

# 最新青年演说演讲稿 超级演说家演讲稿(通用6篇)

演讲稿也叫演讲词，它是在较为隆重的仪式上和某些公众场合发表的讲话文稿。那么我们写演讲稿要注意的内容有什么呢？下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

## 青年演说演讲稿篇一

你是一名医生，在早高峰上班的路上看到有人晕倒，经现场判断必须立即搬到方便施救的地方，说服过路人伸出援手。

马薇薇：有些朋友不愿意，我非常理解，为什么，因为你们有可能被讹钱，有可能这条命你们也会被讹上，太理解，因为我们都是普通人，普通人是没有义务一定要做一个好人的，而且好人在这个社会未必会有好报的，也许今天你救了他，你妈妈倒在地上的时候未必会有陌生人愿意救他，可是为什么这个时候我还希望大家做个好人呢，因为这能使我们度过每一个心安的夜晚，每一个平静的早晨，很多人说好人没好报，可是成为好人本身就是上天给我们的礼物，帮帮我，帮帮他。

## 青年演说演讲稿篇二

我的人生比许多人的都要精彩，因为我经常扮演着两个不同的角色，一个是男人，一个是女人。男装的我是一个只有165、没有自信，平凡的扔在大街上，你根本找不到的一个略带羞涩的小男孩。女装的我可以穿上十五公分的高跟鞋，披着长头发，自信，高雅。我用全世界最美好的词形容自己。有不知情的男生前来搭讪，献殷勤；我看在眼里，他们的想法我全都知道，因为我是一个男人。

我的爸爸和全天下的父亲一样，希望自己的儿子是一个顶天

立地的男子汉。在爸爸的面前，我收起女生的那份娇柔，表现的很男子汉，可是一天，两天……这张假面具让我透不过起来，我始终做不到爸爸心中完美的好儿子（忧伤流露）。我让家人丢脸，让他们在亲戚朋友的面前都抬不起头，每当过年的时候，我都不敢和他們去见亲戚，因为亲戚会对他们指指点点。

于是，我离开了家，来到一个陌生的城市，开始了全新的生活。我租房子，房东阿姨以为我是女生，夸我漂亮，在签房租合同的时候，她看到我的身份证上写着性别：男！！她惊讶地看着我，上下打量道‘你究竟是男是女？？’这个问题让我很尴尬。

在生活中，经常会遭到一些人的冷暴力，就是一种冷冷地目光，一种冷冷地态度，让人痛不欲生；更有的人把我当做泰国的国宝，像动物园里看动物的那样；但是现在的我，已经越来越成熟，当你面对同样的压力，面对同样的困难，心依然在疼的时候，你已经忘了眼泪是什么滋味，我坚强了，我学会微笑的面对重重的困难，我以后会做真实的自己，走自己想走的路，过自己想要的人生，谢谢！”

（这是叶紫菡的演说，语气平淡，不紧不慢，透过这个故事，令人不得不对人类自古以来对于人类性别的划分产生反思，对于自身的价值观产生细微的改变。）

乐嘉老师最后提到一个很现实的问题。他问叶紫涵：“你今后准备娶妻生子吗？你的骨子里面，你认为你是一个男儿还是女儿？”

这个问题很残酷！而紫菡给出了她自己的答案：“我觉得我内心就是一个女人！”

说出这答案，真的需要很大很大的勇气。

## 青年演说演讲稿篇三

其实我要讲的，算不上是一段讲演，像是个开场白，因为站在后台我突然意识到我人生最精彩的一次讲演，早就已经做完了。那是1999年10月15号，之所以我能够把那个日子记得那么清楚，是因为那是我人生第一次，也是迄今为止唯一的一次和别人吵架。我是一个碰到冲突的时候，我会很害怕，会表现得有一点怂的人，我会和别人吵架，我觉得想起来匪夷所思。而且你要知道和别人吵架不算本事，吵赢了才是本事，那次吵架我赢了，大获全胜。

那次我和我的很多同事，大概有二十个人，我们开着十辆吉普车，在那一天要从约旦通过公路进入伊拉克，在边境的时候，伊拉克的海关工作人员把我们拦住了，从早上七点钟查到晚上七点钟，所谓检查其实不过是来了一拨人，又换了一拨人，不断地要钱，我们就一波一波打点，到了晚上七点钟天越来越黑，有一个伊拉克人冲我走过来，我搞不清楚在那一刻，我是因为憋了一天还是憋了一辈子，反正在那一刻，我内心有一些东西被点燃，被激怒了。当时据我同事事后回忆说，在那一刻外i满脸胀得通红，我的手不断地挥舞，做着各种各样很激烈的手势，然后我的声音非常的高亢，我就冲着那个人，我看着他目露凶光，我说你确定吗，我又二十个人十辆车，我数不清有多少行李多少设备，你确定你要查吗？他那一瞬间有一些惶恐我能看到，但还是很横，他说，要查。我说好，我以你们真主的名义起誓，今天在这里，如果你不把每一辆车每一件行李每一个设备打开一样一样，里里外外的仔细地检查清楚，我告诉你，谁也别想走，你走不了，你不走我也不走。我在这陪你查，你一天不查完我陪你一天，一个月不查完我陪你一个月，一辈子不查完我陪你一辈子，在那一刻我真的是豁出去了，你要知道那一瞬间他彻底崩溃了，他大概停了有几秒钟，但是那几秒钟对我来说像一个世纪那么长，那一瞬间很像电影的画面，周围的一切，所有的人、景、物是凝固的，但是不断在你身边转来转去，转来转去，然后他突然说，你可以走了。我还是看着他，我的目光

一动不动，但是那个眼是可以喷火的，我说你确定吗？他说我确定，我还是看着他，眼光不懂，但是我的很豪迈地跟我同事说，走，我们上车。然后瞬间我们就飞快的上车，关上门，十辆车驶入茫茫的夜色当中，向巴格达方向开去。

车门砰地一声一关上，我放声大哭，要知道当一个人，他被置之死地的时候，他有可能置之死地而后生，他有可能绝地反击，而谁说这些力量不是语言带给我们的，谁说这些力量不是表达带给我们的。只是回忆那一次吵架，我突然意识到，只要给你一个舞台给你一个表达的机会，在那一刻不管你说什么，周围会有很多人在聆听；在那一刻不管你说什么，可能听的人不赞同，甚至不欣赏，但是他会愿意倾听，愿意给你一个说话的机会，让你获得全然的释放。

我们这一天，我们这一生会说很多很多话，我们也许会说很多让我们后来非常后悔的，伤人的话，也可能会逼着说一些无伤大雅的假话和谎话。但是关键时候，语言真的能够创造奇迹，就像在1999年10月15号那天，像我这样一个害怕面对冲突的人，所做的那件事情一样。

所以站在这里，今天我们会一起见证一下语言的力量，听到很多非常出色的讲演者的表达，我也希望这些讲演你们听过之后，你们内心会被感动到，会被鼓舞到，会被温暖到。

我希望你们内心会有那么一个小小的火苗被点燃，你们突然会有种欲望说，我也想试一试，我也想说一些什么。告诉你们，这个舞台很有魅力。我希望有机会，你，或者是你，或者是你，也或者是你，能够站在这儿试一试，冲着大家表达你想表达的。在这里你试一试，让我们一起，敢说敢做敢自我。

谢谢你们！

## 青年演说演讲稿篇四

青春的脚步就像不经意间撕去的日历，偶然翻阅往事，留下一纸淡淡的痕迹。

不知不觉中，咱们已告别了童年的好奇，少年的诗意。咱们正一步步地走向青春，走向活力。

走近这个诱人的季节，咱们也随之憧憬着咱们的未来，编织着咱们自己的梦想。青春即是一个爱做梦的季节。

在这个季节里，咱们充满活力，充满朝气。咱们潇洒，咱们勇敢，咱们坚强，咱们充满了自信。

由于咱们年轻，由于咱们正值青春，由于咱们散发着青春的活力！

看，这不就是欢乐的青春？

可是，青春也不是全是欢乐的。

青春，是咱们一个重要的时期。不再像童年的无忧无虑。肩上多了一份责任，心里加了一些压力。为了咱们的将来，为了不辜负家人的期望。咱们得与时间赛跑，努力学习，不能浪费一丝一缕的青春时光。即使每天奋战到深夜，也不惧怕什么。毕竟，青春不再啊！

看，这不就是忙碌的青春？

青春是五彩缤纷的，让咱们畅想青春！

## 青年演说演讲稿篇五

我曾与儿子谈论爱情，儿子说：“爱一个人，就是我永远都

不会抛下她。”听到这句话的时候，我心里很内疚，我觉得他和我在一起遭遇了那么多的失去，我觉得对不住他。所以，我必须好好地活下去，让我的儿子能够有一丝依靠。当我独自在病痛中挣扎，男孩伸出他的手，跟我说要照顾我，他刚刚大学毕业，比我小九岁。但我必须要相信他，就好像他是一根救命稻草，我很自私地想要留他在身边。

那时我生活比较不能自理，我需要有一个人能够时时盯着我，他叮嘱我吃药也好，他帮我照顾我儿子也好，我就是很需要有这么一个人。

我也很需要他，来为我处理随时可能会到来的后事。我会叮嘱男孩，要把我和妈妈葬在一起，一定要供我儿子读完大学。每一次跟他说这些的时候，他都会很认真地记着。当然他也会用行动去兑现他说要照顾我的承诺，开始学习那些他从没做过的事情，洗衣煮面、端水送药、替我制定健康计划…在男孩的悉心照料下，一天天地，我越来越抖擞，也越来越依赖他。但是，我心里还有无数的害怕，我害怕那些无边无际的疼痛永远都不会过去。

我害怕拖累他，害怕他遭人嘲笑，害怕他父母伤心，害怕他会面临我的离开，害怕他会孤单，我觉得自己在毫无指望地活着。去年一个寒冷的夜晚。我突发剧烈疼痛。男孩只能用尽蛮力，扛着我来到医院，那一宿，他死死地盯着输液瓶，眼睛都不敢眨一下。

从那晚开始，我终于跟他敞开心扉，我告诉他其实我还是有很多的恐惧，还有很多的愿望。他抱着我跟我说，“你不会孤单的，如果真到了最后一天，我一定给你披上婚纱。”爱的不可思议不就是这样吗？一起走过的那些艰难，令我们忘却了年龄世俗，忘却了生和死，也让我们产生了奇妙的火花。

今年生日那天，男孩用他所有的积蓄送给我一枚戒指，他对我说：“等我强大了，让我保护你”。其实直到今天，我仍

然不知道我们下一步还会再面临什么，但是当我的. 儿子跟他称兄道弟，去哪都要牵着他手。

当我们像一家人一样彼此依靠的时候，无论我们下一步会面临什么，我都会鼓起勇气，与他一起面对难以抵御的病痛，面对所有的不安定。等到明年五月，我就会度过三年生存期了。我们开始憧憬，普通人拥有的幸福，我们也可以拥有。

有时候我在想，或许我们大多数人的爱情与婚姻，需要去满足很多条件，我们希望门当户对，希望有房有车，希望工作稳定，希望身体健康……但是，即便是我们满足了这所有的条件，我们的人生就不会再面临风雨吗？我们更需要的是真情与勇气，引领我们一直走下去。爱的本质，本就应该只是两个相爱的人，愿意永远生活在一起。爱是恒久忍耐，又有恩慈，爱是执子之手，相守相依，爱是永不止息，爱一个人，就永远都不会抛下她。

扩展资料：我是演说家演讲稿

《不是所有的九零后都叫许豪杰》 许豪杰 自我介绍一下，我叫许豪杰。很多人在介绍我的时候呢，都会在前面加一个形容词：九零后。那说到九零后，你们能想到的褒义词和贬义词有哪些？你们几乎想不到任何褒义词，但是贬义词呢，你们都会想到同一个：脑残。

如果你去医院，护士让你填写病历卡，一看你写的出生年月，一九九零年，你都没有说你哪里不舒服了，她直接手指一指——脑科。你去女朋友家里面见家长，未来的丈母娘也对你很客气，“小伙子多大了？”“二十三岁，阿姨。”“哦，八九年的啊，不错不错，年少有为。”“不是，阿姨，九零年的。”“滚出去，离开我的女儿。”

社会上对九零后有这样的偏见呢？并不是因为九零后小和幼稚，因为有比我们九零后更小的零零后。但是呢，社会上评

价零零后的关键词永远是牛逼的零零后、霸气外露的零零后。零零后在幼儿园的时候就开始谈恋爱，到了小学他们说不会再爱了。我有个零零后的妹妹，知道她的qq签名是什么吗？“我完全不懂你这虚伪的泪水到底为谁而流。”我再看一下自己发的微博，“昨天的咖喱鸡块饭真好吃。”“这只小狗好可爱。”

但是我今天在这里呢，并不是要为九零后说话。我一直认为呢，上海的hr屏蔽了所有简历里九零后这个关键词。如果你是一名九零后，你投了五百封简历，终于接到了一个面试电话，那不是因为这家企业想要录取你，而是这家企业的hr想看看九零后是什么样子的，长长见识。你进了hr的办公室，他会问你，“你是怎么看待团队合作能力？你是怎么看待个人执行力？”如果这个时候你还一本正经的回答，“我认为团队合作能力就是,,,,”那个hr就,,,，“你以为我们真的会录取一个九零后啊，我们是正规企业，我是资深hr啊，知道我们为什么不会录取你吗？猜猜看，因为你是九零后。”

### 《女人何苦要运动》 涵冷娜

我是一个很喜欢运动的女生，我喜欢攀岩、喜欢跳伞。我自己有一张游泳教练执照，还有救生员的执照。可是呢，我今天要跟大家分享的是希望所有的女生都不要去运动。为什么？因为运动会让一个女生变得人生非常的悲惨，它让我本来想要当一个女神，就慢慢的变成一个女神经病。为什么这么说呢？我回想起来，我第一次跟我喜欢的男生去水上乐园玩，那时候其他女生都穿很漂亮的小裙子泳装，为了表示我很爱运动，我穿了一个选手竞速高叉泳装跟他一起去。那个选手竞速泳装侧面看起来就是把胸部完全压成平的这样子，然后呢，其他的人在那边泡在泳池上晒太阳的时候，我为了表示我的帅气，我在旁边游蝶泳。那是一个很失败很失败的约会经验。



不过呢，这件事情呢，让我更立志。我想说我下一次约会要选一套好一点泳装，所以我就选了一套可爱的比基尼。是的，然后呢，这套比基尼呢，希望让我的约会可以有一个顺利的行程，没有想到我还是悲剧了，怎么说呢，因为呢这么一套可爱的比基尼如果你硬要拿来游蝶式，它就会变成这样，你就会得到一个外扩。后来我才发现，比基尼这种东西根本就不是拿来游泳的。我们现在市面上有很多不同材质的比基尼，好比说你们有穿过针织的毛绒线的比基尼吗？穿起来很漂亮，可是一下水就会变成这样，就会完全下垂。然后还有另外一种仿皮革的pvc材质，它们很防水，可是呢，如果你带它去游泳，它就在水里慢慢的把你的胸部撑大，然后又变小，然后你就可以一次体会abc罩杯□abc-cba□abc-cba□然后等到你走到岸上的时候，你还是只剩下a罩杯，所以呢，如果你不小心游泳游到泳衣掉了，它只能变成眼罩，或者学我们台湾hold住姐变成格格。总而言之，我要告诉大家比基尼这种东西就不是拿来游泳的，会运动真的让我的人生非常悲惨。我曾经跟三个男生一起约去攀岩，当他们发现我真的会攀岩的时候，就再也没有跟我联系过了。我研究出来几个方法就是，如果你要攀岩，你就一个地方可以站，就是站在地下，然后仰头看着他，然后说“你好帅哦，哇。”然后他从高处回头看你，刚好可以把你走光一次看光光。上健身房也是一样，擦汗的时候一定要小心，因为呢，我擦汗都是像这样，可是如果你想要成为女神，你只能用小猫式的擦汗方法，就是像这样。而且呢，脖子以下的汗水记得都不要擦去，让它顺着你的脖子慢慢地留下来，流到地下，然后你就可以顺势地说“好热”。对，今天如果你非常不幸运地不小心在健身房举起了一个很重的杠铃，然后你发觉你旁边的人都用惊恐的眼神看着你，这时候你要做一个补救的措施。你要做什么事呢，赶快讲一件很白痴的事，你可以拿起杠铃，然后说，“呀，我怎么折到我的指甲了，指甲这种东西它是会再长回来的吗，还是它会永远的离开我呢？”讲了一件这么白痴的事情以后，大家就会忘记，你刚刚做了那么厉害的事情。

所以呢，我在这边其实只是要告诉所有的女生说，别去学什么运动，学习怎么脑残吧。

### 《别跟自己较劲》 李宁

现在有很多人他不快乐，为什么呢？我分析，是因为他们的欲望太多了。有一哥们儿给我打一电话，“李宁，我辞职了。”我说“呦，怎么辞职了。”“工资给得太低了。”我说“哦，多少钱一个月？”“一个月才三千五六的，你说不够花，保险扣完了剩个两千七八的，都不够养家的。”各位，评评理啊。我那会儿在医院当保洁员，一个月一千四百块钱，他挣两千八，他跟我说他不够花的。我听完之后，我也当时也没客气对吧，我说“哦，不够花，好办呀，我给你出个主意，我听说缺一省长，那个工资高，出门车接车送多好，要不你试试去，你干不了关键是，对吧。”

比如说，今天我，拿我说，为什么我跟这儿演讲，李咏老师他是讲师，为什么呀？那是因为他各方面比我强，比如说那脸是吧，我望尘莫及。不过我跟你讲句实话，我们俩私底下有协议，互相学习。但是呢，我回去之后我分析了一下，你说让我赶上他这长度，估计够呛。但是呢，他过几年保不齐就跟我似的，他很有希望，我看好你，努力哦。

### 《专家梦》 李林

我在小的时候就是想当一名专家，为什么？当一名专家可以满足我很多的愿望。在北京，现在专家这个词特别地吃香，因为北京是一个非常搞笑的城市。前两天大家知道闹h7n9□也就是禽流感。专家告诉我们，不要吃鸡肉，不要吃猪肉，把门窗都打开，多通风，多锻炼，这样对你的身体是有好处的。我说好的，没问题。我就哇哇，把我们家窗户全打开了，天天跑步。就在这个时候，雾霾来了□pm2.5啊，收音机里有一个专家跟我说，我跟你讲啊，这个雾霾是很可怕的，闹雾霾得肺癌啊，所以你要把窗户全都关上。我说专家都这么

说，那我就关上吧，我就咔咔全都关上了。但是我在想，我到底听哪一个专家是对的呢？我就咔咔开、咔咔关、咔咔开、咔咔关，我一天关了七十多回，最后胳膊差点没折了。

哎呀，专家呀，太吃香了。好吧，当专家。在北京买车买房，娶媳妇生娃，就是他（专家）了。但是当什么专家很重要，到十五岁那一年，我做出了一个决定，当一名文艺界的戏剧专家，我虽然不是什么稀缺人才，但是我觉得我自己还算是能说会唱、多才多艺对不对，生旦净末丑、神仙老虎狗、扫台拉大幕，要什么什么都有啊。人缘好，有一个师哥出现在我的生活里，跟我说林林，回来吧，回来说说相声吧。我说师哥，学话剧那么多年，早就不说相声了。没事呀，兄弟，你有童子功啊。我一想干什么不是买卖呢？回来说相声吧，说相声也是一个新的方法，但是有一个事情，就是说相声也不太挣钱，把肾卖了还是买不起房，再干点别的吧。

就在有一天，我要上厕所，解决人生中一件大事的时候，我的电话响了，我一看不认识的陌生号码，肯定又是推销广告，喂，谁呀，干嘛呀，不需要。那边传来了一个苍老的声音，让我现在都忘不了。他说你好，我是林兆华。当时晴天霹雳，我说先生，您有什么事吗？你回来跟我演话剧吧。天哪，我是一个学习话剧、怀揣着话剧梦想的人，中国第一大戏剧导演给我打电话。好，我回来。

我从跑龙套开始，三年，我终于站在了中国话剧界的最高殿堂——北京人艺的舞台上，我是男一号，就在那个时候我在想，我说真是有一天我不再演话剧了，我也不汗颜了，我知足了。当我的一些朋友跟我说哎，李林，这回你专家梦实现了。万里长征走出了一小步啊。我突然我跟他们说，我告诉你，我不想当专家了。为什么呀？我说很简单呀，在我大学毕业这五年之内，专家这个词发生了翻天覆地的变化，以前是褒奖，先生，您好，您是专家吧？现在是骂街，呦，你专家呀！这实在是让我接受不了，你想想，现在基本是个人都想当专家，但自称专家的人都不说人话，对不对。

我从毕业以后说过相声、唱过黄梅戏、唱过北京曲剧，做过主持人，做过很多乱七八糟的工作，我怎么能当专家呢？我们北京人说太跌份了，所以我要换一个职业。当然，不能像林志颖老师一样去做个梦想家，是赛车手，又是歌手，又是摄影师，我做不到没这么大的能力。我决定当一个文化杂家，但是也太高深了，起一个简单的名字，叫做文化民工。

## 《人生一定要学会自嗨□ dj麦

我做的是流行音乐节目，每天不仅要放歌给大家听，而且还要在节目里带动大家来唱歌。那很多人都会觉得，这个电台dj□天天在节目里面，哇这么嗨，真的是要人命，打了鸡血一样。一天嗨、两天嗨、三天嗨、一个星期嗨就算了，一个月、一年、两年、三年，我都做了八年了，还这么嗨，他们会觉得，这是非常奇怪、非常奇葩的一件事情。

熟悉我的朋友都知道，我是一个直播狂人，我的确有三狂，第一，我对制作节目痴狂；第二，我主持节目的状态癫狂；第三，这个赶直播很辛苦，我只能坐地铁最安全、最快捷，所以把我逼成了一个地铁狂。我走到地铁里面，我可以一手把住一个地铁的把手，有没有立刻嗨起 再问，她眼神里就只有一句话，连工作都没有还有什么呀，唉，一声叹息，没过两天我老婆，那个时候还是我女朋友就去相亲了，相亲的对象是一国家公务员，就是我丈母娘的同事给介绍的，这是一真事，往事不堪回首呀。

我知道为了丈母娘努力做功课的可不止我一个，在今天我们舞台上就坐着咱们中国的首席好女婿李咏老师，李咏老师我当年做了一个非常详细的调查，李咏老师当年的时候为了见丈母娘，第一次见面的时候他先后用了一台29寸的松下彩电，一台日立888的录像机，加一套拐角的套皮沙发，我强调一下在二十多年前这可是大手笔呀，才获得了丈母娘一小半的芳心，为什么说一小半，因为老人家当时就表态了呀，说小伙子第一印象感觉还不错，但主要看后续能不能可持续发展，

我估计咏哥当时就崩溃了。这是咏哥，当然咱们这还有我最爱的乐嘉老师，但说实话乐嘉老师我心里也一直有个疑问，乐嘉老师您现阶段到底有没有固定的丈母娘呢。

当然了，真正陪伴丈母娘还有更高段位的方式，是什么呢？经济学家郎先生有两个儿子，有一年过年大年除夕的时候，他给大儿子打电话“儿子，在哪呢？”大儿子问“爸，我在丈母娘家呀。”哎呀，当时心就冷了，然后就跟二儿子打电话，“儿子，你在哪呢？”这接电话说“爸，我在丈母娘家呀。”哎呀，老郎当时老泪纵横呀，当然二儿子比较贴心他多问了一句，他说“爸，那你在哪啊？”“我还能在哪阿，大过年的我当然在丈母娘家呀，我。”

你看做女婿容易吗？丈母娘到底有多霸气，在中国经济学界已经出现了一个新的专有名词叫作丈母娘经济，细细想想有道理，你看，买车、买房、酒席、聘礼，这得拉动多少gdp呀，别的都不说，要想结婚不买房，你先搞定丈母娘，就一个推高中国房价的标签，就把丈母娘跟物质和现实赤裸裸的划上了等号，可真的是这样吗？丈母娘们她们在二三十年前她们也是大姑娘啊，她们也是这么一步一步走起来的呀，为什么遇上了女儿婚嫁这样的事情就唰得一下变身这么狠辣的角色呢？不是因为贪，而是因为怕呀，她们怕失去她们经历过，所以知道青春美貌这些终将逝去，柴米油盐终会到来，她们怕的是女儿此时此刻最心爱的这个男人他稚嫩的肩膀扛不起责任的重担，怕他未来有了丰满的羽翼，就忘了曾经许下的诺言。如果爱情的未来谁都无法保证，那也就只能用看上去最靠谱的物质来为那看上去最不靠谱爱情做个担保了。

《就这样漂着》 谢艺

这个就是刚才提到的9月5号《烟台晨报》，翻开以后是不是四分之三版是不是乐嘉老师，四分之三版，这得多大的能力才能上去这张报纸啊，我们之前的艺校班主任给我打电话说“谢艺啊，这张报纸咱们学校存档了。”这就是传说中要

火的节奏吧。

其实，刚上艺校的时候，我在我们学校就已经是无人不知、无人不晓了，当然不是因为专业好，更不可能是因为长得好，因为我每天晚上下了晚自习第一件事情就是以刘翔的速度跑到电话亭拿起电话给我妈打电话，电话一通，“喂，妈，俺想死你了。”一直哭到了熄灯，从此成为了我们艺校熄灯前一道亮丽的风景线，有个女同学见到我说，“哎，同学，我问一下这个电话你是包月了吗？”从那一刻开始我意识到自己竟然是这么的依赖父母，我也从那个时候立志一定要把父母接到身边来。2009年大学毕业我就去了北京打拼，从此我就多了一个标签叫北漂。为什么要叫北漂啊，我是这么认为的，因为我在北京第一次坐地铁的时候，那个人那个多呀，挤的我是披头散发的呀，然后车一来，车门一打开，我还没走被人抬着两脚离地就漂进来了，怀里还搂着一个美女，哎呀，那个头发那个香啊，让我沉醉呀，我再一看脸，这咋还挤变形了呢，我说，啊，后来我才知道什么叫北漂，北漂是指在北京没有固定居所也就是没有房，飘忽不定的人，北京叫北漂，上海叫上漂，广州叫广漂，厦门叫瞎漂。

那个时候我就告诉自己，要在北京买房，可是北京房价高啊，漂了三年挣的钱还不够在三环边上买个阳台呢。我有个哥们，他跟我一样，他也想把父母接到身边来住，他就特别的聪明，他租了一个120平的大两居，骗他父母说是买的，结果出差三个月回来之后，他爸说给他一个惊喜，他打开房门一看，房子竟装修了呀，家具都换了，哎呀。从此以后我们两个每个周末都在六环内的各大楼盘转，终于有一天他跟我说“谢艺呀，不能再等了，我给你推荐一个地方吧，从三环国贸坐公交就一站，那挺近，但是开40分钟。”啊，那天我们两个去售楼处，刚到售楼处收到一条短信，我一看“河北人民欢迎你”这好家伙，都干河北来了呀，人家售楼小姐说了，“先生，咱们这是高档的小区，是双网双待，你在厕所是河北的信号，你到了厨房就是北京信号了。”感情我这是进在北京、出在河北啊。哎呀，我这个着急啊，后来一说算了，我买吧，

对不对，好歹也是七环以里呀，于是我就买房了，我那个高兴呀。去年春节我听电视上忽悠，我就给我妈买了一个足浴盆，我每天在家都给他们烧好水让他们泡脚，我走的时候我一再嘱咐，一定要泡脚，治病，可过了一段时间我给父母打电话的时候，我说“最近泡脚了吗？”他说“你走了俺就收起来了，你不在家万一漏电把俺俩电死怎么办。”那个时候仔细一想，我离开父母已经有十一个年头了呀，我陪在父母的身边不到五百天，当我们一天天长大大父母却一天天老了，我发现他们开始依赖我们了。我相信在北上广深这些大城市当中，有太多太多像我这样漂着的人，他们背负着沉重的生活压力，辛酸苦楚，但是我在第一场的时候说过一句话，天降大任于斯人也，必先苦其心志，可还有一句话说得好，叫苦尽甘来，当我们尝尽了时间的所有的苦楚的时候，甜蜜跟幸福还会远吗？因为只有尝尽了苦，才能体会甜的来之不易。

《我们的父母》 曹青莞 今天我不想说我，我也不想说我的小伙伴们，我想说说我的爸爸妈妈和他们的爸爸妈妈。从小到大呀，我记得很多的人都跟我说过这么几句话，孩子你真不容易，来来来，叫叔叔叫阿姨，叫爷爷，叫奶奶，紧接着就跟我爸爸妈妈说，“哎呀，这孩子这情况再要一个吧，你说这以后你找女婿都难。”类似这样的话很多很多，但是对不起我听不见。所以说，真正要说苦的呀，还真不是我们，就是我们的爸爸妈妈。先来看一张照片吧，这张照片是我妈妈当时抱着我在洛阳西燕公园的门口照的，那个时候我两岁，看看我妈妈笑得多么灿烂啊，你再看看我，算了不说了。一年之后，我妈妈从医生那里知道了我可能一辈子都没有办法听见声音，甚至永远说不出话的时候，她当时就对着医生大喊大叫“不可能，这不可能。”作为一个主持人来说，可能她昨天还在畅想着自己的孩子以后能像自己一样当一个主持人，但是今天就接到了一张永远没有办法听到声音甚至没有办法开口说话的诊断书，其实，当她知道以后，她崩溃了，她对我讲的时候，我也想要崩溃了，要说对于我们这种先天性残疾的孩子来说，其实根本不用觉得什么诧异呀，或者可怜呀，

根本不用。因为我们就没有去过健全人的世界，就没有什么缺失，或者遗憾可言，但是对于我们的爸爸妈妈来说，我们的出生可能就是他们喜忧参半之后的暗下决心，名副其实的甜蜜的负担，我们成了他们的功课了，要用一辈子去攻克的一道难题，甚至是永远无解的题。自从8月8号我的那期节目播出以后，很多的家长用各种各样的方式给我留言，其中有一位爷爷，他已经年近七旬了，他有一个小孙女也被检查出了和我患有一样的听力问题，孩子父母不在身边，老人就每天带着这个毫不知情的小孙女进出各大医院，总希望能有一家医院能够医好她的病，老人说，“虽然我老了，但是有一点我还清楚的很，孩子咱耽误不起啊。”还有一位爸爸，他说他的女儿自从学会走路膝盖就从来没有好过，因为下台阶的时候老是摔倒，后来一查才知道，先天性弱勢，孩子才六岁啊，以后这要一直带着一千多度的老花镜，这爸爸当时就调侃，说“这孩子呀，到现在肯定都不知道他爹长什么样，哎呀，白长了这一张英俊的脸啊。”后来女儿就带着一边红一边白的镜片，经常被小朋友们欺负，爸爸就告诉她，我们要大度一些，要宽容一些，女儿特别胖啊，就经常拍着肚皮“宰相肚里能撑船”，但是听到这句话，爸爸泪流满面。其实我们身边的亲人，他们所要承受的东西远比我们沉重的多了，经常会有人安慰我说，“我是上辈子折翼的天使，降落凡间。”其实在我看来，我根本不是什么天使，爸妈才是天使，保护着我们的天使。此时此刻我不用去想，不用去猜，更不用去看，我就知道我的老妈一定是在后台的某一个角落，提心吊胆的在意着我的每一个发音，每一句话。所以，与其说是在演讲，不如说是我和爸爸妈妈一起在演讲，我今天真的很希望我能够把所有你们给我的掌声送给我的爸爸妈妈，送给天下所有的残疾人的爸爸妈妈们，他们真的太伟大了。因为有你们的爱，我们才会这么可爱，因为有你们的爱，我们才能如此勇敢，因为有你们的爱，我们才会拥有美好的未来。

《有一种爱叫认错》 李咏



每位导师在这里都要演讲，三位导师先后都做了演讲，我和大家一样都非常的关注和重视。乐嘉导师演讲的好像是《性格色彩》，把孩子分成了红、黄、蓝、绿，成年人怎么跟孩子沟通，我非常的重视也很关注。播出的时候我组织我闺女看你的这个演讲，完了之后我就问我女儿，我说“这个性格色彩怎么样？”你猜我闺女说什么，她半天没吭声，然后蔫蔫的告诉我“有点像星座，红、黄、蓝、绿，爸爸，我有可能属于第五种。”小孩不懂事，别介意。小志导师讲到了他成功背后的低调，包括他跟他媳妇谈恋爱也不能声张，约会散步还得相聚十好几米，所以你很内疚。内疚是对的，男人本来就不应该这样。鲁豫导师讲的是爱情，你用第一人称讲了三个爱情故事，有酸楚的、痛苦的、幸福的，都不是你自己的事吧。对，我听出来都像发生在别人身上，真的我们大家都希望哪天你能给我们讲讲你自己的爱情。今天我就讲一讲爱情，讲一件我的爱情。我媳妇叫哈文，她在我心目当中是一位非常成功的导演，这两年大家也越来越熟悉她了，一开始别人这么介绍说“这位导演是李咏的媳妇。”具体也不知道从什么时候“开始这主持人是哈文的老公。”告诉你们呀，能给名女人做老公的男人都不是一般的男人，我就很不一般。

其实这还不是最难的，哈文一直以来不光是导演，她也是我的领导，我的长官。如何与异性领导处好关系这是最难的。这当中可能需要潜规则，我是个严肃的人，所以我一直严肃的遵循着这个潜规则。爱情是什么，其实有人说爱情完全是属于一个人的感受，就像鞋子穿在脚上舒不舒服只有脚知道，没有客观标准。那爱情是否来了，爱情是否还在，检验它的客观标准就是你对你所爱的人的惧怕程度。真理听起来很简单，但是探寻真理的路往往异常的艰苦，我跟哈文结婚21年了，我是越来越怕她。我估计当我安详的离开这个世界这都是一件闹心的事。俗话说“东风吹战鼓擂，这个世界谁怕谁。”打小长这么大我怕过谁呢，我为什么就那么惧怕哈文呢，我给她起了个外号叫劈头士，就是劈头盖脸那种。她有一个经典的名句叫“如果你是儿子，我一天不知道抽你多少遍。

”只要她一瞪眼一生气，我立刻退至一边噤若寒蝉，希望自己缩小再缩小，甚至消失。

我们的日子过得一直非常的平淡，哈文是一个讲理的人，我们有一个原则叫矛盾不过夜，也就是说甭管事大事小今日事今日毕，甭管多晚把事情总得要说清楚，讲理就好。什么是讲理，讲理是什么意思，在我的爱情字典当中讲理就是男人要认错，认一次错不是爱情，一辈子不停的认错，不抗争、不辩解，还得从内心由衷的感到不委屈，这就是真正的爱情。我总结出仅仅是肉体上的惧怕，也不算是爱情，只有全身心的惧怕才算真正的爱情，男人向自己心爱的女人认错是一种美德，都说成熟的稻子总弯腰，我弯腰因为我成熟。

### 《人性的力量》 黄小山

今天，我来到这里要跟大家谈谈人性，当下中国正处于一个转型前的十字路口，我们遇到了 很多很多的社会问题，有人感慨我们正在进入一个问题时代，雾霾问题、水污染的问题、物价问题、住房问题、垃圾围城问题等等等等。其实问题多并不可怕，但可怕的是我们有一些人我们不能够以一种客观的态度、科学的态度、理智的态度对待这些问题，而一味的、无端的骂、扯着嗓子骂、抡开膀子骂，破口大骂，你还别说，骂得出彩，你的人格就得到了提升，你的微博就平添了气质，你的粉丝就成千上万的增长，你就俨然成了一个民间的意见领袖，这是一个多么荒唐的时代，一个靠骂人就可以成为英雄的时代。

有人辩解说这是一种社会批判，我当然不反对批判，但谩骂属于批判吗？批判它应该是理智的产物，它应该是逻辑的产物，它应该是一种社会责任担当的产物，而简单暴力的、形而上学的、别有用心的把所有的社会问题全部地推给这个体制，全部地推给这个政府，充其量它只是一种宣泄，是一种仇恨的情绪，是一种哗众取宠，是一种沽名钓誉，是一种怯懦的偷懒的表现。

常识告诉我们，人才是组成一个社会的最基本的单位，有什么样的人就有什么样的社会，人心向善则社会向善，人心向恶则社会向恶，我一直有一个梦想，那就是我们每一个中国人在早晨醒来的时候，在太阳升起的时候，我们能赤裸裸地站在镜子面前，我们直视我们自己的身体，我们手里拿着身份证，我们可以大声地念出我们的名字，我们再把身份证翻过来，我们凝视那枚鲜红的中华人民共和国的国徽，我们做一次良心上的、做一次灵魂层面的忏悔，我们扪心自问，我们有生之年我们为这个社会我们究竟做了什么，我做了什么好事，我做了什么坏事，我是否孝敬了父母，我是否教育孩子，我是否闯了红灯，我是否欠了人家的钱没还，我是否上公共厕所的时候把尿撒在了小便池子里，而离文明迈进了一大步，做过这次忏悔，你会有一丝感动，你会有一次惭愧，你会有强烈的羞耻感，那就对了，把你的脸洗得干干净净的，把你的胡子刮得干干净净的，把你的牙刷得干干净净的，我们自信地走出家门，给你的邻居一个微笑，给每一个你遇到的陌生人一个微笑，给中国一个微笑，那时候我相信你的心中将充满了正能量。

我突然想起了位于英国伦敦那闻名于世的威斯敏斯特大教堂，想到的那个教堂地下室里那块既没有名字，又没有年代的普普通通的那块墓碑，我记得碑文的大意是这样：当我年轻的时候，我年少轻狂，我想改变这个世界，当我人到中年，我发现，我没有能力改变这个世界，我只好向自己妥协，我只好退而求其次，我想改变这个国家，当我人到老年，我发现我也没有能力改变这个国家，我再次向自己妥协，我想改变我的家庭，但当我躺在病床上奄奄一息、行将就木的时候，我回首一生，我碌碌无为，我突然意识到，如果当初我没有那么大的野心去改变这个世界、去改变这个国家、去改变这个家庭，而只是改变自己开始的话，我也许已经改变了自己，并改变了我的家庭，并通过我的家庭影响到邻居，影响到国家，甚至世界。谁知道呢？阿基米德说过，给我一个支点，我能撬起整个地球，今天此时此刻，我站在这里，我站在《超级演说家》的舞台上，我对你们说，我大声地对你们说，

撬起这个地球的支点，他不是某个领袖，他不是某个精英，他不是某个英雄，而是我们每一个人的心灵。

崔永平

有一所养老院，硬件设施非常非常好，服务也是非常非常好，你们愿不愿意把自己家的父母送进养老院，同意的请举手我看一下，没有一个人，太吓人了。第二个问题，当大家老的那一天，子女要把你送进养老院，你会不会同意，同意的请举手，这个还是有一些人举手，还是有一些人没举手，我也不知道该如何去选择。我只能告诉大家我所在养老院所看到的世界吧。

因为我的奶奶、姥姥还有姥爷都在养老院生活，每当我踏进养老院那扇门的时候，我都在疑惑这里是天堂还是牢笼，每当有孩子来看老人的时候是他们最期盼的，也是他们彼此之间最大的炫耀，看见没有，我们家孩子又来看我来了。

我在养老院认识了三个比较有代表性的老人，第一个老人很痛苦，每天都跟护工大吵大闹，我的床单没给我洗干净给我重洗，你们这洗脚水你们要烫死我这个，还有你们这菜做的，猪食，喂猪呢。说实话，我不太喜欢这位老人，但是奶奶告诉我，他是一个可怜的人，他一辈子无儿无女，靠在公园里给别人剃头维持生计，他还经常把一些自己积攒下来的钱寄给山区的一些孩子们，那些孩子特别感动，经常给他写信，他那时的生活过得非常开心，后来来到了养老院，跟孩子们联系也断了，也没有人来看他，他渐渐变得越来越古怪。我所知道的故事情节是他有一天趁人不备跑到了八楼的楼顶，跳了下去，当然这在养老院不是会经常发生的，也是比较少见的。

第二种老人是在养老院里比较普遍的，寂寞的老人。我在那里认识一个非常寂寞的老人，八十多岁了，整天看报纸都得拿放大镜，每当我来的时候，小伙子，来来来，跟大爷坐会

儿，大爷跟你聊会儿，他特别喜欢讲他的故事让我听，他说他是一个钢铁工人，他在那里干活的时候曾经是全国劳模，受过很多次的表彰，他经常到各地去做报告，做演讲，后来来到了养老院，他觉得很寂寞。

第三种老人很快乐，我认识的一个很早之前老伴就去世了，来到了养老院，然后他认识了一个跟自己特别谈得来的老人，找到了一段黄昏恋。每天傍晚的时候，我经常看到他们手牵着手在那里有说有笑的，诉说着自己的故事，特别地开心。我想他们会这样互相陪伴、互相照顾，在养老院里度过他们剩下的美好时光。

我终于发现，老人们最需要的是陪伴，有亲人陪伴的老人是快乐的，没有亲人陪伴的老人是痛苦寂寞的。所以我希望大家不管你平时说生活多忙多累，一定要抽出一些时间给自己家的老人吧，你们会同意吗？（会）非常好，那我今天的演讲就是有意义的。

### 《中国人的一天是多着急》 许豪杰

所有人都回忆一下，你过得每一天是有多着急。前两天我回到上海继续早起上班，有一个场景是我几乎每天都会看见的，就是在地铁滴滴滴已经红色警告要关门的时候，依然会有勇敢的中国人从十米开外冲过来，在地铁门要关闭的一瞬间冲进车厢。我发现中国电影无法超过好莱坞的原因，可能就是没有雇这些天生的印第安纳琼斯去拍摄动作片，然后我们到了公司要不开始急着表现自己，要不急着混日子，好像我们已经默认了这种被社会灌输的价值观。前两天我在上海书城转了一圈，有一块地方堆的都是各种教你怎么在职场上混得开，怎么在社会上厚黑，人际交往中的老狐狸学，这都是什么书啊，从这些被我们现代职场人所推崇的畅销出版物就可以看出我们中国人的一天是有多着急，我们急着成功，急着加薪，急着升职，急着证明自己。

我身边有个朋友在他毕业的这两年里，已经换了六份工作，更令我震惊的是这六份工作横跨了六个不同的工种，我们是不是有点急得过分了。在这中国人的一天中，你说下班了我们总可以放松一下不那么着急了吧，不，你还是着急，都成为一种惯性了，连放松都是急着去放松。你以为在星巴克里面点了一杯卡布奇诺，看着窗外的风景，桌子上放了一本你看了一页就忍不住要打瞌睡的书，就是远离都市的喧嚣了吗？不，你急着找wifi急着签到，急着拍照发微博，告诉全世界我正坐在星巴克里，一杯咖啡一本书，生活就是如此淡定。李安沉寂了六年，他每天就在家里面煮饭给老婆吃，但是他在这六年的时间里阅读了大量的书籍，大量的杂志，大量的学术论文。中国唯一一位获得普利兹克奖的建筑师王澍，他说他十年里什么都没有干，就是坐在西湖边喝茶，为的就是沉下来。

我们总是认为成功很难，做一件伟大的事情很难，其实最难的是沉下来，不是所有人都能做得到的，有一句话很文艺“放慢你的脚步等一等你的灵魂。”那么我想说，放慢你的脚步，等一等中国的灵魂，让我们从每天乘地铁开始吧。

《中国精神》 曹青莞 我想先问大家两个问题，什么是精神，究竟什么又是中国精神？

我记得在2001年7月13号北京时间22点整，国际奥组委宣布了2008年夏季奥运会的举办城市是中国北京，我清楚地记得在那一刻所有代表团的成员泣不成声，他们相互拥抱欢呼雀跃，相信每一个中国人今天再看到这一幕的时候还是会潸然泪下，没错，我们都曾经经历过这一刻。那一天，那一夜的不眠，举国上下一片红色的海洋，中国力量在那一刻像原子弹爆发般的喷射向世界各地，而那个时候，我才七岁，怎么也没有想到八年之后我自己竟然离奥林匹克这么近。

2008年我站在了残奥会开幕式的舞台上，和来自全国的320名聋哑女孩一起用手语演绎了舞蹈《星星你好》，我们当时站

在鸟巢的中间，每个人都穿着一身白色蓬蓬连衣裙，仰望着星空，我们在用手语跟星星说话，非常非常唯美，就像大家现在看到的这样。

就为了开幕式那一晚的呈现，我们在北京进行了三个月的封闭训练，在这三个月里面，每一天都上演着汗水、泪水和感动，但是只有那么一天在我的脑海中永生难忘，这一天是2008年9月4号，是北京残奥会开幕式的最后一次带观众彩排，这次彩排就决定了我们这个节目到底能不能最终呈现在世界的面前。所以，每一个人的压力都不言而喻，也正是这一天我才知道了什么叫做精神。

为了那天晚上的彩排，我们凌晨四点大家集合向鸟巢进发，不停地化妆，试衣服，反复地练习动作，就这样在后台焦急地度过了一个白天，终于夜幕降临了，随之而来的是一场倾盆大雨，总导演一声令下彩排照常进行。就这样，我们320个人快速地拖着长裙站到了鸟巢中央的这个白玉盘上面，那场大雨已经让大家完全看不到远处手语老师的指挥，变换队形的时候，裙子又因为拖在湿漉漉的地上大家应该知道是根本没有办法前进的，混乱的场面让我们每一个人都忘记了。在我们所站的这个白玉盘的中间有一个将近三十多厘米的圆环状缝隙，平时训练的时候要求我们每一个人都必须要用余光注意着这里，否则随时都会有陷进去的危险，但是就在那天的大雨，大家全忘了。

我就这么眼睁睁的看着前面一个人摔倒了，两个摔倒了，一排人都摔倒了，她们的腿就这么硬生生的卡在了那个缝隙里面，当时看到这一幕我完全就脑子就懵了，根本没有办法想象接下来会发生什么样的事情。但是就在此刻，她们每一个人的脸上还是保持着最开始的笑容，她们的头抬得非常高，一双双眼睛就那么直勾勾的盯着天空的方向，几十秒以后，一个人站了起来，两个人站了起来，一排人都站了起来，奇迹般的就那么站起来了，整个过程当中笑容从来没有从脸上消失，最后，我们的节目保住了。

可是你们知道接下来我看到了什么吗？在后台大家脱掉演出服以后，我看到了将近十几条血淋淋的腿。大家为了保住这个节目，这些姑娘硬生生是把卡在缝隙里面的腿生生的拔了出来，她们的笑容从来没有消失，但是却隐藏着所有我们不为人知的痛。

直到今天过去了那么多年，2008年9月4号的那一天那一幕，却怎么也挥之不去，这是一群多么可爱的姑娘，她们在咬牙站在的那一瞬间，就注定了这一天不再平凡，她们的站立不仅代表了残疾人的精神，更向世界诠释了什么叫做中国精神。

### 《致那些让我快乐的朋友》 张丰毅

我是一个没有幽默感的人，但是我经常碰见有幽默感的事和有幽默感的朋友。比如说张铁林，2001年的时候有一天他给我打电话，“丰毅，今晚上放我的一个电视剧，你好好看看。”我说“叫什么名字？”他说“吕不韦，你好好看看。”晚上我跟刘威一个剧组，“刘威帮个忙。”“怎么了？”“你把我绑在这上面，看张铁林的电视剧。”刘威很默契，刘威说哦，就把我捆了个结实，那电视剧我在看了十分钟我就坐不住了，幸亏是把我绑在那，要不然我早就跑了，绑在那，它还有第二集呢，我就在那忍受着，非常非常地生气，因为我上了张铁林的当了。后来等到放完了，马上拿电话就给张铁林打电话，张铁林，“看完了，很有感受吧？”“什么感受，我问你，除了瞪眼睛，你还会干什么。”大家都知道他演那个《还珠格格》动不动一瞪眼“小燕子”，他吕不韦也是这么演的，结果我问他，他的回答出人意料，“哈哈，那时我《还珠格格》养的毛病。”我生气他不生气，我就更生气了，“你知道是毛病你怎么不改？”“已经改了许多了，要不然你就更看不下去了。”我有个电影界的朋友叫石兆祺，有一次我，石兆祺，尤勇，我们几个人去欧洲旅游，他一句英文都不会，到哪儿买东西什么的全是我们帮他砍价，等我们最后第二十天又到了奥地利，那天正是傍晚，快到宾馆的时候霓虹灯就亮了[hotel]酒店)，结果他终于说话了，感情



我们这一路住的全是连锁店。我和尤勇就问他怎么讲，他说了都是h打头的。结果我们就哈哈大笑，他就很郁闷，他郁闷他不是怕别的，他说你们要回去肯定要跟我胡说八道的。回来之后半年多他没给我打电话，我打电话他也不接，我觉得他很奇怪，2005年他突然有一天给我打电话，“我先问你我的英语怎么样？”我很不好回答，我说，“石兆祺，实话实说你的英语不怎么样，你忘了你到欧洲天天拽着我的衣服，拽着我的衣襟。”他说，“那26个字母我总会吧。”我说“26个字母还真可能，对呀，你忘了你还说了个h呢。”结果他更生气，终于爆发了，“对呀，我说的是h□你为什么告诉别人说我说的是he□”我是一个没有幽默感的人，但是我的朋友全是有幽默感的，我感谢上苍把他们派到我的周围来，我珍惜他们，珍惜生活，也希望大家珍惜你们身边给你们带来快乐的人。

《生命中的最后一天》 崔永元 在准备这篇演讲稿之前，我看到了苹果创始人乔布斯分享给大家的一句话“如果你把每一天都当作生命中最后一天生活的话，那么终有一天你会发现自己是正确的。”如果可以，我非常希望这句话当中的终有一天就是我生命中最后一天。在那一天我会对自己的说，“小伙子，你很棒，你做了正确且有意义的事。”

我不会因为没有孝顺父母而后悔，我每天都会打电话告诉他们，我一天都干了些什么，再听听他们对我的唠叨，我并不会在逢年过节的时候才回去看他们，平时只要我有时间，哪怕只是两天的时间，只要能在家里呆一天，我都会回家看他们。我不会因为没有珍惜爱人而后悔，我可以坦坦荡荡地告诉大家，这么些年过去了，我没有做过一件对不起她的事情。我不会因为没有爱护子女而后悔，我的子女虽然不是学习成绩最棒的，但是却是最懂事的，每当周末的时候，他们总会帮我们打扫卫生，做家务，他们开心的时候还会唱我那首歌，“我不是一个神经病，别把我当成一个神经病，我不是一个神经病，为什么你们总是这样想,,,,” 我没有任何遗憾，我的

朋友都对我很好，我该去的地方我也去了，该享受过的美食我也享受过了，但这一切已经不重要了，我是一个平凡的再不能平凡的小人物，我刚才所说的一切的一切都是我对生活最美好的幻想。我今年只有二十八岁，我有太多太多的事没有去做，我梦想着能像小志导师那样不老的容颜，可是二十八岁的我却长了四十多岁的一张脸。我梦想着像李咏导师有哈文一样的老婆，可是我现在都睡着单人床。我知道鲁豫导师聆听过三千多个人的故事，我是多么想成为她三千分之一的那个人，可是到现在也没有资格。我梦想着比乐嘉老师的名气、影响力还要大，可是我看到他的微博粉丝量是三千四百万，截止到目前为止我才看到我的微博粉丝量是九百六十二个。我非常非常地庆幸我今年只有二十八岁，我还有很长的时间去创造我美好的未来，创造美好未来唯一的方法就是把每一天都当作生命中最后一天。如果可以，我会在这天做一次演讲，说说我自己的生话，演讲完后有人会对我说，“小伙子你做得很棒，你做了正确且有意义的事。”我会很开心。

《生命中的最后一天》 曹青莞 如果真的是我生命中的最后一天，那个时候可能没有人再会夸我是小清新，也不会有人跟我写肉麻的情书，那个时候大家关注我的可能已经不再是这个戴着助听器的耳朵，而仅仅只是一双哆哆嗦嗦拿不起筷子的手，但是我相信到那天我一定会比现在更加满足，因为那个时候我已经儿孙满堂了，个个都是身体健康。我有一个可爱的女儿，每天下班她都会带着我去跳我年轻时候根本不屑一看的广场舞，对了忘了告诉你们，我的女儿听力相当的敏锐，比我好了n多倍。

在我生命中的最后一天，可能我已经不再纠结于ji qi xi 的发音，那个时候我创办的聋儿语言康复学校迎来了第四十个年头，每一个聋哑孩子都能背出一口流利的绕口令，“打南边来了个喇嘛，手里提拉着五斤鳎目，打北边来了个哑巴，腰里别着个喇叭，南边提拉着鳎目的喇嘛，要拿鳎目换北边别喇叭哑巴的喇叭。”说得太快了，我耳朵都跟不上了，真是

长江后浪推前浪。

## 青年演说演讲稿篇六

这是一个最好的时代，这是一个最坏的时代；这是一个智慧的时代，这是一个愚蠢的时代；这是希望的春天，这是绝望的冬天；我们应有尽有，我们一无所有；人们直通天堂，人们直堕地狱。

我想这段话大家都熟，它来自英国大作家狄更斯的名著《双城记》。每当我们个人遭遇到生命的徘徊、茫然与不确定，每当这个时代在转折、变迁与进步的时候，这是一段最常被引用的修辞。

今天，恐怕我们又站在了一个类似《双城记》的时代，不是吗？这个世界各种各样的价值观正在遭受不确定的洗刷，不是吗？你和我所在的职业都在面临这样或那样的危机。教师在遭受挑战，曾经教师的工作相对简单，我们只是把知识从上一个时代向年轻的你手中传递。而今天，因为你手中有了科技的赋权，你可以制约这种传递；医生在遭受挑战，曾经的医生我们相信他是关于我们健康和病例最杰出的顾问。而今天，因为大数据和人工智能对我们机理每一个信息的提取，也许当我们的病况和各种病例做完比较之后，人工智能会给你更准确的诊断；商业在遭受挑战，曾经我们在大商场中走来走去进行挑选。而今天，我们不需要走来走去了，你只需要移动你的手指，货物便送到你的家门。我们在这样一个变动的时代中，这一切的不确定、挑战和慌张，它的背后藏着一个我们习以为常但却历久弥新的东西，它叫科技。

那是人心，那是人内心的力量，这个力量它不可取代。是的，我在说的就是那颗剔透、玲珑而变幻的人心，这颗心它让我们感受所谓“德不孤，必有邻”的道德雍容；这颗心，它让我们浸泡于所谓“北冥有鱼，其名为鲲。鲲之大，不知其几千里远”的那种美学张扬；是这颗心，它让你体会所谓“天

子呼来不上船，自称臣是酒中仙”的那种文学豪迈；是这颗心，它会诚恳于“除了对我的无知以外，我对其他一无所知”的那种哲学谦卑；还是这颗心，它可以游荡并浪漫至“如何才能遇见你？在我生命中这最美丽的时刻。而为了这一刻我在佛前求了五百年的这种彻骨浪漫。

是人心，它通接着想象；它孕育着情怀；它激发着诗篇；它浪漫于魅力；是这颗心，它在孕育保护和呵护我们，人之为人最深刻的那种内在能量。是的，当我们张开肢体，我们会发现这一切都要被科技驱离的时候；当我们回到内心我们发现这个部分让你永恒不败，我把这种力量概括为四个字，这叫“精神教养”，时代在变、科技在追，有太多的东西抛入尘土便不再回来，但精神教养的重要不会，因为无论我们在什么时代，我们都会歌咏李白的诗篇；在什么时代，我们都会畅想那红楼的梦幻；无论在什么时代，我们都愿去聆听佛学的教诲；也无论在何种光阴之中，我们都会享受、忘情那贝多芬最美丽的音乐诗篇；好的故事我们总希望它讲了再讲；伟大的创造我们总是祈祷它绝不止息。

如果你我走在未来之时，必然要遭遇那科技一浪高过一浪的潮水；如果你我走在未来时，必然要被人工智能取代，那么从今天开始，我们就将迫不及待的发起一场关于呵护人心的人文运动。

去读真正重要的文本；去会友，不仅仅是吃喝玩乐而是能够在灵魂上相互提炼和拔擢，因为只有你在灵魂在往上走，你才可能不去惧怕那逐渐上涨的水位。如果把时间养护你的心，你会发现在未来，即使在那个人工智能喧嚣和掠夺的时代里头，你仍然可以保全一个足满、幸福而自由的灵魂，正是这种灵魂才会引领我们抵达那个美丽的新世界。

谢谢各位，我是熊浩。