

2023年读三国演义读书心得(优秀10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

读三国演义读书心得篇一

这部书主要故事情节是：东汉末年，朝政腐败，引发了黄巾军起义，各地诸侯在镇压黄巾军的过程中乘势而起，形成了许多割据势力，在群雄纷争的局面中，魏、蜀、吴成了三足鼎立之势。

这部书给我印象最深的是刻画了许许多多人物，其中我影响最深的诸葛亮和周瑜。

诸葛亮，字孔明，号卧龙，是三国时期蜀国的政治家、军事家。刘备三顾茅庐，诸葛亮才出山。正是诸葛亮用自己的智慧，帮助刘备立足于蜀汉、结好东吴、共抗曹操。诸葛亮，是智慧的化身，我佩服他的聪明才智。

周瑜，字公瑾，身为东吴的大都督，他仪表英俊，聪明过人。在诸葛亮的帮助下火烧赤壁，为东吴求得安宁。但周瑜心胸狭窄，一心想害死比自己高明的诸葛亮，后被诸葛亮三气而死。他死时大叫“既生瑜，何生亮！”这句话中，我们体会到周瑜的自私。但周瑜毕竟是一名英雄，年轻有为，值得我学习。

在读《三国演义》时，我深深的体会到人民对于和平的向往。由此，我也联想到我们当今的社会多好啊！没有动乱、没有战争，各国之间和平相处，人们在幸福美满的生活着，真希望永远都能这样！，这部书给我的感触很深。

这部书主要故事情节是：东汉末年，朝政腐败，引发了黄巾军起义，各地诸侯在镇压黄巾军的过程中乘势而起，形成了许多割据势力，在群雄纷争的局面中，魏、蜀、吴成了三足鼎立之势。

这部书给我印象最深的是刻画了许许多多人物，其中我影响最深的诸葛亮和周瑜。

诸葛亮，字孔明，号卧龙，是三国时期蜀国的政治家、军事家。刘备三顾茅庐，诸葛亮才出山。正是诸葛亮用自己的智慧，帮助刘备立足于蜀汉、结好东吴、共抗曹操。诸葛亮，是智慧的化身，我佩服他的聪明才智。

周瑜，字公瑾，身为东吴的大都督，他仪表英俊，聪明过人。在诸葛亮的帮助下火烧赤壁，为东吴求得安宁。但周瑜心胸狭窄，一心想害死比自己高明的诸葛亮，后被诸葛亮三气而死。他死时大叫“既生瑜，何生亮！”这句话中，我们体会到周瑜的自私。但周瑜毕竟是一名英雄，年轻有为，值得我学习。

在读《三国演义》时，我深深的体会到人民对于和平的向往。由此，我也联想到我们当今的社会多好啊！没有动乱、没有战争，各国之间和平相处，人们在幸福美满的生活着，真希望永远都能这样！

读三国演义读书心得篇二

三国演义中让我感悟深刻的还是煮酒论英雄的篇章。试想曹操在刘备面前问起天下谁是英雄时，以当时刘备稀少的人马，趋于檐下的地位也只能回答说：“我才识浅薄，如何识得英雄。”其实可以想象得出刘备说出这句话的时候心里是多么痛苦，正如当着他人的面夸奖别人的老婆比自己的老婆漂亮

百倍一样，那种心酸可想而知。

曹操是谁？对刘备这种趋炎附势的应付话岂能罢休，便不依不饶地追问：“没见过，总会听别人说过吧！”这正应验了那句话，在人屋檐下不得不低头啊，就想现代人经常挂在嘴边上的那句话，没吃过猪肉还没见过猪走？刘备被逼无奈只好说淮南袁术兵多粮足可算英雄。还是人家曹操会玩猫捉老鼠的游戏，哈哈大笑吓唬刘备道：“袁术已是坟墓里的枯骨，我迟早要除掉他！”

刘备一看拍马屁没拍在正地方，拍在马蹄子上了就接着回答：“河北袁绍，如今虎踞冀州，部下很多谋士勇将，一定是英雄了。”要不怎么历史学家评论曹操是枭雄呢，你看人家曹操气定神闲地又大笑说：“袁绍好谋无断，干大事而惜身，见小利则忘命，不能算是英雄啊。”你还别说，我以后要开公司一定聘请曹操做人力资源部长，有眼力，判断人准确无误。

也难怪曹操如此评价袁绍和袁术这哥俩，历史学家在总结三国时期这哥俩时的评价为：

累世公卿立大名，少年意气自纵横。空招俊杰三千客，满有英雄百万兵。羊质虎皮功不就，凤毛鸡胆事难成。更怜一种伤心处，家难徒延两弟兄。

今天我讲的是《三国演义》。《三国演义》主要讲：东汉末年，黄巾大起义，形成三国鼎立的局面，最后三国被西晋统一。故事描绘了波澜壮阔的历史时代，再次出现了群雄逐鹿、斗智斗勇的一个个精彩的瞬间。

我最喜欢的故事是：草船借箭。有一次要打仗，但是要用箭。诸葛亮出了个计谋，就在船上面搞了很多个草人，他们就把船行驶到曹营附近。曹营以为那些草人都是真的人，就射了非常多的箭到船上，射到了草人身上。明知故问，如果是人

的话早都倒下来死了。接着，有个士兵说：“谢丞相借箭！”曹操这才知道上了当，赶紧派船去追击，这时候，已经来不及了。

我最喜欢的人物是诸葛亮，他很聪明，他比奸雄曹操还聪明，他就是想出草船借箭这个计谋的人。你们知道他有多厉害吗？他比周瑜和刘备，还有吕蒙都要聪明，还比司马炎、邓艾、姜为等等等等人都更有计谋。有一次打仗前，诸葛亮突然病死了，他就叫士兵们去做他的雕像。司马懿准备去攻打他们，看到诸葛亮的雕像后，以为是真的诸葛亮，就吓跑了。

我觉得这本书很好看，我非常喜欢这本书。

读三国演义读书心得篇三

《三国演义》是中国四大名著之一，相信大家都很熟悉，但也许没有真正阅读它。

今天，我就怀着一股强烈的好奇心翻开了《三国演义》（彩色版）。从《桃园结义》一直看到《计招姜维》，这本书都散发着浓郁的战斗之味。

就说《离间计》吧！曹操杀死了马超的父亲。马超为了报仇，和韩遂率领大军进攻曹操。后来，曹操只得使用“离间计”。这“离间计”可真厉害，它使马超不信任韩遂了，也使自己的军队转危为安，又使马超吓得落荒而逃。

哎！看来要想胜利还得想个计策才行，要开动自己的脑筋啊！

再说《三顾茅庐》：刘备想找个人才，徐庶提议说附近有一个人才，他叫诸葛亮。前两次去请，都没有找到。第三次寻访时，他们发现诸葛亮在睡大觉，就等诸葛亮睡醒，又用诚恳的话语打动了诸葛亮，使刘备得到了一个得力助手。

嗯，做事要有恒心，有毅力，才能摘到绚丽的成功之花呀！

当我们背长篇课文时，不要死记硬背，要采用记忆的妙招。这样可以节约一些时间，也可以使脑子灵活起来，就好比涂了润滑油。

当然，使用好方法不一定能在短时间内背完课文，不要为背书而感到厌烦，厌烦最终只能降低背书的效率，还浪费时间。

做什么事都要开动脑筋，持之以恒，这就是《三国演义》对我的启发。

三国演义读书心得2

读三国演义读书心得篇四

我今天读完了《三国演义》这本书。不禁感叹历史的“分久必合，合久必分”。三国演义真的为读者生动活现地演义了一个历史故事，也让我从中学到了一些为人处世之道。

先来说说曹操这个人物带给我的印象。曹操一生都属于十分大胆的人物，也是十分奸诈的人。他误杀了吕伯奢一家人，最后明知错了，还要继续杀了吕伯奢，其无情无义，陈宫便离他而去，曹操后来说的那句话耐人寻味：“宁教我负天下人，休教天下人负我”。但反过来想想，如果当时他不赶尽杀绝的话，吕伯奢若真带了些人过来追杀他，可能曹操会就此退出历史舞台了。但是奸诈带来的只会是一时的小利，一直是奸诈的话，自然会遭到报应。后来董承一伙人便刺杀曹操，可惜事败了。后来陆续都有一些人刺杀曹操，但都因一些意外而失败了，否则这位曹阿瞒也不会叱咤风云了。曹操给我的启示就是，做人不能太狡诈。

与曹操截然相反的一个人物就是刘备了，他以至仁至义，热爱百姓。刘备一生的行为都与曹操相反，曹操奸诈，刘备仁义。刘备在落难时，还带着百姓逃命，他管理一个新野，或是徐州，都是布施仁政，得到百姓的爱戴。

但不论是曹操还是刘备，他们都有一个特点，那就是非常注重人才，曹操失了一个吕韦，祭奠时他不哭自己曹家的人，独哭吕韦。他的谋臣郭嘉死后，他也十分痛心。刘备则更重视人才了，起初赵云并不是刘家的将军，但他十分器重赵云，几次留他，后来终于归到了刘门下，才使得那个扶不起的阿斗两次脱险。徐庶被曹操“拐骗”到那边，在送别时，刘备哭着送别，还要砍掉挡在前面的竹林，后来徐庶才又回来推荐了诸葛亮。刘备三顾茅庐更是成为聘用人才的典范。

所以说，一个人的力量是有限的，需要招兵买马，寻找志同道合的人，一同创建事业，这才是成功之道。与之相反的例子便是袁绍了，照说袁绍与曹操一战的时候，拥有明显的军事优势，但袁绍为人不重视人才，有许多忠臣在身边也不知道。他如果听忠臣的话，那曹操怎么可能胜得了他呢？而他却听信一些小人的话，致使败给了兵力较少的曹操。

三国演义还让我学到：要善于听取好的意见，因为忠言逆耳利于行。曹操赤壁之战为什么会败？我觉得还是因为没有听信好的意见，面对新来的庞统这个外人，他却毫不犹豫地相信了他的“连环计”，而面对另一个臣子对他的忠言，那位臣子大致说的是：“若敌人用火攻，如之耐何？”曹操答的大致意思是：“现在这个季节，不会刮东南风，如果用火攻，那便是烧他们自己的营了”。这也怪不了曹操，他又不像孔明这个气象专家能知风雨。但既然有人提了建议，曹操也应该有所警觉呀，不然也不会败了。另外一次就是刘备在一片靠近水的树林中安七百里连营，早有臣子向他提出建议，说敌人如果用火攻怎么办？但他没有接受，致使后来真的被陆逊七百里火烧连营。所以，能否正确听取他人的意见，往往决定着事情的最终成败。

三国演义中的一些人物，也给我许多启示。那些贪财，贪色的人，最终一定不会有好结果。董卓与吕布之所以会兵刃，还不是让一个小女子貂蝉在中间挑拨离间，所以董卓便是败在了自己的好色上。曹操也有点好色，张绣投降后，曹操在营中寻乐，便找了张绣老婆来玩弄，后来张绣当然恼火，便暗算曹操，曹操幸亏命大，否则也被张绣结果了。

曹操修了铜雀台后，还要把东吴的“二乔”放于台上，于是便让孔明用这点激了周瑜，让周瑜决心出兵打曹操，曹操才有赤壁一败。三国中还有一些卖主求荣的一些人，也得不到好结果。与之相反的则是关羽了，他不贪财也不好色，得到了曹操的敬佩，也得到了千千万万读者的敬佩。若不是因为他一点点的骄傲，以及刘封的见死不救，他也不会死得那么早了。所以，我又知道了，为人不能贪财色，要做一个正直的人，刚正不阿的人。

三国演义中，还可以学到许许多多的东西，比如研究历史的规律，分析人物性格，分析事情的前因后果成败原因。就曾经读了五次三国演义，原因大致也在这吧。名著是经得起反复阅读，反复推敲的，好的名著伴人一生成长。

读三国演义读书心得篇五

这个暑假里我读了《三国演义》这本书，让我受益匪浅。

《三国演义》是中国古代四大名著之一，它讲述了从东汉末年时期到晋朝统一之间发生的故事。书中写的刘禅，吕布、袁术、袁绍、刘表、刘璋，周瑜，鲁肃，张飞、许褚、典韦，这些人物给我的印象很是深刻。书中给我印象最深的是关羽，因为他降汉不降曹、秉烛达旦、千里走单骑、过五关斩六将、古城斩蔡阳，温酒斩华雄中这些故事都是耳熟能详的，我很佩服关羽能杀掉那么多厉害的人。三国里最有智谋的非诸葛亮不可，因为诸葛亮熟知天文地理，足智多谋，而且一生谨慎，鞠躬尽瘁。他借东风，草船借箭，三气周瑜，智料华容

道，巧摆八阵图，七星灯，以空城计退司马懿，以锦囊妙计杀魏延，这些是常人所想不到的，所以诸葛亮让我很佩服。

曹操在《三国演义》中被称为奸雄，他说刘备与他是并世英雄，说得刘备都不敢听，但是他没有杀刘备这使我感到了曹操的大度。周瑜眼中只有诸葛亮，与诸葛亮誓不两立，周瑜还说：“只要把诸葛亮杀了，东吴的天下就太平了。”后来周瑜又发现刘备也不是一般人物，便想杀刘备，想把刘备留在东吴，东吴的天下也太平了。我感觉周瑜气量狭小，不像一个英雄。刘备很重视人才，起初赵云并不是刘备手下的大将，但他仍十分器重赵云，几次留他后，他终于归到了刘备门下。后来，多亏赵云单枪匹马从曹营救出了阿斗，才使阿斗脱险。所以这些事例让我知道刘备很重视人才，赵云对刘备很忠诚。

《三国演义》让我学到：要善于听取别人的意见，曹操赤壁之战之所以会败，我觉得还是因为曹操没有听取并接受别人的意见，所以让我知道一定要听取别人的意见。三国给了我许多启发，也让我开始对历史有了进一步的了解。人要足智多谋，不能野蛮行事，做事还要三思而后行。

《三国演义》中形形色色的人物千姿百态，各长有短，总的来说，读过这本书之后我大开眼界，而以上几人也给了我深的感受。让我知道了，人有所长，必有所短，不应以善小而不为，以恶小而为之的道理。这真是一本值得品读的书啊！

读三国演义读书心得篇六

《三国演义》是我国四大古典名著之一，里面一个个娓娓动听的故事，把人物的个性特点描述的淋漓尽致，把一个个场面描绘的更是栩栩如生生活灵活现，使我过目不忘，即使抛开了书，它们也深深印入我心，让我浮想联翩。

细细思量，我们的学习不也一样吗？也应讲究方法，注意劳逸

结合，让大脑得到调节，为下一节课积蓄精力，就能提高学习效率。

生活也是如此，有一次，家里来客人，妈妈让我给客人沏茶，沏茶要烧开水，清洗杯子，以及分放茶叶。烧开水约十分钟，分放茶叶约三分钟，这样一来，就要花将近二十分钟的时间。我想出了一条妙计：在烧水的同时把杯子洗好，分放好茶叶，等水烧开，其余两项工作已完成。这样一来我不仅节约了时间做其他的事情，还让客人在短时间内感受到全人的热情。

是啊，我们虽是新世纪的少年，但是没有三国演义中的`诸葛亮那样的渊博的知识，横溢的才华，没有赵云那浑身是胆的气魄，试问，我们能有“胆”有“识”吗？少年朋友们，让我们携手乘风破浪，做个有“胆”有“识”的世纪少年吧！

读三国演义读书心得篇七

读了这本书，使我受益匪浅。中国四大名著之一《三国演义》是我国古代历史上一部重要的文学名著。故事精彩，故事中的人物更是栩栩如生。《三国演义》刻划了近100个英雄形象。它讲述了从东汉末年时期到晋朝统一之间发生的一系列故事。

曹操的诡诈，刘备的谦逊，孔明的谨慎，周瑜的心胸狭窄，每一个人物都具有不同的性格。

在三国中，我最欣赏关羽：因为他的忠义情操，令人不由得深深地感动。他的武艺和军事领导才能，令人敬佩。在跟曹操打仗时，他因带着二嫂，所以才降汉。其实他还是一心想找到刘备，保护好二嫂的。等到他得到一匹“赤兔马”时，便立即骑着这匹“赤兔马”又去找刘备了。在山下遇见二嫂，他也不忘把二嫂带回去，真是一名当之无愧的好汉。他降汉不降曹、秉烛达旦、千里走单骑、过五关斩六将、古城斩蔡阳，后来又在华容道义释曹操。他忠于故主，因战败降敌，但一得知故主消息，便不知千里万里往投。我认为虽降了敌，

但最后还是回来了，他不但忠诚，而且还要算一种难得可贵的忠诚。

《三国演义》写了三个国家的兴衰史，从桃园三结义至三国归晋共经历了五大时期，便是黄巾之乱，董卓之乱，群雄割据（官渡之战，赤壁之战），三分天下和天下归晋。

总的来说，读过这本书之后我大开眼界。《三国演义》真是一本值得再看的好书。每阅读一次，就感觉多了一次不同的体验。

三国演义读书心得5

读三国演义读书心得篇八

今年暑假，我认真阅读了《三国演义》一书，颇有感慨，故作此篇。

《三国演义》是由元末明初的罗贯中所作。小说写的是东汉末年和魏、蜀、吴三国的历史。小说取材于像《三国志》之类的史书和民间的三国故事。《三国演义》前八十回叙述东汉末年，各个军伐之间的混战，后四十回写了魏、蜀、吴三国之间的斗争。东汉末年，军阀割据，他们之间互相吞并，明争暗斗，致使生灵涂炭，民不聊生。曹操、刘备、孙权在这段时间里招兵买马，广纳贤才。曹操在官渡之战中击败袁绍，从而统一了北方。孙刘联军又在赤壁之战中击败曹操，形成三国鼎立的局面。魏、蜀、吴三国之间尔虞我诈、互相争斗。后来，司马懿夺取魏国政权，他的儿子司马昭建立了晋，相继灭掉蜀吴两国。

《三国演义》的作者通过对语言、动作、心理等方面的描写，塑造了许多栩栩如生的人物形象，如刘备忠义仁慈，诸葛亮

足智多谋，吕布有勇无谋，曹操阴险狡诈，周瑜气量狭窄，司马懿诡计多端，关羽忠诚正直，张飞脾气火爆，刘禅昏庸无能等等。我认为在故事中作者对刘备和曹操的人物描写最具有特点。

刘备是一个爱民、仁慈、忠义、能任用人才的人。他爱戴人民，也深得人民的尊重，他始终坚持“得民心者得天下”。在与曹操作战失利后，他带着满城百姓一起出逃，百姓也很愿意跟着他。刘备待人仁慈、宽厚，在刘表病危，想把荆州让给刘备时，刘备却不忍接受。由此可见刘备的爱民和仁慈之德。在刘备几十年的征战中，他打的都是兴复汉室的旗号，只要有人投靠，他基本上都接受，人们对此都感慨万分。由此可见刘备的忠义之道。刘备求贤若渴，在第二次去诸葛亮的草庐之后，他的部将都以为诸葛亮没有才能，认为诸葛亮不敢见刘备，劝刘备不要去了，但刘备执意要去，才得到这个百年不遇的奇才。由此可见刘备的任人唯贤之心。刘备不愧为一代贤君。

曹操是三国演义中典型的反面人物，被写成了一个阴险狡诈的人，大家都称他为汉贼。曹操一生干尽了坏事，但他总是要千方百计地去掩盖自己，把自己装成一个好人。他挟天子以令诸侯，南征北战，是为了得到天下，取代汉朝，但他却说自己是为国家除害。他为了防范别人行刺，在侍者给自己盖被子时，杀死了侍者，却假装不知道。他还是一个奸诈的人，他的军队因粮少而抱怨，就把仓官杀了，并说他盗窃官粮，就此来安定军心。这些都体现了他“宁教我负天下人，休教天下人负我”的思想。但从历史上看曹操是一个很有才能的人，是一个政治家、军事家、诗人，他为后来晋朝统一中国奠定了基础。曹操堪称为一代枭雄。我们现在虽然距三国时期将近有20__年，但三国的历史还是很值得我们研究，《三国演义》中有许多解决问题的方法和做人的道理仍然值得我们去借鉴。

读三国演义读书心得篇九

这是一部令我荡气回肠的书籍，这本《三国演义》是我的最爱。在书里描绘得令人心潮起伏的战争，无数的豪杰英雄，血洒疆场的将军美人无不让人怦然心动。可是细细的品味三国，就能感受到这是人性的五味杂陈。生动的描绘了在那个时代政客枭雄们对于国家，地位的人性披露。

我喜欢武圣关羽，在我的感受中他是一个正义的化身。勇猛且充满了智慧，刚毅中带着一位将军的英雄气概。我喜欢他的义气，可以为了兄弟付出一切的精神。自从和刘备结拜后，便死心塌地的为他征战，数十年来立下了赫赫战功。

对于他的朋友他能够坦诚相待，推心置腹，从不耍奸计。对于敌人他能够常怀仁德之心，以德报怨，铭恩于心，在华容道义释曹操的故事彰显了他的大义。最终以勇猛善战，义薄云天，忠心护国而成为一代名将。

我十分敬佩关羽，他是我学习的榜样。他让我学会了正义，为一切不平事挺身而出的品格。对于朋友，要真诚相待，以心相交。对于国家我要努力学习，报效祖国，忠于祖国，要为国家的建设贡献自己的力量，做一个像他一样爱国的人。

看了很久《三国演义》，在这碗充满五味杂陈的汤里有苦，有甜，也有辛酸，也有让我十分感动的地方。那以礼贤下士的著称的刘备便是一位。读了刘备的一生感悟非凡。刘备自小不得意，可他却有着中兴汉室的志向。并且为此韬光养晦，学习了数十年。有了机会他就牢牢的抓住。但是在他起兵的头二十年是屡战屡败。可是却又屡败屡战，足见他的毅力和为了国家的不辞辛苦。我想我们就要学习这种不怕输，在哪里里跌倒就在哪里爬起来的精神。

《三国演义》不仅精彩在战场的厮杀，也表现在各自军营里智者的斗争。有卧龙称号的诸葛亮一直是我认为最聪明的人。

在面对敌人的强势，他总是以微弱之力取胜，而且每次都是智慧的取胜。这让我惊讶之时，也让我学会在面对强敌时，不能硬碰硬，可以通过智慧取得胜利。对于中学生来讲，这种精神对于我们的学习是应该举一反三，触类旁通，多动一点脑筋。

读书心得三国演义2

读三国演义读书心得篇十

我用了近一个星期读了《三国演义》一书，真是收益非浅啊！《三国演义》是一部断代体古典名著小说，它讲述了从东汉末年时期到晋朝统一之间发生的一系列故事。

虽有这些人物，但最令我有所感受的是这本书当中所描述的几个英雄人物。先说关羽。这是给我留下印象最深的人物之一。他降汉不降曹、秉烛达旦、千里走单骑、五关斩六将、古城斩蔡阳，之后又在华容道义释曹操。他忠于故主，因战败降敌而约好一知故主消息，便不知千里万里往投。我认为虽降了敌，但最后还是回来了，不但仍算忠，而且还要算一种难得可贵的忠。《三国演义》表现关羽的方法也极简单：“丹凤眼，卧蚕眉，面如重枣，青龙偃月刀”，之后加上“赤兔马”，又读过《春秋》，刮骨疗毒不怕疼，斩颜良，诛文丑，几乎变得天下无敌。他的所做所为值得我们学习。

封建统治时期需要忠臣，需要一个能够鞠躬尽瘁、死而后已的忠臣，这就是诸葛亮。诸葛亮熟知天文地理，能文能武，足智多谋，而且一生谨慎，鞠躬尽瘁。他借东风，草船借箭，三气周瑜，智料华容道，巧摆八阵图，骂死王朗，空城计，七星灯，以木偶退司马懿，锦囊杀魏延，这些是常人所想不到的。我本以为这种人就应相貌非凡，可书中描绘的却十分简单：身長八尺，面如冠玉，头戴纶巾，身披鹤氅。他的所

做所为给后人很深的印象。现说曹操。曹操在《三国演义》中被称为奸雄，可能是正因他的儿子篡了汉。他说刘备与他是并世英雄，说得刘备都不敢听，但是他没有杀刘备，虽刘备正是他的瓮中之鳖。这使我感到了曹操的大度，也是周瑜做梦也梦不到的。周瑜眼中只有诸葛亮，与其誓不两立，只要把诸葛亮杀了，东吴的天下就太平了。之后又发现刘备也不是一般人物，便想杀刘备，至少把他留在东吴，东吴的天下也太平了。目光短浅，气量狭小，非英雄也。这也与曹操构成了鲜明的比较。曹操还是个实干家，以前行刺董卓，矫诏聚诸侯讨伐董卓。这些使我感到了曹操的伟大之处。总的来说，读过这本书之后我大开眼界，而以上几人也给了我深的感受，他们我很是喜爱。

作为一部文学作品。正因它经过了艺术加工，有不少虚构。《三国演义》的艺术成就是多方面的。它成功地塑造了众多的人物形象。全书写了四百多人，其中主要人物都是性格鲜明、形象生动的艺术典型。各类人物各有共性；同类人物各有个性。作者描述人物，善于抓住基本特征，突出某个方面，使人物个性鲜明生动。对于主要人物，往往透过一系列的故事情节和人物语言表现其复杂的性格。故事也同样展现了一幕幕惊心动魄的战争场面。其中尤以赤壁之战最为出色。使读者都有种身临其境的感觉。

《三国演义》一书不愧为名著！值得一读啊。保护地球的标语