

最新备课本教学计划进度表 课本剧教学计划 计划(精选5篇)

时间流逝得如此之快，我们的工作又迈入新的阶段，请一起努力，写一份计划吧。相信许多人会觉得计划很难写？以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

备课本教学计划进度表篇一

课本剧教学计划1

回首小红鹰剧社上学年所搞的活动，总体上说来，算是非常成功的。无论是在话剧pk和每月小组汇报演出活动上，我们都取得了好成绩。首届小组活动汇报演出和六年级毕业典礼的成功举办更是让我们社团得到了广大同学的认可。活动成员在举办活动的同时懂得了如何分配时间、协调工作、和睦相处。同学们在参加活动的同时即提高了自己表演各方面的技能，也丰富了课外生活。小红鹰剧社为大家共同学习，提高自己撑起了一个良好的舞台。

新的学期，新的气象。本学期，我们将以新的姿态积极组织各种活动来迎接新的挑战，给广大同学营造更浓厚的学习氛围。仍然本着服务同学，共同学习，锻炼能力的理念，推出了更好的、有创意的、新颖的活动，以提高大家各方面的能力，本学期工作计划如下：

一、新学期招新

新的学期也就迎来了新鲜的血液，我们话剧社将辞旧迎新。我们希望广纳新生，开展积极向上的活动，让这些新面孔尽快地适应学校的课外兴趣，提高自己的表演能力。

活动目的：为了让新社员了解、认可、喜爱我们社，使其在以后的工作中积极地参加活动、配合我们工作、锻炼自己，让大家合作愉快，我们特推出一个比较有吸引力的活动。

活动主题：我们是一个家

活动特色：我们将以一种全新的形式开展会员大会，使大家在入社之初就感觉我们社团是由来自各个年级同学组成的一个温馨的大家庭，对于以后活动的参加积极性饱满。

活动时间：九月上旬

二、新老社员联谊大会

活动目的和意义：在学期开始时，教师节到来之际，让社里所有成员尽情地交流，同时更进一步让大家相互了解，使本社更团结。此后，本学期活动基本结束，大家应该投入到期末的紧张复习中了。

活动特色：活动内容丰富，剧社内有各种小比赛。

活动时间：九月中旬

三、话剧表演

活动目的.：让社员们充分发挥自己的表演能力，为大家提供一个展示自己的机会，从表演中提高自己、培养对话剧浓厚的兴趣。

活动特色：挖掘、展示大家的表演能力。

活动时间：每月活动小组汇报演出

四、会员生日点歌送祝福活动

活动目的：让社员在生日之际收到本社真诚、衷心的祝福，感受到社团的温暖，使大家相亲相爱。

活动特色：充分利用学校广播点歌送祝福资源。

活动时间：每位社员生日当天

五、常规活动：

1. 每周原声经典电影播放或话剧展播

活动目的：使大家在享受电影、话剧的同时，学习剧中语音语调、人物性格展现、动作以及表演效果。

2. 不定期的会员大会

活动目的：不定期地组织小型的活动供大家娱乐，为大家在学习之余做有效的调味剂，同时让社员之间感情更紧密，相处更融洽。

3. 每月一课本剧（由剧社内部的表演团队队员参演）

一、活动目标：

1. 培养孩子善于用感情、动作来表现故事内容。
2. 通过表演课本剧提高孩子的口头表达能力及表演能力。
3. 让孩子在表演过程中感悟文本内涵。

二、活动过程：

1. 选择或创作课本剧。
2. 了解、熟悉剧情。

3. 物色导演和演员。
4. 准备道具、设计舞美。
5. 排练。

三、活动措施：

1. 以语文教材，选择创作合适的剧本，从构思—创作—排练—演出，体验课本剧。
2. 从中外童话、寓言、故事中选择音乐性较强的原材料加工、改编。
3. 动手制作头饰，激发大家的兴趣。

四、【实施方案】：

1. 一般课本剧主角最多两三个，我们采用公平竞争的方式。每个学生都有机会当主角，当然也要当其他不同的配角或者群众演员。
2. 利用一切有效时间让孩子研读剧本，背熟台词，互相对戏，彩排进行片段式有录象，老师将录象做成电脑视频让大家研究，最后正式表演。
3. 充分利用多媒体设备进行教学，如制作ppt[]播放与剧本相配的音乐。、
4. 选出学生表演得最好的课本剧进行学期结束汇报演出。

备课本教学计划进度表篇二

备好前与后沟通内与外内

修订版“大纲”要求：“要努力构建课内外联系、校内外沟通、学科间融合的语文教育体系。”而长期以来，教师已习惯在备课时只备课内，忽视课外。事实上，仅靠一两个课时，在教室这样狭小空间里的阅读教学，是无法拓宽语文学习的内容、形式与渠道的，只有生活才是语文学习永远取之不竭的源泉。教师只有树立大语文教育观，既重视课内，又高度重视课前与课后，才能打通课内外壁垒，为学生学语文、用语文创造机会，才能丰富知识，提高能力。

一、备好课前，丰富多彩广开源

对于任何一篇课文的学习，学生都不是从零开始，也不应从零开始。作者描述的事物，表达的情感，总能唤起他们在生活中的似曾相识之感。教师应立足课本，放眼课外，让学生在课前广泛涉猎相关的语文资料，增加感性认识，激发学生对课文的学习兴趣，促进对课文的理解。

1. 搜集资料。

修订版“大纲”指出：“要让学生学习精读、略读、浏览，学习利用阅览室、图书馆、网络等查阅资料。”也就是说要重视培养学生初步的收集和处理信息的能力。因此，要从多方面让学生学会搜集。一是搜集文章。如学习《一夜的工作》，为感受总理工作劳苦、生活简朴，全心全意为人民服务的伟大品质，可以让学生搜集关于描述周总理吃穿住行等方面的文章。学生到书店、图书馆、阅览室去查阅，进行摘抄或印制，还可以在《周恩来传》中选取片段。在课前有了这样的阅读积累，在课上适时进行交流，学生就会与作者产生情感共鸣：为新中国有这样的好总理而感到骄傲和自豪。二是搜集图像。如学习《长城》一文，可让学生在课前搜集有关长城的图片、照片等。学生或者到报刊上裁剪，或者到网络上下载，或者选择自己旅游时的照片。通过这些直观形象的画面来饱览长城的壮丽风光，欣赏长城的建筑艺术，得到美的享受。在课上进行汇报交流时，学生便会对长城的建

立、位置及构造有清晰的认识，体会其建筑的宏伟壮大与古代劳动人民非凡的创造力。

2. 亲身实践。

“纸上得来终觉浅”。课前实践所给予学生的不仅是感性经验的获得，更重要的是在课上学习课文时与作者在激发的情感与语言表达形式上产生的呼应对照，能够促使其读写能力尽快提高。一是游览。教师要提前浏览下一册课本，在假期开始时，就建议学生与家长一同到课本中所描述的风光名胜去旅游。如到北京去数一数卢沟桥狮子的数量，观察每一只狮子的形态，并写游记。在学课文时，就可以将自己的习作与课文对照，看在对狮子的数量与形态描写上有何不足，从而吸取作者的观察方法与描写方法。二是种植饲养。如学习《爬山虎的脚》之前，就指导学生种一株爬山虎，观察它发芽、长叶，长出“脚”，向上“爬”的生长过程，还要查找相关资料或请教身边有经验的人，使爬山虎茁壮成长。定期写好观察日记，记述自己在种植过程中的苦与甜、喜与忧，日记的形式还可因人而异，既可撰文，也可绘图。再学习课文时，学生被唤起的必定是与作者相同的欢欣与鼓舞，吸取的必然是作者细致入微的观察方法与生动传神的描写。

二、备好课后，生动活泼促发展

提起课后，首先想到的便是课内知识的巩固与能力的强化训练，于是在繁琐、机械的习题中，学生对课内学习的好感被一一消磨殆尽。“哈达式”长卷所束缚掉的不仅仅是孩子们童年的欢乐，还有他们丰富的想像力与创造力。因此，教师要更新观念，认真备好课后，设计生动活泼的形式，使学生由课本走向自然，走向生活。在游戏、美术、幻想后造的世界里，体验到自主实践的欢乐使健康的个性与多种能力得到和谐发展。

1. 扩展阅读。

著名学者余秋雨先生说：“只有书籍，能把辽阔的空间和漫长的时间浇灌给你，能把一切高贵生命早已飘散的信号传递给你，能把一切智慧和美好对比着愚昧与丑陋一起呈现给你，使你驰骋古今、经天纬地。”修订版“大纲”对课外阅读的重要性有了一个非常清醒的认识，阅读理应成为学生最经常、最重要的课外活动。学完一篇课文，仅仅是阅读的开始，教师可以指导学生从横向和纵向上进行扩展阅读。如学完老舍先生的《我们家的猫》，可以收集有关猫的歇后语、谜语、诗歌、故事、童话、民间传说等，编成专集，还可以阅读其他名家描写动物的文章，可以去阅读老舍先生的其他散文小品，读书兴趣浓厚的同学还可以读老舍先生的《四世同堂》、《骆驼祥子》等名著。

2. 随文练笔。

读写结合是已被实践检验过的，可以提高学生读写能力的有效途径。学完一课后，教师要依据课文特点，设计续写、扩写、仿写、改写、写读后感等练笔活动。

3. 发展特长。

生是有差异的，家庭背景不同，兴趣爱好不同，各方面能力上都参差不齐，这些都是教师在备课时的重要依据。在作业内容与完成方式上要尽可能地开放，给学生最大的自由度，并与其他学科相融合，发展特长。如学完《梅花魂》一课，可以设计如下作业：喜爱观察的同学去寻觅一株真正的梅花，观其形，察其色，嗅其味，以求对梅花有深入了解；喜爱美术的同学可以欣赏有关梅的照片、绘画作品等，还可以自己创作一幅《梅花图》；喜爱音乐的同学可以学唱咏梅的歌曲，如《红梅赞》等；喜爱诵读的同学可以搜集以梅为主题的诗歌散文，进行配乐朗读并录音；喜爱表演的同学，可以搜集具有民族气节的人物传记，编成小品，进行表演，如《苏武牧羊》、《岳母刺字》等。

备好上课前与上课后，沟通课堂内与课堂外、校园内与校园外，强化学科之间的联系，使学生由封闭的课堂走向广阔的生活，是每一位教师应树立的“备课观”。学生由课上一篇课文所形成的微澜，游人到生活这个广阔的海洋里，去搏击风浪，汲取营养，将会感受到学习语文是一件妙不可言的事情，是一生的需要。

备课本教学计划进度表篇三

一、教学内容：

本学期共需学完《义务教育课程标准实验教科书》，一年级上册，全书共七个单元，四十节课，教材难度较大，任务较重，希望通过努力，能够达到较好，能够达到较好的教学效果。

二、教学目标：

- 1、培养学生对声音的感受力，并能用不同的材料进行模仿。
- 2、在音乐学习中养成仔细观察周围事物的习惯，激发学生对创造的兴趣，并从中获得成功的喜悦。
- 3、逐步培养儿童听音乐的习惯和兴趣，通过用打击乐器为歌曲伴奏的实践活动，逐步培养儿童的音乐创造力和协作能力。

三、教学重点：

- 1、要求学生在演唱中用自然的聲音、正确的姿势歌唱。
- 2、组织好上课形式，使之生动、活泼、有趣，并能使每一位学生都能主动、大方的表演。

四、教学难点：

1、引发学生对各种事物的兴趣和关爱，使学生感受人与动物、动物与自然之间等各密切关系。

2、如何吸引刚入学的一年级小学生集中注意力听音乐，帮助学生从愿意听、喜欢听逐渐过渡到想听音乐。

五、教学设想：

对刚入学的一年级学生要多引导，培养他们对音乐的系统认识，要把课堂组织形式灵活化和多样化，注重学生的发音及演唱姿势、表情，课上多加入互动内容，培养学生与教师、学生与学生之间的协作、合作意识。

六、教学准备

录音机□dvd□电视，碰铃、响板、数码视频展示台等

七、课时安排

第一单元：4课时

第二单元：4课时

第三单元：4课时

第四单元：4课时

第五单元：6课时

第六单元：4课时

第七单元：6课时

音乐课堂教学生活化即在音乐教学中，启发学生联系已有的生活经验和知识背景，运用多种充满生活气息的教学手法进行教

学,把生活经验音乐化,音乐问题生活化,在生活与音乐之间架起一座兴趣之桥,以此来激发学生学习音乐的兴趣,培养学生的想像力和创造性,提高学生的音乐素质,培养高尚的审美情趣,最终达到育人的目的。

文档为doc格式

备课本教学计划进度表篇四

新的学期,新的气象。本学期,我们将以新的姿态积极组织各种活动来迎接新的挑战,给广大同学营造更浓厚的学习氛围。仍然本着服务同学,共同学习,锻炼能力的理念,推出了更好的、有创意的、新颖的活动,以提高大家各方面的能力,本学期工作计划如下:

一、新学期招新

新的学期也就迎来了新鲜的血液,我们话剧社将辞旧迎新.我们希望广纳新生,开展积极向上的活动,让这些新面孔尽快地适应学校的课外兴趣,提高自己的表演能力。

活动目的:为了让新社员了解、认可、喜爱我们社,使其在以后的工作中积极地参加活动、配合我们工作、锻炼自己,让大家合作愉快,我们特推出一个比较有吸引力的活动。

活动主题:我们是一个家

活动特色:我们将以一种全新的形式开展会员大会,使大家在入社之初就感觉我们社团是由来自各个年级同学组成的一个温馨的大家庭,对于以后活动的参加积极性饱满。

活动时间:九月上旬

二、新老社员联谊大会

活动目的和意义：在学期开始时，教师节到来之际，让社里所有成员尽情地交流，同时更进一步让大家相互了解，使本社更团结。此后，本学期活动基本结束，大家应该投入到期末的紧张复习中了。

活动特色：活动内容丰富，剧社内有各种小比赛。

活动时间：九月中旬

三、话剧表演

活动目的：让社员们充分发挥自己的表演能力，为大家提供一个展示自己的机会，从表演中提高自己、培养对话剧浓厚的兴趣。

活动特色：挖掘、展示大家的表演能力。

活动时间：每月活动小组汇报演出

四、会员生日点歌送祝福活动

活动目的：让社员在生日之际收到本社真诚、衷心的祝福，感受到社团的温暖，使大家相亲相爱。

活动特色：充分利用学校广播点歌送祝福资源。

活动时间：每位社员生日当天

五、常规活动：

1. 每周原声经典电影播放或话剧展播

活动目的：使大家在享受电影、话剧的同时，学习剧中语音语调、人物性格展现、动作以及表演效果。

2. 不定期的会员大会

活动目的：不定期地组织小型的活动供大家娱乐，为大家在学习之余做有效的调味剂，同时让社员之间感情更紧密，相处更融洽。

3. 每月一课本剧（由剧社内部的表演团队队员参演）

活动目的：让会员们积极的参加到剧社活动中来，丰富大家的课余生活，同时利用在学校的表演机会扩大外文剧社的影响力。

备课本教学计划进度表篇五

一、指导思想：

二、工作目标：

1、在初中语文教研工作中，树立全面的素质教育和创新教育的思想，树立教学研究工作的全局观；要克服教研过程上的简单结果模式，树立在教研工作上结果与过程并重的意识；要克服教研对象上狭隘的学科本位思想，树立教研对象上的整体观。

2、调整教学研究策略，进一步提高教学研究的质量和水平。要加强以新课程为重点的教育理论研究，探索现代教育理论指导教学实践的途径和方法；分析新课程目标与内容的构成，学习和解读课程标准，研究新课程应有的活动形态和教学方式，不断提升教学研究的实效性，使教学研究的思想和方法与新课程以及不断发展的现代教育思想相适应；搭建开放的、广泛参与的教学研究学术交流平台，形成并进一步树立教研的成果意识。

三、工作重点

1、在教研内容上下功夫，转变观念，从课堂教学入手，将教改落到实处

教研活动争取每两周一次，确立中心发言人，要有效地运用时间，活动中带领教师学习新大纲，了解新教材，为自己今后的教学指路。计划在5月进行一次校内评优课活动，评出一等奖、二等奖若干名，以激励教师，并选拔出参加市级评优课的教师。除此之外，教研的内容也要更丰富充实，让每位教师参与进来，经常地将最新的教育信息输送给教师，迅速转变了以往陈旧的观念与模式。

2、严肃教研活动与集体备课时间

教研组每次的活动时，每位教师都应准时到达活动地点，到点准时开会，决不让时间在无谓的等待与闲聊中流逝。备课组活动不可流于形式，要切实有效地为教学服务。

3、加强课题研究，注重学生素养

语文教学应当在教给语言知识的同时，着重于引导应用，培养学生的言语能力。这就要求我们在语文教学中及时转变过去以传授知识为主的旧教育，而到着眼于培养学生应变能力和创新能力的新颖教育。为此，我们要加强课题研究，注重培养学生的语文素养。

任何学习都应注意课内外相联系，不断扩展学生的认知领域，即“生活课堂生活”。再者，学习本身就包括接受与发现两种最主要的形式，这就需要不断鼓励学生在亲身参与中独立发现。因此，语文教学不仅要重视课堂语文学习，更要重视社会生活中的言语实践。

4、教师间互帮互学，共同提高每位教师的教学水平。