

最新我的叔叔于勒教学设计三课时(通用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

我的叔叔于勒教学设计三课时篇一

《我的叔叔于勒》是法国作家莫泊桑的短篇小说名篇。要在教学中体现新的课程改革理念，就应当遵照《语文课程标准》的要求，调动学生的主体参与，通过学生触摸文本，感悟习得语言的精华后，进行个性化的阅读，结合交流、研讨和教师的点拨启发，去深层次、多角度地理解小说中的主题。新课标明确指出：“阅读是学生个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”“学生对语文材料的反应允许是多元的。”所以我的设想是在小说主题金钱说、虚荣说的基础上鼓励学生做更深一步挖掘，要求学生抓住小说中人物的形象，提高学生的分析鉴赏品评能力，提升学生的人文品格，丰富学生的人文精神，摒弃传统教学中给人物贴标签的做法，真正地去理解小说中的人物，并做出合乎情理的评价。在阅读鉴赏中，让学生认识到“人间自有真情在”，我们的社会并不都是弥漫着污浊的铜臭之气。

- 1、触摸文本，感悟语言的精华，品味作品精雕细琢的语言张力。
- 2、初步掌握运用语言、动作、神态的描写来揭示人物心理的方法。
- 3、个性化地鉴赏人物形象。

1、如何看待小说中的人物，提高分析鉴赏能力。

2、运用人物描写的方法，写片断短文。

1、导入新课

学生齐背曹植的《七步诗》。

教师总结。《七步诗》的内容是哥哥曹丕为了政治上的争权夺利而残酷迫害弟弟曹植。而今天我们要学习的《我的叔叔于勒》则由于弟弟在经济上的穷困潦倒致使手足形同陌路。

2、复述小说内容

学生运用小说三要素，结合于勒在三个不同时期，菲利普夫妇的态度变化。

教师适时板书：

败——恐怖（祸水）

富——希望（福星）（语言、动作、神态）

穷——恐怖（仇恨）

3、触摸文本、感悟语言

学生自读、圈画、讨论。鼓励学生说出个性化的见解。学生可能会有各种认识：游手好闲的无赖、善良老实的人、不甘现状热爱生活的人、自食其力的有自尊的人等，只要能依据文本，言之有理即可。

4、突破重点、分析鉴赏

学生分角色朗读37—47节。教师可做朗诵示范。

小组讨论“我”对于勒叔叔的态度如何，“我”在小说中的作用。

教师可启发引导，（1）小说组织材料的线索。（2）作者理想希望的寄托。

学生分组讨论，每组推荐代表发言。可能有的认为有女婿的原因、于勒的贫穷、菲利普夫妇的经济不宽裕、虚荣心、社会制度等原因，只要学生能依托文本，敢于表述自己个性化的见解，教师应该鼓励。

5、精彩语言研读赏析

学生可自主圈画出自己认为精彩的词语或段落。教师有重点地与学生鉴赏评价。

文档为doc格式

我的叔叔于勒教学设计三课时篇二

1、知识与能力：

了解小说的三要素，提高学生分析人物性格的能力。

2、过程与方法：

学习从多个角度刻画人物形象，展现人物内心世界的方法，分析小说的情节结构把握小说的主题。

3、情感态度与价值观：

培养学生热爱生活、关爱他人的优秀品质。

学习从多个角度刻画人物形象，展现人物内心世界的方法。

把握小说主题。

多媒体教学。

一、导入

激导入，引起学生对亲情的感受：

亲情是人事间最美好的一种情感。诗人说，亲情是一首恬静的田园诗；画家说，亲情是一幅淡雅的山水画；音乐家说，亲情是一首优美的轻音乐。但是亲情也时时经受着考验，在金钱、荣誉、利益面前，我们是否依然能够守护亲情，关爱亲情呢？今天，让我们走进法国作家莫泊桑的小说《我的叔叔于勒》共同探讨这个问题。

板书题目、作者。

二、作者简介

学生交流收集到的有关莫泊桑及其小说特点的材料。

师用多媒体明确莫泊桑及其小说特点。

三、绘声绘色讲故事

1、了解课文内容：

师检查预习情况，让学生用讲故事的方式讲给大家听。注意语言简洁准确，讲清小说的三要素，并按照一定的顺序梳理小说的情节。

生讲故事。

师评价所讲故事，是否讲清了小说三要素，按照怎样的顺序讲述的。

2、提炼课文内容：

问题：如果用一个字概括这篇小说的情节，你觉得用哪个字最合适？

生互相讨论，大多数学生认为用“变”字，也有一部分认为用“钱”字，找出重点情节共同梳理故事：

盼于勒 赞于勒 见于勒 躲于勒

富 穷 穷

四、各抒己见评人物

内容：师生共同分析菲利普夫妇的形象，并且学习从多个角度刻画形象的方法。

1、问题：菲利普夫妇态度发生变化的主要原因是什么？

菲利普夫妇是怎样的人？（通过前后态度的对比）

这种性格在哪一情节表现最为突出？

师生交流讨论问题。

明确：原因是多方面的，菲利普夫妇很穷，怕于勒再来拖累他们；虚荣心，怕女婿和其他人看不起自己；金钱的原因；其他原因。

虚伪、爱慕虚荣、自私冷酷、唯利是图等等。

在见于勒这一情节最为突出。

2、重点研读二十五到三十八自然段：

问题：这一部分主要从哪些方面刻画菲利普夫妇的形象的？

生通过具体的例子分析从语言、动作、神态来刻画。

问题：通过语言、动作、神态揣摩人物心理。

师用多媒体打出典型的句子。

生通过典型的句子揣摩人物心理。

五、惟妙惟肖演故事

生分角色朗读上一环节重点研读的部分，学生进一步揣摩人物心理。

生评，师评。

六、探根求源识主题

分析：这是篇经典小说，对于这篇小说的主题普遍认为是反映了资本主义社会人与人之间赤裸裸的金钱关系。但社会发展到今天，我们已经逐渐淡化了仅仅从政治、阶级的角度去分析人物时，这篇小说的主题就更深刻。另一方面，这篇小说反映的是一个普遍的社会现象，这种现象不仅在资本社会存在，其他社会形态也存在。为了深入挖掘小说主题，就要在若瑟夫这一人物身上寻找突破口。

师引导学生重点研读二十九到四十九这几个自然段。

问题：若瑟夫遇到叔叔于勒时有怎样的反应？（与菲利普夫妇对比。）

怎样理解若瑟夫心中默念的三句话？

作者想通过这个故事告诉我们什么？

师生交流讨论这三个问题。

明确：若瑟夫先是观察叔叔，心里默念，给叔叔小费。

三句话强调于勒与自己的亲缘关系。

告诉我们儿童的纯真、善良，呼吁保持一颗童心。

总结：在金钱与物质的世界里，把于勒这些人推入了人生悲剧的深渊，也扭曲了菲利普夫妇这些人的精神，使他们淡漠了对人的爱和同情。但人与人之间除了利益关系，还有亲人之间的关爱，朋友之间的友爱，普通人之间的爱这些美好的关系。

七、设身处地话感想

假如你是若瑟夫，你见到分别了十年之久，穷困不堪的于勒叔叔时想说些什么呢？

生自由述说自己感受，进一步深化小说的主旨。

八、名言警句记心间

师生共读卡耐基、茨威格有关亲情的名言。

结束语：同学们都有一颗善良、纯洁的爱心，希望在过了十几年，二十几年，三十几年后，我们依然童心不改，爱心如故。

我的叔叔于勒教学设计三课时篇三

1. 学习本文构思的巧妙及情节的曲折，培养构思情节的能力。
2. 学习通过多种手法塑造人物形象、刻画人物性格。

3. 培养学生创造性思维能力和口头表达能力。

4. 培养学生发掘主题的能力。

1. 培养学生创造性构思情节的能力和口头表达能力。

培养学生创造性思维能力和发掘主题的能力。

体会人情冷暖和小人物生活的辛酸

二课时

研究讨论式

1、通过复述和补充复述情节，让学生体会小说构思的精妙。

2、通过口头作文的形式，为课文另拟一个结局，以培养学生创造性思维

3、分组讨论、深刻体会本文的写作特点。

4、学生展开充分的讨论，师生共同探求小说的主题。

1. 预习。完成注音解释并熟悉课文。

2. 介绍作家作品(投影)

3. 点名复述故事情节并由其他同学补充。

4. 提问：菲利普夫妇对于勒的态度前后发生了怎样的变化?点名回答

5. 小组讨论课后练习一：菲利普夫妇为什么不认于勒?(此为开放性题目，不拘一个答案，言之成理即可。)

6. 口头作文：（选一题目）

想象一：菲利普夫妇在船上发现一位百万富翁像于勒，他们会怎样？

想象二：当菲利普夫妇回来时，船发生了意外，最后是一个像于勒的人救了他们……

想象三：当他们乘坐圣玛洛船回到家时，发现那个老水手竟然在他家门口等候他们……

想象四：假如于勒知道菲利普一家在船上，他会怎么想呢？

文档为doc格式

我的叔叔于勒教学设计三课时篇四

一、导入新课，揭示目标：

老师：“同学们，这节课我们一起来学习《狼》这篇课文。”

（板题：狼□(ppt1)

本节课的学习目标是（投影见ppt2□□

1、能正确朗读全文。

2、能正确译将并背诵课文第1-3小节。

老师：“同学们，有没有信心完成今天的目标？”

二、一读课文，扫除生字词。

师：首先请同学们自由朗读课文，请看大屏幕。

（出示自学指导一□(ppt3)

读书时语速不要太快，3分钟后比比谁能读准字音，停顿正确，声音响亮。其他同学认真听，发现有读错的地方，请举手帮助纠正。

1、指名读学生读课文，其余学生认真听，更正有错误的地方，师板书生读错的字，并表扬读的正确，声音响亮的学生。

2、出示易读错的字，请学生上台注音，余生更正(ppt4)

3、学生齐读板书的字两遍。

4、在读准字音的基础上全班再次朗读全文。（指导学生读的时候语速不要太快）

三、二读课文，译讲课文。

师：大家都会读了，下面，我们再来读课文，练习译讲。

（出示自学指导二□(ppt5)

请同学们小声读课文，并结合课文下面的注释练习翻译第1-3小节，如有疑问可同桌讨论或举手问老师。8分钟后，比比谁能正确译讲，译讲时先读一句原文，勾画并解释一下重点词语□ppt6□最后连起来翻译句子，其余学生认真听，更正有错误的地方。

1、学生读课文，准备译讲。（师巡视，了解学生学习情况。）

2、请同学起来逐句译讲，若发现错误则请学生更正；若还不对，师生讨论更正，并适当板书生译错的词。（译讲完一小

节，就让学生齐读一小节，老师对翻译正确的同学给予鼓励和肯定)

四、当堂训练（一）

读课文，背诵课文□(ppt7)

请同学们背诵课文1-3小节，5分钟后我们来比一比谁更厉害。

出示背诵提示□ppt8□

五、宣布下课

我的叔叔于勒教学设计三课时篇五

1、知识与技能：

分析小说人物形象，探究小说的主题。

2、过程与方法：

采用自主、合作、探究的学习方法，学习本文通过人物的语言、动作、心理、外貌等刻画人物性格的写法，进而揭示小说的主题。

3、情感态度与价值观：

帮助学生树立正确的人生观和价值。

把握小说中菲利普夫妇的主要性格特征。

多角度探究小说的主题。

开放性与启发诱导式。

自主、合作、探究

一、复习导入，猜测质疑

1、让学生用一个字来概括画面的内容。

2、体会文中两处环境描写的作用。

二、梳理问题，分析小说人物形象

学生大胆猜测与质疑。将问题分类，按由主到次的顺序解决。

菲利普夫妇：自私、虚伪……

于勒：生活贫困、狼狈不堪

“我”：善良、有同情心，没被金钱腐蚀

菲利普夫妇对于勒的前后不同的态度说明了什么？

三、探究小说主题

资本主义社会人与人之间的金钱关系及小人物的辛酸，表达了作者渴望真诚平等的人际关系。

四、拓展延伸

设计两道习题：（考察学生对课文的理解程度，训练学生基本语文能力）

1、教师根据课文内容出一则上联“十年苦盼天涯咫尺亲人好似摇钱树”，让学生根据课文内容对出一则下联。

2、假如在船上遇见的于勒是一个百万富翁，菲利普夫妇又该如何表现？让学生尝试即兴创作并表演课本剧。

五、布置作业

1、选作题：

请学生展开合理的联想和想象，接着续写小说的结尾。

(激发学生想象，让学生能结合人物自身的性格特点进行创造性的发挥，给学生提供一个展示自我的平台。)

2、必做题：

要求学生每人课外至少阅读莫泊桑的一篇小说，如《项链》、《羊脂球》等。两周后开莫泊桑的读书报告会。

(有针对性的训练学生的写作，鼓励学生多读书，读好书，进一步整体感知莫泊桑小说的艺术魅力。)