

# 最新三年级语文园地四教案(大全5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

## 三年级语文园地四教案篇一

1. 学会理解课文中难懂的句子。
2. 认识6个生字，并能用生字组成的词语描述画面。
3. 初步学习并掌握多义词的特点，并学会灵活运用。
4. 能够围绕一个意思写句子。
5. 阅读四句有关“改过”的名言，懂得其中的意义，感受古人的智慧。

### 教学重点

1. 学会理解课文中难懂的句子。
2. 认识6个生字，并能用生字组成的词语描述画面。
3. 初步学习并掌握多义词的特点，并学会灵活运用。

### 教学难点

1. 能够围绕一个中心意思表述。
2. 阅读四则有关“改过”的名言，懂得其中的意义，感受古人的智慧。

1课时

## 一、交流平台

1. 学生阅读教材上出示的四个对话框，明白活动要求。
2. 让学生用自己的话概括教材上讲了几种理解文中难懂句子的方法。

点拨：理解难懂的句子和理解难懂的词语，方法近似。比如，可以结合生活经验，如理解《剃头大师》里“这一会儿痛一会儿痒的，跟受刑一样”这句话，因为我们在理发的时候可能也会有这种感受。再如，可以联系上下文，如理解儿童诗《林中》“只见松林里一个个斗笠像蘑菇一样”，斗笠戴在孩子们头上，“像蘑菇的斗笠”其实是在写孩子们的样子。另外，我们还可以翻书、上网查查资料，或者向家长或者有经验的人请教。

## 二、识字加油站

1. 课件出示6个要求会认的生字，教师教读，学生跟读，教师纠正发音。
2. 课件出示8个词语，教师教读并逐一讲解。

词语释义：

旭日：刚升起的太阳。

岛屿：海洋里被水环绕、面积比大陆小的陆地。

海滨：海边；沿海地带。

沙滩：水中或水边由沙子淤积成的陆地。

瞭望：登高远望。

巡航：巡逻航行。

缆绳：许多股棕、麻、金属丝等拧成的粗绳。

铁锚：船停泊时所用的器具，用铁制成。一端有两个或两个以上带倒钩的瓜儿，另一端用铁链连在船上，抛到水底或岸边，用来稳定船舶。

3. 安排学生用两分钟时间仔细观察教材上的图画，在图中找出与8个词语相对应的事物或景象。

4. 指名让学生用学会的词语自由、完整地描述自己看到的画面。教师指导、点评。

### 三、词句段运用

1. 读一读，体会加点词语意思的不同。

(1) 安排学生自读两组句子，用自己的话试着说说两组加点词语的不同意思。

词语释义：“果园里的梨熟了”，“熟”在这句话里的意思是“植物的果实完全长成，跟‘生’相对”。“平时很熟的曲子，今天却总是弹不准”，“熟”在这句话里的意思是“因平时常见或常用而知道得清楚”。“我很喜欢苹果的味道”，“味道”在这句话里的意思是“物质所具有的能使舌头得到某种味觉的特性”。“这本书越看越有味道”，“味道”在这句话里的意思是“趣味，情趣”。

点拨：这两个词都是多义词。有两个或两个以上意义的词就叫多义词。多义词是一词多义，几个意义之间往往互相关联，这些意义是同属一个本义(基本意义)的转义，包括引申、派

生或衍生意义。人们在社会生产发展中要反映日趋复杂的客观现象，就不可避免地要用原有的词来表示相关的其他事物，渐渐地形成新旧词义并存的现象。多义词大多是一些和生活关系密切的常用词，以动词与形容词居多。

(3)拓展延伸：课件出示由例字“熟”的其他义项写的句子，引导学生翻查字典，通过对比义项，选择正确的词语意思。

示例：

你去厨房看看饭煮熟了吗？（词义：食物烧煮到可以食用的程度）

这口锅是用熟铁打造的。（词义：加工制造或锻炼过的）

他是个熟手，你就放心把任务交给他吧。（词义：熟练）

爷爷睡熟了，你别打扰他。（词义：程度深）

(4)让学生从本单元课文中再找出几个多义词，先试着用自己的话说说词语有哪些不同的意思，然后分别造句。

## 2. 围绕一个意思写句子。

(1)安排学生自读两个句子，说说两个句子是分别围绕什么意思来写的。

点拨：“我的表弟小沙天生胆小，他怕鬼，怕喝中药，怕做噩梦，还怕剃头”这句话的中心是“我的表弟小沙天生胆小”，句子围绕这个中心，从“怕鬼，怕喝中药，怕做噩梦，还怕剃头”四个方面来表现了表弟小沙“天生胆小”的特点。

“他们高兴极了，唱了一首又一首的歌，还围在一起跳舞”这句话的中心是“他们高兴极了”，然后用“唱了一首又一首的歌，还围在一起跳舞”来具体地展现了他们是如何“高

兴极了”。可见，我们只有围绕一个意思来写句子，表达的内容才能更加集中、明白。

(2) 课件出示教材给出的两个开头，让学生各选其一，思考并照样子写一写。

示例一：小丽多才多艺，既会弹钢琴，也会拉小提琴，还会跳芭蕾舞呢。小丽多才多艺，会讲故事、打快板，还能唱几段京剧。（“多才多艺”是个成语，指具有多种才能和技艺；补充的句子内容要表现出“多才多艺”这个中心）

示例二：雨下得真大，豆粒大的雨点密集地倾洒而下，砸在路旁的柳树上，砸在屋顶的铁皮上，砸在窗户的玻璃上，噼里啪啦的，在耳边响成一片。雨下得真大，雨水倾泻在屋顶上，飞溅在树丛间，跌落在行人撑起的伞面上，紧接着又汇集于路面，变成了一条小河。（补充的句子内容要表现出“雨下得真大”这个中心）

#### 四、日积月累

1. 安排学生借助拼音自由朗读四则名言，试着用自己的话说说句子大意。

2. 课件出示四则名言，教师依次讲解。

句意解释：

(1) “见善则迁，有过则改”出自《周易》。意思是：见到美好的人和事就努力照着去学习，有了错误就马上改正。这句话说明了人不可能不犯错误，重要的是能够及时改正。

(2) “过而不改，是谓过矣”出自《论语》。意思是：犯了错误而不加以改正，这才是真正有过错了。这句话说明了犯错并不可怕，可怕的是坚持错误，不加改正。

(3) “人谁无过？过而能改，善莫大焉”出自《左传》。意思是：谁能不犯错误呢？犯了错误而能改正，没有比这更好的事情了。这两句话说明了犯错之后，只要能够认识并改正错误，就能从中收获教益。

(4) “改过不吝，从善如流”出自宋代文学家苏轼的《上皇帝书》。吝：吝惜。从善：指听从别人的好意见。如流：像流水从高处流向低处一样，比喻迅速而自然。这句话的意思是：改正错误时态度坚决，毫不犹豫；听取正确的意见或接受善意的规劝，就像水流向低处一样迅速而自然。

3. 引导学生思考：这四则名言的中心思想是什么？

点拨：这四则名言都告诉我们，错误是不可避免的，关键是知错能改，才会有进步。

4. 拓展：你还知道哪些关于“改过”的古代名言？

示例：

不贵于无过，而贵于能改过。——(明)王守仁

闻过则喜，知过不讳，改过不惮。——(南宋)陆九渊

夜觉晓非，今悔昨失。——《颜氏家训》

朝有过，夕改，则与之；夕有过，朝改，则与之。——《论语》

## 三年级语文园地四教案篇二

1、能正确、流利地朗读课文，并能抓住句子中的关键词读出问句的语气。

2、理解故事内容，初步了解非洲、南极的不同气候特点，知

道随温度的变化冰可以变成水，水也可以变成冰。

3、激发学生探索科学，探索自然的兴趣。

1、能正确、流利地朗读课文，并能抓住句子中的关键词读出问句的语气。

2、理解故事内容，初步了解非洲、南极的不同气候特点，知道随温度的变化冰可以变成水，水也可以变成冰。

师：同学们，你们喜欢什么小动物呀？

师：以前我们学习了多篇和动物有关的课文，你能回忆一下吗？（出示狮子和企鹅的头饰）

师：小朋友们，你们看这两个头饰上的动物你们认识吗？

生：企鹅和狮子。揭示课题，齐读课题

师：对呀！今天我们就一起走近狮子和企鹅，看看它们之间发生了怎样一段故事？（板书课题）

1、自由读课文要求：

(1) 标出课文的自然段序号。

(2) 圈出课文中遇到生字，划出课文中遇到的生词。

(3) 借助拼音，读准字音，读通句子。

2、指名读生字

师：现在，老师要把课文中的生字宝宝请出来，谁能带大家一起来跟他们打声招呼呀？（生跟读）

### 3、交流识字方法

师：大家读得这么准确，能和同学们交流一下你们的识字方法吗？

### 4、开火车读课文

师：同学们的办法可真多啊，那现在老师要请小组同学看着生字宝宝的拼音小帽子，一人读一句来为大家讲讲这个有趣的小故事。咱们来开两组小火车，看看哪组的小火车开的最顺利。

### 5、指导朗读

(1)狮子大王不停地叫着：“热啊，热啊。”读出烦躁、酷热难耐的语气。

(2)河马说：“听说在南极有一种很冷很冷的东西，叫做冰。”注意语气停顿，读出不确定的语气。

(3)狮子大王听了，立刻给南极的企鹅写了一封信。抓住“立刻”换词理解，读出狮子大王迫不及待的语气。

(4)“我请你寄块冰来，你为什么寄来一袋水？”读出狮子疑惑和生气的语气。

(5)企鹅连忙把箱子打开：“这明明是冰嘛，怎么说是水呢？”读出企鹅疑惑不解的语气。

过渡：同学们读得可真有趣啊，那接下来就一起和老师走近故事去看看吧！

#### 1、轻声读课文第1-3自然段思考：

(1)企鹅给谁寄冰？为什么要给它寄冰？圈出来。



(2) 从哪儿寄到哪儿？用直线划出来。

(3) 寄到了吗？

## 2、交流分享

(板书：企鹅狮子南极北极)

## 3、出示世界地图

在地图上指出南极和非洲。

## 4、出示南极、非洲的图片

(1) 了解南极和非洲的气候特点

南极和非洲的气候怎么样？在文中用曲线划出来。（板书：南极冰天雪地北极炎热）

(2) 讲解南极和非洲的气候特点

## 5、同桌互读课文第4-9自然段思考：

(1) 冰寄到了吗？

(2) 到底是谁记错了？为什么？

(3) 读了这个故事，你明白了什么？

## 6、交流分享

(1) 企鹅给狮子大王寄冰，从南极寄到非洲，狮子大王没有收到冰，却收到了一袋水。

(2) 谁都没有记错。因为南极非常冷，水就结成了冰；而非洲

非常热，冰就化成了水。

(3)读了这个故事，我明白了随温度的变化冰可以变成水，水也可以变成冰。

演一演

师：今天大家都学得很棒，现在老师要请两名同学加上动作来演一演这个有趣的故事。

### 三年级语文园地四教案篇三

〔读与写相结合〕

写离不开读，读为写打好基础。尽管是低年级，也要培养学生读写结合的良好习惯。在低年级重点让学生借助读学会写生动形象的一句话或几句话，为中高年级习作奠定坚实的基础。

如在教学口语交际《夸家乡》一课时，我先让学生一起来夸夸自己的家乡：有的夸家乡的迷人风光，有的夸家乡的丰富物产，也有的说家乡的变化，还有的畅想家乡的未来。接着教师鼓励学生把自己说的话写下来，看看谁写得最棒。结果学生兴致勃勃，文章中充满希望。虽然是低年级的学生，但也喜欢观察生活中一些事物，有时也观察得十分细致，写出的话自然形象生动，充满了童稚。

【浙江省宁波市北仑区小港实验学校 董秀珊】

〔引导倾听〕

“听”是口语交际的第一步，只有听清楚，听明白，才能架设起通往“理解”的桥梁，从而提高“说”的质量。因此，口语交际教学首先要唤起学生倾听的兴致。可以借助教师生

动的语言，也可以借助其他的教学辅助手段。课堂上除了要向学生交代必要的陈述性知识，如“听什么”、“为什么听”，教师更要把“怎样听”作为引导的重点。

“学会倾听”含有二层意思，表层意思即指要求听别人讲话时要专心、要细心。“倾听”，即是细心听、用心听的意思。这也是一种礼貌，表示对说话者的人格尊重。低段学生年龄小，注意力不够集中，不善捕捉信息，就特别需要教师经常提醒小朋友注意听别人的讲话。教师自身要用心听学生的发言，为学生做个榜样；同时要及时表扬班内专心听讲的学生，让学生有仿效的对象，以便养成倾听的习惯。深层含义是要“会听”，听时切莫“有耳无心”，不能因为不说而放弃思维。要求学生边听边想，思考别人说的话的意思，能把别人的话及时归纳和概括。在倾听的过程中，抓住要点是听懂别人说话意思的有效方法。

以口语交际课《夸家乡》为例，教师可以先示范，向学生夸夸自己的家乡：“我的家乡在宁波，是一座美丽的现代化港口城市，宁波的天一阁是我国历史最久的藏书阁，河姆渡文化有7000年的历史。宁波的特产也不少，有香甜的水蜜桃，有营养丰富的杨梅，还有清香甘醇的茶叶。这几年，宁波的变化非常大，已被评为国家园林城市了。小朋友，你们喜欢老师的家乡吗？”听了老师的介绍后，让学生说说老师主要讲了几点，启发学生可以从家乡的风景、物产、变化等几方面来夸自己的家乡，然后再进行具体的分步指导。

**【江西省南昌市金盘路小学 游维洁】**

〔浅谈多媒体在《语文园地》教学中的运用〕

《语文园地》中的“日积月累”会出现一些意境优美，寓意深邃的诗歌。它们或叙事、或抒情、或咏物、或写景，字里行间无不渗透着诗人的情感。如何引导学生与诗人的情感产生共鸣，与诗人同喜同悲，达到入情入境呢？我们抓住深藏

在跳动的字里行间的深邃隽永或委婉复杂的情感因素作为切入点，运用多媒体收集有关的音频、视频、图片等的资料，为学生创设诗境，造成特有的心理氛围，让学生在头脑中再现诗歌的艺术境界，品味诗歌的语言美和情感美，学生再读诗句便会声声动情，久而久之，就会提高语言文字的欣赏能力，受到美的熏陶。

例如：小学语文实验教材第四册《语文园地三》中《敕勒歌》的教学我充分运用了多媒体课件展现草原美景，让学生体会草原儿女的博大胸襟及人们向往安居乐业的美妙诗意。这首诗歌虽然仅有二十七个字，却有极大的艺术感染力。尤其是“天似穹庐，笼盖四野”和“天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊”这两句的感悟只有通过多媒体的介入才能淋漓尽致地表现出来。学生也才能真正地有感情地朗读。所以，学习《敕勒歌》时，我首先通过播放了一段南北朝时期，中华民族战乱纷繁，社会动荡不安，经历着第一次民族大融合的时代背景知识，介绍了北齐时期中国北方游牧民族在历经磨难中仍然保持着坚韧、乐观与豪迈的气势，在学生们已经了解了北齐诗人斛律金吟唱这首诗歌时的历史背景以后，我又在大屏幕上展示了多幅北国草原的美丽图片，播放了马儿欢叫，牧民在草原上快乐地放着牛羊的录象，让学生借助感官直接领略：蔚蓝的太空白云飘，广阔的草原上牧草茂盛，马儿壮牛羊肥的喜人景象。让学生从厚重的历史中走出来，感受草原风光的壮丽雄伟，感受北国草原给牛羊带来的快乐，给牧民带来的快乐。调皮的牛羊躲在草丛中美美地吃着鲜嫩的青草，可风儿更加调皮，轻轻一吹，草浪起伏，使你终于看见了隐没在草丛中的牛羊。这样，学生领悟到了草原上的勃勃生机，领悟到了蕴涵在“风吹草低见牛羊”中的展现出来的粗犷美，也同时深深体会了一个民族在苦难中仍能豁然达观、生生不息的生命力。通过历史与现实的对比，通过对诗歌内涵的深入理解，学生们读起诗歌来更是琅琅上口、声情并茂！

如果没有多媒体工具的辅助展示，课堂教学中，而仅仅依靠教师的口头、板书讲解，不仅会占用宝贵的课堂时间，也不

能让学生直观、迅速、印象深刻的理解诗歌的意境与魅力，正是多媒体工具的辅助运用，《语文园地》的教学才更趋完美。

## 三年级语文园地四教案篇四

教学目标：

教学流程：

第一课时：

### 一、我的发现

1. 让三个同学扮演句号、感叹号、问号，介绍三种标点符号的形状特点，再各说一句话，表示自己扮演的标点应表达的语气。

感叹号：同学们，我是感叹号。（手指头饰）这就是我的形状，小棒槌下加个点儿。我的感情最强烈，文章里谁也没有我重要！

句号：我是小圆圈——句号。当你写完一句话，就得把我放在句子末尾的右下角。只有我才是文章的主角。没有了我，话就是说个没完没了。

2. 自读句子，体会句子的不同语气。

3. 组内读句子，比比谁读得好。

4. 说出发现。说说每组两个句子的意思一样吗，有什么不同。

5. 游戏强化。每组派两个人参加比赛，俩人背对背，师指句子，一人读，另一个人写出标点，大家用掌声鼓励获胜小组。

## 二、日积月累

1、“读读认认”是利用熟字换偏旁的方法识字。要求认识的十个生字“财、栏、抖、喉、咙、拌、搅、榜、馒、租”，除“咙、搅”外，都和已学过的汉字有相同的声旁，其中六组字音完全相同。它们作为形声字。形旁有表义作用，声旁有表音作用。所以对于已有一定独立识字能力、会用换偏旁识字法识字的二年级学生来讲，认识这些生字不算困难。

教学时，要放手让学生独立识字，使其尝到独立识字取得成功的快乐。可引导学生一组一组地多读几遍，边读边新旧对比，体会构字规律，认识生字。在此基础上再让学生在小组内讲自己是怎么认记这些生字的。这样可以使学生都有展示交流的机会，提高识字效果。最后可设计游戏巩固认字，增加趣味性，检查认字效果。比如，“找朋友”（用偏旁和部件拼字）、“送信”（给部件加偏旁成新字）。2、“我会连”是词语搭配的联系。

所列词语学生都学过。教学时，可先让学生自己读一读，连一连。再指名读，纠正错误。之后根据学生的情况可安排以下练习。

1) .展示本单元学习中搜集积累的这两种类型的短语。并鼓励学生在在今后的学习中继续积累运用。

3、“读读背背”中给出一首《节气歌》，四行诗歌包含了一年二十四个节气。

节气对于学生来讲很生疏，教学应重在激发学生了解节气等自然知识的兴趣，通过读使学生对节气的初步的认识就可以了，不要强求记住具体有哪些节气、各在什么时间等。可先熟读《节气歌》，说说自己已经知道的节气，再读读后面的二十四个节气的名称，让学生对比起来探究，看看每一行中都讲了哪些节气。还可在课外翻看挂历，具体了解二十四节

气分别在哪一月的哪一天。

第二课时：

口语交际

目标：这次口语交际的话题是根据本单元“热爱自然，了解自然”的专题而安排的。通过此次口语交际活动，既可以锻炼口语交际能力，又可以给学生提供展示机会在交际的过程中还能使学生了解到更多的动物趣事，从而激发学生了解动物的兴趣和亲近动物、爱护动物的情感。

教学流程

一、情境导入 ，感知动物的奇妙

1. 教师引用书中的第一段话导入 。
2. 播放“动物世界”的光碟，让学生随录像去感受动物世界的奥秘。
3. 交流看后的体会。

二、师生交际。

- 1、交流互动我们身边有哪些动物？（空中飞的、地上跑的、水中游的）
- 2、你了解哪种动物的习性？和哪些动物之间发生过有趣的事？讲给小朋友听好吗？

三、组内交际。

- 1、生生互动选定自己比较了解的动物，在小组内谈谈动物的生活习性。

2、同学讲时要用心听，有不明白的地方可以随时提问，讲的同学要给予说明，其他同学也可以补充。

#### 四、全班交流。

大家补充组内推选代表讲给全班同学听，大家提问和补充。

#### 五、由说到写，实现迁移。

小朋友都想来讲讲，可是时间有限，把要说的内容写下来，大家互相传阅。既可以写动物可爱的样子，有趣的生活习性，也可以写你与这个动物之间发生的有趣的事。如果这几方面你都想写，更好。

#### 六、写后再说，互相促进

传阅写话内容，相互交流，听同学的意见，再修改。六、展示台

引导学生展示学习、了解到的自然知识。在本组学习的过程中，有意识地引导学生去搜集、准备展示的内容。为使更多的学生有机会参与展示，要先以小组为单位进行展示，各组再推选代表在全班展示。还可以把展示的图片、文字资料等分类贴于“展示台”专栏上，供小朋友在课上、课下互相学习、交流、这个活动可定期组织开展，既可以培养学生搜集、处理信息的能力，又可以展示过程中锻炼交际能力；既可以培养学生热爱大自然的情感，又有利于使学生养成细心观察、了解自然的习惯。

#### 六、宽带网

通过阅读，开拓学生的视野，了解到动植物的多样性、趣味性，从而激发学生了解大自然的积极性，使学生养成留心观察大自然的习惯。教学中除引导阅读外，开展评选“小博士”活动，让学生在组内讲讲其他的有趣的动植物。号召学生都



来争做“小博士”，在读书或看电视时留心观察了解动植物。

## 三年级语文园地四教案篇五

### 【口语交际·习作】

本次“口语交际·习作”的训练内容是围绕“大自然的启示”这一专题编写的。目的是指导学生运用口头语言与书面语言，交流综合性学习的收获，提高倾听、应对、表达等方面的能力。

“口语交际”要求学生把自己搜集到的有关大自然给人启示的资料，自己了解到的有关发明创造的事例或自己从动植物身上得到的启示，用自己的话表达出来，和同学交流。教学前，教师可简单地创设情境，如，请擅长书画的同学在黑板上题写活动主题：“‘大自然的启示’综合性学习成果汇报会”，配上简单的背景图画；自荐或推荐学生主持人，准备开场白与串联词等。交流时，先分小组人人发言，教师要特别注意指导不善于说的同学，并请能说会道的同学当好“小老师”，作好示范。在汇报中，听的人可以向台上的同学请教提问，发言者可以当即回答，也可讲完后解答，还可以请台下的老师、同学解答，形成台上台下的互动交流。

“习作”既可写在综合性学习中的发现，又可写活动经过或心得。学生经历了活动的全过程，有了自己的亲身感受和体验，是有话可说、有情可抒、可感可发的。口语交际后，可让学生趁热打铁写下来。教学时，教师要帮助学生广开思路，选好角度，选好材料，指导学生写自己最想写的内容。在学生动笔前，要引导学生在头脑中“放放电影”，静静回想一下自己的发现或活动的过程与心得；再考虑先写什么再写什么，确定表达的顺序，重点写什么，使学生对习作内容有一个初步的构思与安排。学生习作时，教师可巡回指导。学生习作完成后，采用读一读、评一评、改一改的方式引导学生互相修改，修改时注意用上一些学过的修改符号。课堂上师

生可当场点评并口头修改几篇习作。虽然本次口语交际与习作重点是要要求学生表达自己从大自然受到的启示，但学生在参与综合性学习时的态度、团体合作的精神、勇于探究和战胜困难的勇气，教师也要给予积极评价与鼓励，给学生留下“我能行”的自信，为学生今后的探索播下兴趣的种子。

### 【我的发现】

“我的发现”安排有三组语句，每组两个句子的基本意思是相同的，但第二个句子加上副词后，表达的情感更浓重一些。教学时，先让学生读一读句子，理解句子的意思，有的可以结合课文的内容来理解；然后要引导学生抓住带点的词语，采用比较的方法，分析并发现每组两个句子在表情达意上的不同之处。最后教师进行归纳小结。第一组的第二句，加上“终于”，则体现了科学家的研究是付出了艰辛的劳动，经历了漫长的时间，研究成果的来之不易；也体现了科学家锲而不舍、坚韧不拔的精神。第二组的第二句加上了“根本”，“根本”是表示程度的副词，这里有“本来”的意思。加上“根本”，更说明了海龟的灾难，完全是由于“我们”违背了规律而造成的，否则，海龟本来是不会受到伤害的。第三组的第二句加了“居然”，“居然”有意想不到的意思。加上“居然”是对前面“令人难以相信”程度的加深和强调。

### 【日积月累】

谚语，是流传很广的民间口头语言的精华。培根说：“一个民族的天才、机智和精神，都可以在它的谚语中找到。”“日积月累”选取的是六句农业谚语。“清明前后，种瓜点豆”是与农时有关的，其余几句是与气象有关的。农业气象谚语是劳动人民在长期的生产和生活实践中，总结归纳出来的能够预示未来天气变化的经验性短语，多以简练通俗的歌谣或韵文形式流传于民间，往往具有地区和季节的局限性。教学时，可注意朗读节奏、韵律的把握；要激发学生背的兴趣，可以联系生活实际，让学生了解这些谚语所揭示

的气象规律；要鼓励学生收集、积累其他农谚，并主动与同学交流。

## 【展示台】

“展示台”提供了展示学习成果和学生才能的机会，这样的训练会使学生不断产生成就感。教材中举了三个方面展示的例子：主办“认识大自然”手抄报专栏或黑板报、推荐仿生学读物、介绍自己的发明设想。除此以外，还可引导学生创造新的展示方式，如：布置小制作、小发明实物展台，张贴习作中写下来的创意，建立“仿生学图书借阅角”等。还可以在年级、校园等一定范围内举办“大自然的启示”专题展览，向别人宣传介绍。另外，可以设定各种荣誉称号，如“小小发明家”、“课外资料搜集能手”、“办报大王”、“采访能手”等。

### 《语文园地三》学习目标

- 1、围绕“大自然的启示”这一主题，收集有关资料，开展一次“‘大自然的启示’综合性学习成果汇报会”，在小组和班级中展开交流。
- 2、围绕“汇报会”的前后见闻，选择一个“大自然给我的启示”为主题，把见闻写下来。
- 3、通过“我的发现”，感知运用词语的方法，懂得语言文字的温度，培养感知文字的能力。
- 4、背熟“日积月累”中的谚语，感受谚语的精妙，体会语言对自然规律的精确的描述，培养收集、积累农谚的兴趣。
- 5、通过“‘认识大自然’的展示台”，培养观察自然和探究自然的兴趣，增强收集和展示资料的能力。

## 《语文园地三》注意的问题

口语交际、习作、展示台三部分，需要结合综合性学习来完成。展示台只是举例性质的，教学中不必局限于课文中的3个例子，可引导学生根据综合性学习的成果，开发更多的活动内容、创造更多的活动形式。

我的发现引导学生体会副词的表达效果。可以先引导学生读读没有副词的句子，再读读加上副词后句子的意思和表达效果有什么不同，从而总结归纳副词的作用。