

最新少年闰土读书心得(优秀5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

少年闰土读书心得篇一

精选少年闰土读书心得体会(一)

读完《少年闰土》这一篇文章后，我想到了自己……

从前我家离学校不远，放假时也可以去找同学玩。当时，我每天都过得很开心。后来，我搬家了，搬到了杨家坪九龙坡区，这里离动物园很近，妈妈说从窗台看过去能看到动物园里面，刚开始，我挺高兴的，可是慢慢我觉得自己很孤单，就像儿时的鲁迅一样，被困在、约束在小小的家里，像一只失去自由的小鸟。十几岁的孩子最想干什么？那就是玩！

我希望自己和闰土一样，可以迈出门尽情地玩，像自由的小鸟，像无忧无虑的白云一样玩！

以前，老师说我的作文写得很好，想象力丰富，那是因为我有题材，如果没有题材，那我写出的作文能有什么？所以我希望全世界的家长能让我们这些可以说是假日时足不出户的孩子像闰土一样有外出的自由。闰土是一个见多识广，十分开心、快乐的孩子，假如把闰土锁在家里，那他会是见识广又拥有快乐的人吗？不，我只能说不！世界上有几个人足不出户又拥有快乐？没有一个人是这样的。

少年闰土是一个活泼、机智勇敢的人，相信每一个家长都希望自己的孩子都像少年闰土一样，那就让他们多出门吧，多学知识吧！

参考少年闰土读书心得体会(二)

细读鲁迅先生的《故乡·少年闰土》，享受着不时从字里行间中透露出来的那份天真烂漫的感情，眼前不由出现了一幅幅令人神往的自然画。

我读鲁迅先生的这篇布满对童年回忆的散文，正如读着发处鲁迅先生心底的那份热爱自然、向往自由的童真童趣。忽然间，我仿佛看到了幼年的鲁迅。他，正和闰土在厨房里谈天说地呢。这是初遇闰土的第一天。闰土很高兴，他和我不停的述说着在城市里看到的东两。少年闰土是一个富于表现力的少年，是一个有更多的新鲜生活和新鲜感受要表达的少年。

然而，闰土在岁月里一点点一点点地长大，成了一个大人。他不但是身体上的改变，也是心里之中的改变，他对鲁迅恭恭敬敬地叫：“老爷。”而先前那欢笑着叫鲁迅：“迅哥儿！”的闰土早已经在社会的冷酷之中淡淡的，消亡了。让人费解。所以说以前的社会是吃人的。才让鲁迅要拿起笔去反击这个社会，为后人开出一条大道来，让后人走过这条道开出新的路来，其实地上本没有路，走的人多了就成了路。人们常常说要懂事，可这不一定，还不如天真无邪，欢声笑语要好的多。

当看了这篇文章，我感到了一种凄然的感觉，自己不禁颤了一下，难道友谊在时间的过滤之后会褪色，会暗淡吗？当鲁迅激动得叫了一声：“闰土哥！”而闰土默不吭声。之后，又喊了一声：“老爷！”我知道他俩的友谊不那么深，原来的大海已如一条溪水。

经典的少年闰土读书心得体会(三)

读了鲁迅先生写的《少年闰土》一文，我深受感触。我对文中的少年闰土十分敬佩，对文中的“我”能有这样的儿时朋友而感到无比高兴。少年闰土不但聪明，活泼，而且知识丰

富，给人们留下了难以磨灭的印象，使我对他产生了敬佩之情。

闰土很聪明，再他十一二岁的时候就会捕鸟，捡贝壳，还会看瓜刺猹。这此不仅是文中的“我”没有听说过的，就连现在的我也没听说过，更没玩过。

冬天，天气很冷，下了一场大雪。山川，河流，树木，房屋全都罩上了一层厚厚的雪，万里江山变成了粉装玉砌的世界。闰土在雪地里扫出了一块空地来。用短棒支起一个大竹匾，撒下秕谷，看鸟雀来吃食时，他就将缚在棒上的绳子一拉，鸟就被捕住了。此外，他还认识许多鸟哩！如稻鸡，角鸡，鹁鸪，蓝背等。

夏天一到，闰土就要在夜晚去看瓜。看瓜刺猹可有趣了！月光下，你听，“啦啦”地响了，便知道猹在咬瓜了。闰土捏了柄钢叉，遁声刺去。那刺猹倒很伶俐，反向闰土奔来，从他跨下逃窜了……我读到这里，仿佛看见一个十一二岁的小男孩，项戴银圈，手捏钢叉，向一只猹尽力刺去。闰土在看瓜刺猹时表现的机智勇敢，使我更加敬佩他了。

闰土知识丰富，我和他一比，真是羞愧，我整天呆在家中，对外边的事了解甚少。可见，我的知识很贫乏。鲁迅先生写的《少年闰土》使我收益非浅，他使我知道了自己的知识很浅薄，我应该好好学习，成为一个对祖国有用的好学生。

模板少年闰土读书心得体会(四)

读了鲁迅师长教师写的《少年闰土》一文，我深受感触。我对文中的少年闰土非常佩服，对文中的“我”能有如许的儿时同伙而感到非常雀跃。少年闰土非但聪慧，活泼，而且知识雄厚，给人们留下了难以消逝的印象，使我对他发生了佩服之情。

闰土很聪慧，再他十一二岁的时刻就会捕鸟，捡贝壳，还会看瓜刺猹。这此不仅是文中的“我”没有听说过的，就连如今的我也没听说过，更没玩过。

冬季，气候很冷，下了一场大雪。山水，河流，树木，房屋全都罩上了一层厚厚的雪，万里山河酿成了粉装玉砌的天下。闰土在雪地里扫出了一块旷地来。用短棒支起一个大竹匾，撒下秕谷，看鸟雀来吃食时，他就将缚在棒上的绳索一拉，鸟就被捕住了。另外，他还了解很多鸟哩！如稻鸡，角鸡，鹁鸪，蓝背等。

炎天一到，闰土就要在夜晚去看瓜。看瓜刺猹可风趣了！月光下，你听，“啦啦”地响了，便晓得猹在咬瓜了。闰土捏了柄钢叉，遁声刺去。那刺猹倒很伶俐，反向闰土奔来，从他跨下兔脱了。……我读到这里，宛若看见一个十一二岁的小男孩，项戴银圈，手捏钢叉，向一只猹全力刺去。闰土在看瓜刺猹时显露的机灵大胆，使我更为佩服他了。

闰土知识雄厚，我和他一比，真是惭愧，我成天呆在家中，对外边的事认识甚少。可见，我的知识很缺少。鲁迅师长教师写的《少年闰土》使我收益非浅，他使我知道了自己的知识很浅陋，我应当好好学习，成为一个对祖国有效的好门生。

优秀的少年闰土读书心得体会(五)

短暂的相识，纯真的情谊，浓浓的思念，永久的回忆。今天，我读了鲁迅先生的《少年闰土》，深有感触。

这篇文章主要讲了，一次偶然的的机会，“我”与闰土相识了，闰土向我讲起自己在海边的经历，让“我”很是钦佩，可是后来，闰土要回到自己的家乡去，我们两个难舍难分。“我”与闰土在以后的几次互相托带礼物中，彼此的友谊在这里得到延续。

读罢本文，我对鲁迅和闰土之间的美好情感深深感动。同时，鲁迅对现实生活的不满和对闰土农村生活的向往也形成了鲜明的对比，本文也明确的告诉我们：既要学习书本上的知识，也要像闰土一样投身自然，获得更多的切身体验。在这篇文章中，多次体现了鲁迅的这种感受：“他们都和我一样，只看见院子里高墙上四角的天空……”这句话充分写出了鲁迅的感慨。同样，也写出了我的心声。同学们整天生活在钢筋水泥的“丛林”里，每天只来往于学校和家庭之间，生活天地如此狭小，与见多识广的闰土比起来，我们简直如井底之蛙。也许，当闰土正在雪地捕鸟时，而我却埋头无尽的作业中；也许，当闰土在看瓜刺猹时，我却早已进入梦乡；也许，当闰土在海边看跳鱼时，应该和伙伴玩耍的我却有在舞文弄墨……由此可见，我们的生活是何等单调、乏味。文中鲁迅还写道，“我素不知道天下有许多新鲜事：海边有如许五色的贝壳；西瓜有这样危险的经历。”这些事鲁迅都不曾遇见，让他感到无比新鲜，但在闰土眼中，确实何等平常。所有这些趣事，都使鲁迅和闰土的情谊愈加深厚，并使他们不愿分离。

少年闰土，你聪明、纯真、朴实，给了少年鲁迅无数的知识和乐趣，我也要像你那样珍惜友情，亲身实践，投身自然，用自己的实际行动迎接挑战。

少年闰土读书心得篇二

细读鲁迅先生的《故乡·少年闰土》，享受着不时从字里行间中透露出来的那份天真烂漫的感情，眼前不由出现了一幅幅令人神往的自然画。

我读鲁迅先生的这篇布满对童年回忆的散文，正如读着发处鲁迅先生心底的那份热爱自然、向往自由的童真童趣。忽然间，我仿佛看到了幼年的鲁迅。他，正和闰土在厨房里谈天说地呢。这是初遇闰土的第一天。闰土很高兴，他和我不停的述说着在城市里看到的東西。少年闰土是一个富于表现力的少年，是一个有更多的新鲜生活和新鲜感受要表达的少年。

然而，闰土在岁月里一点点一点点地长大，成了一个大人。他不可是身体上的改变，也是心里之中的改变，他对鲁迅恭恭敬敬地叫：“老爷。”而先前那欢笑着叫鲁迅：“迅哥儿！”的闰土早已经在社会的冷酷之中淡淡的，消亡了。让人费解。所以说以前的社会是吃人的。才让鲁迅要拿起笔去反击这个社会，为后人开出一条大道来，让后人走过这条道开出新的路来，其实地上本没有路，走的人多了就成了路。人们常常说要懂事，可这不必须，还不如天真无邪，欢声笑语要好的多。

当看了这篇文章，我感到了一种凄然的感觉，自我不禁颤了一下，难道友谊在时间的过滤之后会褪色，会暗淡吗？当鲁迅激动得叫了一声：“闰土哥！”而闰土默不吭声。之后，又喊了一声：“老爷！”我明白他俩的友谊不那么深，原先的大海已如一条溪水。

少年闰土读书心得篇三

教授完这一课后，我觉得主要有以下几点反思：

首先，整堂课的流程设计先天不足，在第一课时中安排了教学四件稀奇事和理解重点句子，容量偏大，尤其是在课上我只是重点教学了“看瓜刺猹”一件事情，其余三件事情时间太紧，事先安排的自读根本就没有展开。这样就造成了学生对闰土这个人物的特点“见多识广”的理解浮于表面。

其次，教师对课堂地调控缺乏灵活性，只是生搬硬套课前的设计，从整体初步感知人物形象，到具体事例的分析，感知人物特点，最后再在重点句子的理解上对人物特点作提炼。对课堂上学生的生成欠缺应变。

一整堂下来，从速读课文，默读课文整体感知，到重点教学“看瓜刺猹”，自由读，个别感悟读，到分角色读。最后对重点句的整体朗读，看似不少，但整堂课还是少了点读书

声。缺少了读,学生的感悟就不深刻!

《少年闰土》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

少年闰土读书心得篇四

我手捧着语文书，津津有味地读着《少年闰土》，读完之后，我对闰土的羡慕之情不自主地流露出来。天哪！捕鸟、看瓜！那可是我一直向往的生活啊！我身在城市里，都市中，一切一切的繁荣，一切一切的假象，都是那么的虚浮无趣。城里人的勾心斗角换来了金钱与权力。农村里人们的真诚待人，虽然贫穷与终日的劳动，但是却幸福美满。

今天，我看了《少年闰土》这篇课文，看到“他们不知道一些事情，闰土在海边时，他们都和我一样，只看见院子里高墙上的四角的天空。”时我抬头望望天，哦，不，是天花板，我能感觉我和闰土一样，只是比他多加了一层禁锢而已。呵！看看吧！我们的城市是如此的繁荣，这些繁荣把我们都关在了“牢房”里。有谁可以光着脚自由自在地踏着溪水，在溪水里游泳？“不许出去，都给我乖乖地在家里复习。”唉！真

盼着来一场学生大革命啊。与其在城市里当一只披着人皮的狼。现在不会，或许以后会，不如在山村里当一个天真烂漫的孩童，长大后当一个勤劳安份的姑娘。总而言之，《少年闰土》真的是一篇很优秀的文章！

少年闰土读书心得篇五

在课堂上学生出现自读不领悟，讨论无结果探究无法深入下去的时候，教师不能观望，更不能等待，而要以一种平等的身份参与学生的讨论，发表自己的个人见解，从而推动合作学习的深入，使学生受到积极情感，审美观念的教育。如在对课文第十六自然段“啊！闰土的心里有无穷无尽的希奇事……高墙上的四角的天空。”时，我引导学生先理解第十四自然段“我素不知道天下有着许多新鲜事……”有了这一个过度句的理解，学生再理解“高墙上的四角的天空”就容易多了。

当然也有许多不足的地方，教室角色转换时有时做得不够好，没有充分发挥学生的主体性，在今后的教学中要不断的学习，处理好教与学的关系。