

最新中秋节亲子活动总结与反思 大班语言活动教学反思(精选6篇)

总结是对某种工作实施结果的总鉴定和总结论，是对以往工作实践的一种理性认识。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

中秋节亲子活动总结与反思篇一

通过我出示这几种小动物尾巴的图片使得孩子的兴趣顿时上升，我感受到孩子的配合，紧张情绪也消除了，带着轻松的情绪与孩子在聊天式的提问中，孩子们积极动脑筋，争先恐后的回答，并能积极的对儿歌，活动达到了预期的目的。

上这节活动课之前应该先让孩子亲自观察这三种小动物，让他们从中自己去发现他们的各自的不同点，知道哪种动物的尾巴长，哪种动物的尾巴短。还可以适当的延伸到其他部位不同的地方。

我按照《纲要》的精神努力为幼儿创设一个自由，宽松的语言交往环境，支持，鼓励，吸引幼儿与教师同伴或其他人交谈，体验语言交流乐趣。由于我情绪紧张，使得我说话就象背书一样，所以自己讲了什么，提出了什么要求都不是很清楚，因此，在引导的过程语言不够精练，话说不到点子上，关注启发孩子方面也做的不够，显得孩子不够配合，使整个教学活动的气氛都不够活跃。通过这个研讨活动，使我进一步深入理解了《纲要》的精神，让我在“集体活动中如何准确把握活动目标”有了更明确的方向。在今后的教学活动中，我会以《纲要》的精神为指导，努力将理论的精髓，转化为实践行为。

中秋节亲子活动总结与反思篇二

音乐是表现情绪、情感的最好方式。一直以来我也比较喜欢带领孩子唱唱跳跳。《纲要》中也指出教育内容的选择要贴近幼儿的生活，选择幼儿感兴趣的事物。要适合幼儿的现有水平，又有一定的挑战性。《森林狂想曲》正是这样一个生动、有趣、富有想象空间并蕴含丰富的情感教育的活动。上完这个音乐活动，我总体感觉比较满意。幼儿都能在我的引导下较认真地欣赏音乐，也能大胆表达自己的情感和体验，活动气氛也挺活跃，仿佛他们一个个就是那森林里可爱的小动物。通过活动我有许多感受，回想课堂，觉得有以下几点值得我记下。

1、音乐的选择。音乐活动中音乐肯定是首要的，原本教参中设计的音乐有四段，我仔细听了这四段音乐，觉得四段音乐区分不太明显，对孩子来说欣赏起来有难度，于是我从网上找了一下，把音乐设定为三段。三段音乐描绘了三种不同的情绪，第一段音乐描述的是天亮了，森林里的小动物们慢慢睁开了眼睛，洗脸、找吃的……开始一天快乐而忙碌的生活场景；第二段音乐描述的是森林之王——狮子来了，小动物们纷纷逃跑，躲藏的画面；第三段则描述了狮王走后小动物们又汇集到一起，跳起了快乐的圆舞曲，情绪转为活泼欢快。音乐内容的浅显生动和音乐不同情绪的表达，使这个活动成为孩子们学习表演的好教材。

2、道具的准备。这个活动之所以能比较成功，还有一个原因是道具的准备。在活动前，我发了一个通知，请爸爸妈妈协助孩子每人制作了一个动物头饰，并让孩子模仿该动物的动作。所以在活动中，他们的角色意识非常明确，都能按自己的角色表演，孩子们的积极性也特别高，气氛特别活跃。

刚播放第一段乐曲时，我发现孩子们的眼睛都亮亮的，那是快乐的光芒，是孩子们在告诉我：他们喜欢这首曲子。在倾听的时候，许多孩子都跃跃欲试，脸上的表情显得很丰富。

于是，我在想：何不推波助澜一下，让我的孩子们尽情表演这首曲子呢？于是第一段音乐欣赏一遍后我就让孩子们表演了，不过我很快发现孩子们的表演有许多类同，所以我放慢了活动的进度。我请孩子们静下来，带着问题仔细地又欣赏了一遍音乐，请孩子们想象森林中的动物会做些什么？可以用些什么动作来表演。通过提问，孩子们的思路开阔了许多，再一次表演时动作就丰富了，有吃草的、游泳的、爬树的、散步的等等。有了第一段的模式，欣赏表演第二段、第三段时孩子们更有把握。这个音乐活动发挥想象的空间较大，因此我力求以各种途径使幼儿参与其中，主动地听、说、想、看、做，尽量迁移幼儿已有的生活经验，让他们积极思维，充分想象，感受音乐旋律，积累和丰富新经验。

活动在快乐中结束了，但是我觉得，我们幼儿的每一节课，都饱含了我们老师的心血，都有我们企盼孩子得到快乐、得到成长的美好愿望。成功的课很重要，但是觉得更重要的是——孩子们快乐，我开心。

中秋节亲子活动总结与反思篇三

从教多年，总是在想，上怎样的课还是孩子所喜欢？怎样的课才能让孩子开心自己满足？怎样的课才是成功的一堂课呢？带着这种种的思索，我尝试突破我稍有特长的语言领域，在徐老师的鼓励下，锁定了孩子们喜爱的综合艺术领域。

《雨趣》就是这样生成的一个活动。刚播放这首乐曲时，我发现孩子们的眼睛都亮亮的，那是快乐的光芒，是孩子们在告诉我：他们喜欢这首曲子。在倾听的时候，许多孩子都跃跃欲试，脸上的表情显得很丰富。于是，我在想：何不推波助澜一下，让我的孩子们尽情表演这首曲子呢？几天后，《雨趣》蕴酿而生了，几经周转，我把它定义为——大班音乐综合艺术活动。

短短的半个小时，课就上好了，但是我觉得，我们幼儿教师

的每一节课，都饱含了我们的心血，都有我们企盼孩子得到快乐、得到成长的美好愿望。

《雨趣》是我初涉综合艺术领域的第一节课，觉得它还有些稚嫩，也总是觉得自己还在语言和音乐的中介线上摇摆不定——怕自己话说得太多，把孩子们引入了单一语言的误区；又怕欣赏音乐得太多，也把孩子们引入了单一音乐的误区。

有同事在自己的博客上写道：喜欢暖暖在上双高课前的心态，也喜欢她说的那句话：成功的课很重要，但是觉得更重要的是——孩子们快乐，我开心。

是的，这就是我一直支持自己保持良好心态的一句话，它鼓励我一路向前。

课后，我细细想过，对于音乐综合艺术有了更新的理解，也对于这个活动有了一些反思。

什么是音乐综合活动？到底应该怎样设计音乐综合活动呢？有专家说：在幼儿音乐综合艺术活动中，从确定教育目标、选择教材教法到设计和组织教学活动，都要抓住音乐综合艺术这一特长，把教学工作做到幼儿的内心情感心灵深处，从而引导幼儿在音乐艺术的情感体验和审美感受中参与音乐活动，发挥音乐特有的教育功能。

无论对幼儿进行体、智、德、美哪方面的教育，都要发挥音乐综合艺术这一优势，把教学活动设计、组织得富有音乐艺术特色，愉快活泼，寓教于乐，生动感人。在《雨趣》这个活动中我运用节奏性强、语句琅琅上口的音乐快板来营造轻松愉悦的表演氛围，得到了孩子们的喜欢，也激发了他们融入活动的欲望。纵观这个活动，有音乐方面的欣赏乐曲、感受乐曲；有语言方面的大胆讲述、师生问答；有社会方面的丰富社会性经验、培养合作意识；也有表演方面的大胆表现、随意创作。无疑，孩子们脸上的表情告诉我，他们是快乐的，

但是我觉得自己还没有“吃透”每一个过程，例如，我课后想想，觉得可以请孩子依据节奏进行小雨落下的仿编，不用局限于处处拖住音乐的手。

这是我课后被某一“高人”点醒的重要一点，我苦思冥想，终于有了突破口。何必一定要在音乐和语言中划一条清清楚楚的楚汉界河呢？音乐有着动听的旋律、生动的节奏、鲜明的艺术形象等特点，它从听、想、唱、动作等方面让幼儿感受音乐、领悟音乐、产生美感，给予幼儿美的享受。教师可以通过对音乐作品的感受、理解和表达，向幼儿进行认识美、爱好美和创造美的能力的教育，即音乐审美教育。音乐在语言环境运用结合中，教师要创造良好的音乐氛围。《幼儿园工作规程》明确把“创设与教育相适应的良好环境，为幼儿提供活动和表现能力的机会与条件”作为幼儿园教育原则之一。因此，幼儿教师要多创造激发幼儿音乐兴趣的环境，同时利用幼儿好奇、好玩的心理特点，利用音乐语言，如唱着歌向幼儿问好，让幼儿随着音乐进入课堂等，把音乐教学的每个环节趣味化。

语言和音乐有许多相通之处，例如他们都有重音、节拍、节奏，有声调的轻重、快慢、高低的变化。

开展音乐表演实践活动，培养幼儿的音乐兴趣。多听、多看、多活动是培养幼儿音乐兴趣的一个捷径。音乐表演活动的内容是多方面的，如听、唱、奏、舞、创作等。在各种音乐活动中，教师可以运用音乐竞赛等活动充分调动幼儿学习的积极性，让幼儿在广泛的探索活动中产生和发展音乐兴趣。在综合艺术中，每个领域都是重要的，没有殊轻殊重之说，看的，只是教师在设计教案是的把握度。

课前，我总觉得语言是我的强项，当孩子们认可并深深喜欢上我的幼儿快板时，我兴致勃勃的开始去找合适的音乐来配合这些快板的朗诵。课后，我体会到，什么是音乐活动？什么是好的音乐活动？好的音乐活动，是给孩子一段动听的音

乐，让他们体会、感受、理解，用语言表达、用肢体演绎，这才是对音乐的理解。

这就是我在活动《雨趣》中得到的最大感受，其实还有很多想法在脑海里转悠，想找一个突破口，我想，我会用实践去感受、去进步。

中秋节亲子活动总结与反思篇四

- 1、安静倾听故事，理解故事内容。感受故事幽默诙谐的情境。
- 2、鼓励幼儿大胆表达自己的想法和感受。
- 3、教育幼儿懂得要爱护牙齿，少吃甜食，预防蛀牙。

作品《狮王拔牙》是一个有幽默诙谐情境的故事，让幼儿可以通过感受作品的情境的同时，学会要如何保护我们的牙齿。

过程设计分四部分，第一部分是通过狮王的图片引出狮子外形特征的话题。第二部分是故事的欣赏，第一遍是分段欣赏，第二遍完整欣赏，通过欣赏故事理解故事内容，感受作品意境。第三部分是内化迁移，从故事引出如何保护牙齿的话题，让幼儿养成早晚刷牙，饭后漱口，少吃甜食的良好习惯。第四部分是活动的延伸，师幼一起跟着音乐《刷牙歌》结束。

一节课上下来，基本上完成了活动的目标，幼儿理解故事内容，并将内容延伸至日常生活中的问题，知道要如何保护我们的牙齿。四个环节层次清晰，层层递进，并结合《狮王进行曲》等音乐效果，动静交替，让课堂活跃起来。但也发现许多问题：

第一，导入部分出示图片，不应该将图片拿在手里说，而要将图片出示在黑板上。这样可以既可以美观，又方便讲课。

第二，整节课的气氛没有引导的很好，师幼互动不够多，幼儿的参与性也不够。在回答问题的时候，总是回答不到点上。第三，对于幼儿抛出的问题没有很好的接下去。在上课的过程中，我向小朋友提了一个问题，请有蛀牙的小朋友说说：“为什么你会长蛀牙？”我们班的果儿回答说：“我每天都刷牙的，可是我还是长了蛀牙？”这个一个很好的引导话题，让幼儿了解要及时保护我们的牙齿，在牙齿坏掉前就要开始保护牙齿，等到牙齿坏掉了就来不及了。可在课堂上，我并没有给这位小朋友一个肯定或者是否定的回答，而是一句话带过，这样课显得有点死板。

第四，在第二遍完整欣赏故事的时候，我采用了听录音磁带，在听的过程中没有按照图片或者表情让幼儿集中注意地去感受故事内容。

在以后的语言课中，我应该提高自己的应变能力，对于孩子抛出的问题，及时抓住。还要多注重发展幼儿的语言表达能力，让幼儿在语言课中学会更多好听的词语喝句子，丰富语句的表达。发挥幼儿的扩散性思维能力。

中秋节亲子活动总结与反思篇五

秋天是多彩的季节。树叶们不约而同地换上了彩色的装束，微微泛黄的柳条、红红的枫叶、黄黄的银杏，装点着秋天的大地。在如此美妙的秋天里，带着孩子们与“秋天”亲密接触，把大自然的“痕迹”带进活动室真是无比惬意又富有教育价值。《纲要》中指出：在幼儿园的语言教育中，我们要“引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解。”

散文诗《落叶》是主题活动《秋天多美好》中的一个语言活动。《落叶》这首散文诗文虽短小，却充满趣味，又不乏优美的意境，动态感很强。幼儿散文是以幼儿为欣赏对象的一

种文学形式。一篇好的散文，不仅可以丰富幼儿的知识，发展幼儿的想象力和思维能力，而且可以使幼儿的心灵和情感受到良好的熏陶。

我把本次语言活动的目标定位在：1、知道落叶是秋天典型的季节特征。2、欣赏散文诗，感受散文诗描写的秋天落叶飘飘的优美意境，想象落叶和小动物之间和谐共处的温馨画面。3、尝试根据散文诗的结构进行仿编。

本次活动中的闪光点是：问题的设计循序渐进。活动一开始，让幼儿猜测树叶会飘落到哪里？接着出示四幅背景图，再猜测会被谁看见？在此基础上，引出散文诗后提问，被谁看见了？它们把树叶当成了什么？在一个个的问题中，幼儿很好地理解了散文诗，为接下来的仿编奠定了好的基础。整个活动为幼儿提供了一个想说，敢说，勇于说的环境。幼儿进行仿编前，采用集体讨论的方式，让每个幼儿都有说话的机会，使他们说话的愿望得到了满足。

本次活动中的不足之处是：仿编散文诗时，发现孩子们的生活经验不足，对大自然的观察不够仔细，因此对秋天季节变化仍有很多细节没有发现，平时接触落叶的机会也比较少的，所以小朋友们的创编能力比较有限，对这方面知识的认识还是不够，仿编的不是很好。所以，应该给幼儿进行课前准备，多了解一下秋天的特征变化，为本次活动进行铺垫。

中秋节亲子活动总结与反思篇六

1. 感受故事的诙谐与幽默，并能用语言、动作等表达对故事的理解。
2. 体验正确记忆的重要性，了解一些有效记忆的方法。

小熊形象一个，图片三组。

一、出示小熊图片导入

1. 今天来了一位动物朋友，是谁呀？你觉得这会是一只怎样的小熊？
2. 这只小熊记性特别不好。什么是记性不好？
3. 小熊记性特别不好，还闹出了许多可笑的事情呢，你们想不想来听一听？

二、欣赏故事，初步理解故事内容，感受故事的诙谐幽默

1. 欣赏故事（第一段）。教师讲述第一段故事后提问：

- (1) 小熊家里来了客人，妈妈让它去买什么？（出示图片）
- (2) 小熊担心忘了，所以一路上都在干什么？突然发生了什么事情？小熊把要买的东西记成了什么？（出示图片）
- (3) 它是怎样把气球、宝剑、冲锋枪带回家的呢？（结合图片、动作理解动词“牵、挎、背”并进行表演）

2. 欣赏故事（第二段）。教师讲述第二段故事后，围绕以下问题进行交流：

- (1) 第二次，小熊记住要买的东西了吗？它怎么又没记住呢？
- (2) 那它买的是什么？这么多东西小熊怎么带回家呀？（结合图片理解动词“夹、顶、抱”并进行表演）
- (3) 妈妈见了大吃一惊，只好再给它一些钱，这次小熊会买对吗？为什么？

3. 欣赏故事（第三段）。教师讲述第三段故事后提问：

(1) 第三次小熊买对了吗？

(2) 可是最后又发生了什么事？

4. 完整欣赏故事后，引导幼儿交流：

(1) 你觉得这个故事中哪些地方特别有趣？

(2) 你觉得这是一只怎样的小熊？

(3) 听了小熊的故事，你有什么话要对他说吗？

三、结合生活经验，说说自己的“记忆”故事，了解一些有效记忆的方法

1. 小熊记性不好，谁来帮帮它，怎样才能记住妈妈的话？

2. 你们平时有没有因记性不好而惹出一些小麻烦、小笑话呢？

3. 今天我们听了《小熊买糖果》的故事，你能记住这个故事回家讲给爸爸妈妈听吗？到放学还有很长的一段时间，你想用什么方法来帮助自己记住故事呢？那就让我们回到教室里再一起来想一想、试一试吧。

附：故事《小熊买糖果》

有只小熊，记性很不好，什么话听过就忘记。

一天，小熊家里来了客人，妈妈让小熊到商店里去买苹果、鸭梨、牛奶糖。小熊担心忘了，一边走一边念叨：“苹果、鸭梨、牛奶糖，苹果、鸭梨、牛奶糖……”

他光顾着背那句话，一不留神，“扑通”一下绊倒了。这一摔不要紧，小熊把刚才背的话全都忘啦！

“妈妈让我买什么来着？”他拍着脑门想呀，想呀，“噢，想起来了，是气球、宝剑、冲锋枪！”

小熊牵着气球，挎着宝剑，背着冲锋枪回家了。妈妈说：“哟，你怎么买玩具回来啦？”

妈妈又给了小熊一些钱，对他说：“这回可别忘记了！”

小熊点点头说：“妈妈放心吧！”

“苹果、鸭梨、牛奶糖，苹果、鸭梨、牛奶糖……”小熊一边走一边念叨，他光顾着背了，忘了看路，“咚”的一下，一头撞在大树上，撞得头上起了包，撞得两眼冒金花。这一撞不要紧，小熊又忘了妈妈让买的东西了。

“妈妈让我买什么来着？”他想呀，想呀，“噢，想起来了，是木盆、瓦罐、大水缸！”

小熊夹着木盆，顶着瓦罐，抱着大水缸呼哧呼哧地回到家里。妈妈见了大吃一惊，知道他又把话忘记了。只好再给他一些钱，说：“这次可千万记牢啊！”

小熊提着篮儿点点头说：“妈妈放心吧！”

这回，小熊避开了石头，绕过了大树，来到食品店，总算买好了苹果、鸭梨、牛奶糖。

小熊高高兴兴地朝家里跑去。正跑着，忽然，一阵风刮来，把他的帽子吹掉了。小熊连忙放下手中的竹篮儿，去捡帽子。

等他捡起帽子往回走的时候，忽然看见了地上的竹篮儿，里面还装着苹果、鸭梨、牛奶糖呢！他大声喊起来：“喂，谁丢的竹篮子啊？里面还有苹果、鸭梨、牛奶糖呢。快来领呀！”

.....

你瞧这个小熊，多好笑！