能力和思维能力，巧妙的把太阳高度的知识和影子的变化规律结合起来对比记忆，达到了比较好的效果。

三、拓展和延伸

本节课讲太阳高度时，重点突出了这个概念，因为很容易让人把太阳高度理解成一个距离，其实它是一个角度，是太阳高度角，这个角最大90度，最小0度。

四、缺陷与不足

这节课要是在时间的架构上以及课堂气氛的把握上更紧凑些就更好了。

影子教学活动反思篇五

走出教室，融入自然，关注学生生活，才能引起学生的极大学习兴趣。我是这样做的：

首先从生活体验入手，问“你们见过影子吗？”“在什么情况下会出现影子？”让学生从生活经验中初步感知：“有了光线，才有影子”的知识，然后通过做“找影子”游戏，让学生知道了“影子与光源”的关系，其次明白“影子”随“光源”移动发生的变化，让学生探究“你还会在哪里看到自己的影子？”让学生再现过去生活，体验感受影子的存在。即让学生在活动中游戏玩耍，在活动中体验学习，在活动中感悟道理，一切结论都是学生自主探究与发现的结果，学生的思维灵感达到了颠峰。

我们必须改变过去过分依赖“教材、课堂、教师”的做法，打破“教材中心、教师中心、课堂中心”的陈规。珍视学生的独特感受，让学生的个性得到张扬，那我们的课堂才真正实现了“把课堂还给学生”。