

# 最新美术五彩瓶罐教案(大全8篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

## 美术五彩瓶罐教案篇一

### 设计背景

进入冬天了，特别是上了主题冬天取暖的办法之后，我班孩子带手套来园较多，特别感兴趣，结合数学领域里有关排序的内容，设计本次活动。而之所以选择手套这一实物来作为装饰画的主体，是考虑到冬天孩子们都有，不用再去找，经济方便。

### 活动目标

- 1、尝试用简单、变化的线条装饰手套，并图上鲜艳的色彩，图色要均匀有力。
- 2、初步培养幼儿对装饰画的想象力、创造力、审美能力和艺术兴趣。
- 3、大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

### 重点难点

重点：学习图案排列。

难点：设计与别人不一样的。

## 活动准备

### （一）知识准备：

- 1、幼儿能按图形规律进行排序。
- 2、幼儿能选择颜色进行排序。

### （二）、材料准备：

- 1、油画棒人手一合，幼儿绘画人手一册。
- 2、实物手套大小各种图形的都有。袋子一个。
- 3、教师课前准备好的装饰作品二幅。

## 活动过程

### 一、开始部分：

教师告诉小朋友们，今天带来了一个神奇的袋子，神秘地问小朋友想不想知道里面藏着什么，激发孩子观察的兴趣。

### 二、基本部分

1、神奇的袋子变变变，变出什么？。。。。。。大手套，小手套，花纹从简单到复杂，师生共同观察手套图案与色彩搭配，引导幼儿发现花纹按规律排序的美。

2、神奇的袋子变变变，变出什么？变出范画，让幼儿仔细地观察，这手套上画了什么？引导幼儿找出图形排序的特点。（曲线，园等组成的图案）两只手套的花纹是对称的，色彩的搭配也是一样的。

3、神奇的袋子变变变，变出什么？变出作画用的材料。

三、让幼儿以“小小设计师”的形式，参与作画。

1、请个别幼儿说说自己的装饰构想：想在中间画什么？选用哪些颜色进行搭配？等等。

2、教师请个别幼儿将自己的设计方案在黑板上演示，在这个过程中告诉幼儿该注意的事项，保持画面的清洁与使用油画棒的个人卫生。

3、提出作画要求：先想后画。

4、全体幼儿开始动手绘画装饰，教师巡回指导。重点指导幼儿选择一定颜色和图形按规律进行装饰，左右手套要对称。

四、请幼儿将自己的作品粘贴在活动板块里，引导幼儿互相交流。

1、你觉得设计手套好玩吗？心情怎么样？

2、板块上的其它作品，你最喜欢哪一个的，为什么？

五、收拾物品，结束活动。

六、活动延伸：

在美工区域里，投放油画棒、各色卡纸、画纸，也可以让幼儿用剪贴的方法继续进行装饰。

七、幼儿的'作品

教学反思

纲要强调，在提高幼儿知识面的同时，还要以能力为主，在

活动中，幼儿的兴趣高涨。教师在范画的设计上，充分考虑幼儿的观察能力，由简单到难，这样幼儿能保持注意力的集中。教师引导的步骤明确，幼儿能仔细观察，并主动发现花纹的排序规律左右手套对称。以游戏的方式，也符合幼儿活动的的能力，师幼互动方面也比较好，给孩子展示的空间，同时又让不太理解的小朋友思考的空间，兼顾到所有的小朋友，让每一个小朋友都能得到不同的提高，让幼儿参与作画，幼儿设计的积极性很高，幼儿没有被教师的范画牵着，而是大胆地按照自己的思路设计，幼儿表现出了极大的热情，还选择自己喜欢的图形和颜色。喜欢交流欣赏，同时也欣赏别人的作品。

在实际教学中发现，教师能捉住幼儿学习的重点，以画为主以排序为辅，达到教学的目标。但在活动的实施过程中，老师引导的时间有点长，以致缩短了幼儿的实际作画时间，后面感觉有点赶，反思后觉得在活动设计上，要改正这方面的问题。

## 美术五彩瓶罐教案篇二

### 一、说教材。

#### （一）教材内容：

《幼儿园教育指导纲要》中指出：为了更贴近学前儿童生活，要选择学前儿童感兴趣的问题，这样有助于开拓学前儿童的经验与视野。棒棒糖是孩子喜欢的并品尝过的一样糖果，深受孩子的喜爱。酸酸甜甜的棒棒糖，是整个美术创作活动的基础，孩子乐意去表现这种他们喜爱的棒棒糖。因此我从生活实际出发，开展了本次美术活动，充分发展幼儿的绘画能力与想象力。

#### （二）教学目标：

中班幼儿绘画的特点是从无意注意向有意注意发展、创作的目地性明显增强、手部肌肉动作从无法控逐步提高手指动作的力度。因此我从认知、情感、态度三方面出发，制定以下活动目标：

- 1、认识各种颜色的棒棒糖，感受和学习用螺旋线表现棒棒糖。
- 2、通过迁移绕毛线的经验，尝试表现棒棒糖螺旋状的花纹。
- 3、体验为糖果店设计棒棒糖的快乐。

（三）教学重点及难点：

- 1、活动重点：学习用螺旋线画出棒棒糖。
- 2、活动难点：鼓励幼儿大胆想象和创作。

二、说教法。

针对这次教学活动的教学目标、教学设计和幼儿的实际情况，在整个教学活动中以幼儿尝试教学法为主，同时在各个不同的教学环节中还穿插运用示范法、操作法等教学方法。使整个教学过程动静结合，让幼儿在轻松、愉快的环境中学习，做到寓教于乐。首先引导幼儿谈谈自己吃过的棒棒糖是什么味道、什么颜色的？把味道和颜色也联系起来。让对棒棒糖颜色和味道的联系性产生探索兴趣。其次让幼儿通过欣赏各种棒棒糖，感受棒棒糖花纹螺旋线的特点，并迁移绕毛线球的经验，运用螺旋线来表现棒棒糖。通过为“糖果店”设计各种棒棒糖，促进幼儿想象力和绘画能力的发展。

三、说学法。

在教学活动中教师通过引导、谈话、示范、操作等方法，让幼儿认识各种颜色。并尽量营造宽松的氛围，鼓励幼儿画出

自己喜欢的棒棒糖，并学习设计不同的棒棒糖，培养和发展幼儿的绘画能力和想象力，促进幼儿各方面发展。

#### 四、教学过程。

（一）导入：教师创设“糖果店”的情境，利用谈话法引起幼儿的兴趣。

（二）基本环节：

1、欣赏各种颜色的棒棒糖图片，认识各种颜色棒棒糖及其口味。

2、幼儿欣赏彩色大棒棒糖，感受螺旋线的特点。

3、幼儿用卷绕毛线的方法，感受和表现螺旋变大的棒棒糖。

4、教师请个别幼儿示范，用“螺旋线”的方法变出“棒棒糖”。

5、教师示范，幼儿自由创作，教师巡回指导。（幼儿讲述并展示作品）

6、发挥想象，为“糖果店”设计不同形状不同颜色的各种棒棒糖。

（展示欣赏作品）

（三）活动结束：教师对本次活动作总结。

#### 五、延伸活动。

教师：小朋友们，回家把你们设计的棒棒糖讲给爸爸妈妈听吧。

教学反思：

在整个活动的过程中，我并不刻意去要求幼儿，棒棒糖要画的有板有眼。因为，小班幼儿年龄小，他们的作画动机和信心都身份的脆弱，一不小心就会浇灭他们的信心，所以培养他们的兴趣与信心是关键。只要他们愿意动手，愿意画，我都会给予肯定，“你画的真棒，你的棒棒糖是什么味的？你的棒棒糖要送给谁吃呢……”这时幼儿的情绪高昂，这是好事，可这也导致场面有点小小的失控。比如在提问“你吃过什么味的棒棒糖？”时，教室就像炸开了的锅，到最后我都不知道要怎么安抚他们激动的情绪。对于这样的问题，在以后的教学中还应多向他人学，在不断的学习与探索中，使自己的教学越来越扎实。

## 美术五彩瓶罐教案篇三

活动目标：

- 1、学习给瓶子“穿衣服”的方法，尝试用点、线和各种图案装饰瓶子。
- 2、感受水粉晕染的效果，在游戏中体验操作的乐趣。

活动重难点：学习给瓶子“穿衣服”的方法，尝试用点、线和各种图案装饰瓶子。

活动准备：

- 1、人手一份：贴有头像的空饮料瓶1只、面巾纸2张、海绵1块。
- 2、范例2份，红黄蓝绿颜料、棉签、抹布若干。
- 4、高低不一的积木作展台。

活动过程：

一、瓶子穿衣服。

2、我们的衣服大多是用布料做的，老师要为这个瓶子宝宝穿上一件特别的新衣服，是用餐巾纸做的衣服。

3、教师示范做新衣服的方法：

(1) 先用海绵吸水淋湿瓶身，给瓶子宝宝洗个澡。

(2) 再把瓶子宝宝全身包裹住，露出脑袋（瓶盖）。

(3) 然后用海绵亲亲瓶子，使衣服紧贴瓶子宝宝的身。

4、这样瓶子的衣服就穿得整整齐齐了，用相同的方法给瓶子穿第二件衣服。

二、瓶子的五彩衣。

1、瓶子宝宝的新衣服穿好了，但是瓶子宝宝还是不高兴，你们知道为什么吗？（幼儿讲述原因）

2、老师为瓶子穿上一件五彩衣，先用棉签蘸上颜料，画上各种不同的图案（花、线条、色块等）。

3、欣赏范例1：有一位先生也要去参加聚会，看他的衣服上设计了些什么？（线条装饰）

4、欣赏范例2：这位女士的衣服上有些什么？（图案装饰）

三、幼儿操作，教师巡回指导。

1、指导幼儿将衣服整齐地穿在瓶子身上，避免衣服松开掉下。



2提醒幼儿在为瓶子宝宝穿衣服时，要轻柔地操作，以免把衣服弄破。

3、启发幼儿的想象力，为瓶子宝宝的衣服设计各种各样的图案，尝试用不同的色彩搭配。

4、提醒幼儿保持桌面和衣着的整洁。

四、瓶子的聚会。

1、聚会开始了，瓶子宝宝们快来参加。

2、将穿好五彩衣的瓶子宝宝集中摆放在展台上，

3、引导幼儿自由交流，欣赏同伴的作品。

设计意图

引出瓶子宝宝要去参加聚会，激发幼儿帮助瓶子宝宝的欲望。

教师教授给幼儿给瓶子穿衣服的方法，并提醒幼儿在穿衣的注意事项。

欣赏范例丰富幼儿的想象力和幼儿的作品。

幼儿欣赏各种颜色的瓶子宝宝，选择自己最喜欢的瓶子宝宝进行讲述

## 美术五彩瓶罐教案篇四

糖果是孩子们最喜欢的，因此，今天的活动引起了孩子们的极大兴趣。每一个孩子都投入到了活动中。在孩子们自己收集的糖果里，有几颗是方的糖，形状十分明显，因此，孩子们对于“方的”和“圆的”很会分辨。许多糖是透明袋包装

的，因此，孩子们对于糖果的颜色也很容易认知。在看看、认认的过程中，我用儿歌中的语言进行了引导，孩子们很快就领会了，一会儿就边看我手中的糖，边自己会进行简单创编了。因此，由于充分地对糖果进行了认知，因此最后一个“包包糖果”的环节没有进行。但对孩子们进行了生活教育。

老师的一句：“多吃糖果会怎么样？”孩子们马上用规范的语句说出：“会蛀牙的。”最后老师又问：“那怎么办？”孩子们回答：“刷牙。”可见，孩子们的生活经验还是很丰富的。在充满吸引力的物质面前，孩子们的注意力和兴趣点都很高。托班孩子还是在直接体验——尝尝、摸摸中获得认知、增长经验。

## 美术五彩瓶罐教案篇五

向日葵这一课，是在认识向日葵的形状、色彩、大小等特征的基础上，让学生通过自己的观察和想象，对向日葵进行艺术创造。

在备课时，我想到学生可能没有亲眼看过向日葵，上课时利用多媒体的图片让学生近距离观察向日葵，让学生进行大小的比较，学生能直观得看到向日葵很惊喜：“向日葵好漂亮啊！”这时候学生的兴趣大增，绘画的积极性也高了。经过欣赏、分析，学生了解了向日葵的形状、色彩、大小等特征，为创作奠定了基础。

在欣赏伍必端的《葵花地》中各种向日葵的姿态时，为了让学生更好地理解、体会，引导做做自己睡觉的姿势、弯腰的姿势、站着的姿势等，体会向日葵其实跟我们一样，也有不一样的姿势。这种身体语言的表达，能在教学过程中能够实现师生情感的交流、关系更加融洽。

这节课基本是完整的，但在从这节课，我领悟到不是学生缺

乏想象力，是我们老师没有找到诱发学生展开想象的钥匙。不同的教学内容，需要不同的钥匙去开启，有时可以是一个虚幻的故事，有时可以是半幅画，有时甚至只需要一个简单的设问。而这些种种，都在于教师自身的修养，和对教学的热爱与负责。

## 美术五彩瓶罐教案篇六

幼儿都很喜欢颜色鲜艳的东西，超市里五彩缤纷的棒棒糖简直是幼儿们的最爱，很多幼儿提起棒棒糖都是一副很感兴趣的样子，这堂绘画课就正好让幼儿画出自己最爱的棒棒糖。

### 活动目标

- 1、感受和学习用螺旋线表现棒棒糖。
- 2、通过迁移绕毛根的经验，尝试表现棒棒糖螺旋状的花纹。
- 3、体验为糖果店制作棒棒糖的快乐。

### 活动准备

- 1、幼儿观察过各种棒棒糖。
- 2、实物棒棒糖(最大号的)。
- 3、毛根，水粉笔，彩色卡纸，水粉颜料(红、黄、浅蓝、浅绿、白、橘)。

### 活动过程

- 1、教师创设“糖果店”的情境，引起幼儿的兴趣。

教师：我们的糖果店里有一种又好吃、又好看的棒棒糖，客

人们可喜欢了。

2、幼儿欣赏棒棒糖，感受螺旋线的特点。

教师：瞧，这种棒棒糖身上的花纹是什么样子的呀？

3、幼儿用卷绕毛根的方法，感受和表现螺旋变大的棒棒糖。

(1)教师出示毛根，鼓励幼儿大胆尝试。

(2)教师：棒棒糖身上一圈一圈绕起来的花纹是怎么变出来的？

要点提示

教师边说边示范，示范的动作要慢一些，让幼儿看清楚毛根一圈一圈绕起来的过程。有利于幼儿把用毛根绕螺旋形的经验迁移到绘画中。

4、教师请个别幼儿示范，用“螺旋线”的方法变出“棒棒糖”。

(1)教师：谁能把“棒棒糖”一圈一圈卷起来的样子画给大家看一看？

(2)幼儿空手练习画螺旋线，表现棒棒糖。

5、幼儿自由创作，教师巡回指导。

教师：今天我们一起来为糖果店画很多好吃的棒棒糖吧。

6、集体欣赏作品，想象不同颜色的棒棒糖的味道。

教师：你喜欢哪种颜色的棒棒糖？它是什么味道的？

## 美术五彩瓶罐教案篇七

1. 活动来源于孩子生活。《纲要》指出教育内容的选择即要贴近幼儿生活，选择幼儿感兴趣的事物和问题，又有助于拓展幼儿的经验和审视野，既符合幼儿的现实需要，又有利于其长远发展。随着生活水平的提高，烟花已成为城市的一道亮丽风景。关于烟花的内容往往是在元旦、春节前后或者是国庆节后的美术课上画烟花，将城市与烟花紧相结合。既有城市的热闹，又有烟花的美丽，通过观看烟花，表现烟花，绘画烟花让生活在城市里的孩子们用自己的多种方式来表达对烟花的欣赏、对城市的热爱。

2. 教师的教师策略：空手练习、出示（电子）步骤图的方法，帮助幼儿了解烟花的基本方法，在此基础上，鼓励幼儿进行大胆的想象、组合、创作。

## 美术五彩瓶罐教案篇八

棒棒糖是孩子喜欢的并品尝过的一样糖果，深受孩子的喜爱。酸酸甜甜的棒棒糖，是整个美术创作活动的基础，孩子乐意去表现这种他们喜爱的棒棒糖。但基于幼儿的美术技能较为有限，我将这个活动的目标定位在用搓、插等方法来制作棒棒糖上，并欲通过活动增强幼儿对颜色的感受力，能将味道与颜色联系起来。

在本次的活动中，让幼儿通过三种不同颜色的橡皮泥来表示不同口味的棒棒糖。活动的第一部分我是以故事的形式引出本活动，因为孩子年龄比较小，在讲述操作环节的过程中要讲述的稍微详细点，老师边进行操作幼儿进行观察，老师特别要讲述难点的部分让幼儿能够更加容易的掌握。幼儿在操作的过程中老师要进行观察并进行帮助。最后的展示环节，这个环节我只要是让幼儿来对自己的作品进行展示，让幼儿自己来说说自己的棒棒糖它是什么颜色，根据颜色说说自己的棒棒糖是什么口味的，这样更加的逼真，而且锻炼了幼儿的表

达能力。

通过这节课让我了解到,我们日常的泥工活动中老师要多出示实物,这样更加直观的让幼儿看到,并在讲述的过程中要斟酌一下不要误导孩子。