

三年级音乐学期教学进度 三年级音乐教学工作总结(优质5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

三年级音乐学期教学进度篇一

作为专职的小学音乐教师已有一学年了，一学年以来，我从各方面严格要求自己，积极向老教师请教，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有，有组织，有步骤地开展。为使今后的工作取得更大的进步，现对本学年工作作出总结，希望能发扬优点，克服不足，总结检验教训。

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱，讨论、联想、想象及律动)中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。高中的音乐欣赏课还加入了一项让学生自己介绍音乐，表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。

不足之处是侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了对初三、高一学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

为了使学生会轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意

力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

不足：对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。特别是对于坐在没有桌子、讲台的教室中的一群群倍有优越感的中学生。还有，幽默力量运用不够。

为了更好地培养学生对音乐的兴趣，按学校的计划，在宝贤初中组建了合唱队和器乐队。合唱队的队员基本上是自愿报名参加的。没周一、周四的课外活动时间训练。器乐队的队员则是由具备器乐演奏基础的学生组成。每两周的周末排练。

在这个学期里：举办了宝贤中学第一期音乐会(器乐专场)；组织学生参加了我校与香港加拿大国际学校交流的联欢会演出；举行了附中高中的“三独”比赛活动；在校领导、老师们的共同努力下较成功地举办了一年一度的“宝积山之声”大型文艺汇演。小学音乐教师工作总结不足：没能实现在高一组建管乐队的计划。学习器乐是一种很好的艺术实践。对于音乐课少、学习紧张的高中生来说，学习演奏一些乐器对他们的学习和生活是大有裨益的。市里很多所中学(包括几所重点)都有学生的管乐队。报告已递交，相信不久我校也能组建自己的管乐队。没有参加市里的合唱比赛，使学生失去了一次展现自己的机会，学习、锻炼的计会。心里着实愧疚。

关于“宝积山之声”文艺汇演。以为只是年末师生同乐、喜迎新年的一个大型活动，在节目把关上不是很严格，从而影响了整台晚会的质量和效果，哨显冗长了。主持人更是不能将就的，应经过严格选拔，以保证晚会质量。还应做好文艺汇演前的准备工作。如：场地、音响、工作人员及其负责工作。节目得事先在演出场地彩排。

为了是音乐考试不流于老套、死板，使学生能更自然地表现

音乐，表达自己对音乐的理解，也为了让我对每位学生有个基本的了解，这学期的音乐考试我采用了：(宝贤初一、附中初三)让学生选择一种表演方式，即唱、奏、舞等来表现。(附中高一)每人写一篇400字左右的文章，内容是关于音乐的，可以是鉴赏、评论，音乐功能的实验或调查报告等。

1. 宝贤初一的建队仪式；
2. 宝贤初一的音乐会。

我经常利用休息时间去自费收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。要是条件允许的话，还可以让学生适当地接触一下电脑音乐。此外，我还很注意自身的学习。如：参加市里的音乐教研活动；练习专业技能；阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志；上英特网里上的教育工作站与各地的中小学教师进行交流。但做得非常不足的是听课太少，使我失掉了很多直接学习的机会。

以上是我一年来的工作总结,不足之处清各位领导及老师指正,我一定再接再厉,努力工作。

三年级音乐教学工作总结报告

音乐教学随笔

音乐教学总结

小学音乐教学随笔

小学音乐教学年度工作总结

初中音乐教学工作总结报告

小学音乐教学教育论文

【必备】中班音乐教案三篇

三年级音乐学期教学进度篇二

本学期我兼任三年级的音乐课，由于三年级学生年龄较小，他们的性格特征概括起来就是好动、好玩、奇怪和好胜。他们上课时不能一动不动的安分守己，他们对四周世界的一切感到新颖、神奇和富有吸引力，他们经常会争胜好强不愿落后。这一切都是儿童期性格特征的表现。本学期我在针对小学生性格特征去进展音乐教学上做了肯定的工作，并收到了初步成效。现将本学期的工作作如下总结：

比看谁仿照动物最形象这一活动

针对小学生好玩的特点，寓音乐教学于各种嬉戏中。如教《小猫钓鱼》这课，由于内容比拟抽象，我便编了小猫钓鱼的故事，并依据这个故事组织学生扮演角色。

奇怪是学习学问的一个重要门径。音乐教学要不断向学生供应新的刺激，以引导和激发他们的奇怪心，促进他们对未知因素的探究。例如，为了让学生想象哪些动物能形象地比方七个音？同学们绽开想象，自由地探究。同学们是这样想象的：啄木鸟，好医生，飞到树上吃虫子，啄啄啄(dododo)□下加一线来唱do□小猫唱歌咪咪咪(mimimi)□喜鹊喜鹊比作si.....□大家积极地思考，七嘴八舌地讲了很多动物来比方五线谱线上的音。最终让学生依据自己的'想象编出歌词，定出节奏并编上曲。孩子们在教师的指导下，积极探究，把个人编的儿唱歌出来。教师又进一步引导学生去分析、比拟所编的儿歌，使他们知道好的儿歌好在哪里。由于教师在课堂上留意儿童的奇怪心理，并鼓舞他们独立思考，大胆探究，不仅较好地完成了教学任务，而且激发了他们的求知欲和奇怪心。

人的因素第一学习学问或干好工作也只有发挥人的主动性才能到达预期的目的。小学音乐教学如何突出主动性？我认为针

对儿童好胜特点，发挥他们争胜好强、不甘落后的心理优势是一个行之有效的方法。详细方法许多，而竞赛是一种较好的方式。

以上是本人依据小学生性格特征去进展音乐教学的一点做法和体会，事实上，儿童的好动、好玩、奇怪、好胜特点在课堂上的反映并不是单一和均等的。因此，在音乐教学中所要留意的律动性，所要提倡的探究性和所要突出的主动性也必需有所侧重，或相为互补。如教学上采纳的方式，同时也跟儿童奇怪、好玩、好动的特点有关。

很多的心理学家的调查证明，一个人的音乐力量的急速进展是从六岁开头的。因此，将要度过整个童年时间的小学阶段便是学习音乐的最正确时期之一。作为一个小学音乐教师，如何依据小学生性格特征去讨论和改革小学音乐教学，是时代给予我们的荣耀任务。我愿与全部音乐教育战线上的同仁一起，为提高小学音乐教学的质量而共同努力。

三年级音乐学期教学进度篇三

时光飞逝，转眼这一学期又结束了，现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精，引用冀教版小学三年级音乐下册教学总结。

本学期圆满完成了本册教材的教学内容，学生掌握情况如下：

- 1、学会了15首歌曲，能够背唱4-6首。学习了用正确的口型唱歌，能够注意咬字、吐字。
- 2、学习了用正确的呼吸及连音、断音的唱法。学习了用强弱，快慢的手段表现歌曲情感。
- 3、培养了学生独立、自信的唱歌能力。

4、欣赏优秀的歌曲，简介人声的分类和演唱形式。欣赏了优秀器乐曲，简介常见乐器和演奏形式。欣赏了优秀的民歌、民间舞蹈。

5、初步了解了速度、力度、节拍、音色、音区等在音乐中的表现的作用。

6、学习并感受了音的高低、音阶排列的顺序。感受并认识了2/4、3/4、4/4及其强弱规律。学习了连线、换气、延长、反复、顿音、力度、速度等常用记号。进行了节奏和旋律短句的练习。

7、能够随着音乐进行有表情的律动、模仿动作和即兴动作。学做音乐游戏，学习了歌表演、集体舞等，注意音乐与动作的配合。

在本学期的教学工作中，我始终按照音乐学科管理制度严格管理学生，注意培养学生养成良好的学习习惯。在教学中，始终以一个新教师的身份要求自己，虚心向有经验的教师学习，切实做好一切教学常规工作，尤其是在备、讲、批、辅、结方面，兢兢业业，从不敷衍了事，并坚持做好培优扶差工作，每期常规检查都得到肯定，工作总结《引用冀教版小学三年级音乐下册教学总结》。

1、课堂教学：

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱，讨论、联想、想象及律动)中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。

2、课堂管理：

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

3、课外兴趣活动：

为了更好地培养学生对音乐的兴趣，按学校的计划，在学生中挑选在音乐上有潜力的学生，每周开展音乐兴趣小组活动。学生学习兴趣浓厚，已经有了明显成效。

1、侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了对学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

2、对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。还有，幽默力量运用不够。

3、学生活动的空间太少，从而导致学生的进步幅度不是很大，没有达到预期的效果，在今后的时间我将吸取这些教训，争取下学期学生能够取得喜人的成绩。

1、创设情境，激发学习兴趣。让学生自主合作，探索学习方法。

2在侧重情感、兴趣培养的同时，加强对学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

3、在课堂教学中，应特别注意赏罚分明、把握尺度。

4、增加学生活动量，从而提高学生的学习兴趣，让学生积极

主动的投入到学习当中。

总之一学期来，工作中有得有失，在今后的`工作中，我一定会更加努力，争取做到更好。

三年级音乐学期教学进度篇四

经过了不断的试验和讨论，现总牢固验的工作状况及阅历。

课改试验教学工作绽开以来，新的理念使我对自已过去的教学思想进展了反思和重新端详。在过去那种以教师为中心、以课本为中心的一板一眼的.教学模式以不在适应现代社会进展的需要，应积极学习和贯彻新的“音乐课程标准”，转变教学观念，以音乐的五大“根本理念”作为教学的新理念。在教学中，教师要敢于尝试新的教学方法，把学生作为教育的主体,通过各种手段使学生懂得“爱学”与“如何学？”培育学生喜爱音乐及高尚的情操。

在教学中，我一改以往先练声再拍节奏等沉闷的教学方法，而是先让学生听、感受歌曲及猜谜、讲故事等教学手段来激发他们的学习兴趣，如：在《小乌鸦，爱妈妈》这一节研讨课中，我这一课，我让学生多听、多看、多讲，让他们多表演、多参加、多评价。并围围着我校音乐科的校本教研课题《如何使小学生在音乐课堂中进展编创活动》绽开讨论。如：在节奏中和在歌词中进展编创活动。让学生互评。将学问渗透在活动中，激发他们的动力，学生学得轻松，教师教得轻松。特殊要多鼓舞他们畅所欲言、大胆创新，容许学生有很多不同的答案，课堂气份自然活泼。也就是一堂优质课了。我除了让学生听、唱、拍、跳、演外，还用猜谜来激发学生的留意力，又让他们讲些故事，在编创节奏和歌词时鼓舞学生大胆发言，将学问渗透在活动中，激发他们的动力，学生学得快乐、学得轻松，教师也教得快乐。我还让学生表演各民族的舞蹈，感受各民族的文化及风土人情，特殊要多鼓舞他们畅所欲言、大胆创新，容许学生有很多不同的答案和不

同的表达方式，课堂气份自然活泼。又如：谭秀韦教师的课例《牧童笛教学》，在这一课中运用了由浅入深、循序渐进的笛子指法教学法，鼓舞学生进展创编活动，使学生的积极性更高。曾冬霞教师的课例《上学》，以嬉戏来引入，激发学生参加的主动性，鼓舞学生表演各种角色并积极评价。三位教师都围围着我校音乐科课改年级的校本教研课题《如何使小学生在音乐课堂中进展编创活动》绽开讨论，教改试验科 研化，使科研与教改相结合，并每月写教学设计、教学反思、试验记录、每月小结和学期总结等，总结出好阅历，使讨论专题更进一步提高。

通过课改的试验及总结的阅历，使我们了解到自己的缺乏。如：教师对学生的评价要适时、有效。从多方面培育学生喜爱音乐，鼓舞他们勇于表达对音乐的感受、鉴赏、表现、制造，以提高学生的文化素养，丰富他们的情感。经过一个学期的讨论和探究，发觉学生们对学习音乐更有兴趣了，也更喜爱音乐课了。

三年级音乐学期教学进度篇五

音乐教育教学每年都反反复复，但在每年反复教育教学的过程中，我却有着不同的收获。现将这一学年的教育教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

音乐是最擅长表现情感、以情动人的艺术。它的魅力在于给人自由驰骋想象的空间。一首好的乐曲，或许几分钟之内使你获得几星期苦思冥想的东西；或是衬托出一个美好的幻想；或是寄予一个美好的寓意；或是抒发一片灼灼的情感这种立意与意境之美对人有着深刻的感染力，会在心灵深处留下美的烙印。音乐课为了更好的完成教学任务、达到教学目的，培养学生懂得理解，有表情地歌唱和感受音乐的能力，通过艺术形象，培养学生的美好情操，使他们身心得到健康的发展。

一、坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、

爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱，讨论、联想、想象及律动)中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。

二、在教学过程中，本着让学生从“要我学——我想学——我要学”这一过程进行转变。

为了达到这个目的，首先对教材的目标进行了设定。并根据初中学生的基础和接受能力的不同而对教材内容进行合理的取舍，安排了本学年的教学计划，精心编写了各个年级各个课时的教案和导学案，配合学校强势推进教学改革。在具体的教育教学中，我一方面在教学模式上采用一些适时有效的设问，启发、引导学生积极思考；另一方面通过大量的实物展示与课件相结合，吸引学生注意力，充分调动学生学习的积极性与学习兴趣，从而达到课堂教学实效性。

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。在课堂活动中，我会创设平等、民主、愉悦的环境，能够在课堂中点燃学生的求知火焰。

三、本学年除第一单元是唱歌课外，其他单元不是创作就是器乐或欣赏，比较枯燥难上，学生的兴趣也不太高，教学比较难开展。

我大胆的在教学中加入适当的表演，增加课堂教学的趣味性。学生在课堂上的积极性有了提高，课堂教学收到了一定的效果。如：复习四分音符时让学生用“走”来感知；八分音符让学生用“跑”来感知，这一下学生很快就记住了。

四、配合学校政教处，参与县教育局举办地第四届全县中小

学艺术展演。参与县教育局举办地第四届全县中小学艺术展演，并成功出演节目——器乐合奏《龙的传人》《我相信》。此次艺术节的文艺演出活动给学生充分发挥潜能的机会，丰富了学生的课外生活，使他们懂得团结协作的巨大力量和重要性，同时也得到广大师生及社会各界人士的好评，还向社会各界大力宣传了我校的形象。

五、努力学习，加强修养。

我经常利用休息时间去收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。要是条件允许的话，还可以让学生适当地接触一下电脑音乐。

此外，我还很注意自身的学习。如：练习专业技能；阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志；上网查找有关教育工作站，并精心创建了自己的音乐博客与各地的中小学教师进行了很好的学习和交流。