

# 最新小学二年级画风教案(模板6篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 小学二年级画风教案篇一

### 一、学习目标

1. 会认8个生字;会写8个字。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文、背诵课文;体会对秋天的景象和勤劳的人们的喜爱、赞美之情。
3. 喜欢秋天，愿意用自己喜欢的方式来表现秋天的美丽。

### 二、教学过程

#### (一)质疑导入新课

学生自由发言，老师适时点拨，让学生能初步学习描绘环境。

师：对，你们都是善于观察的好孩子。学会观察生活，真是个好习惯。说到秋天，我们首先想到的是树叶黄了，纷纷扬扬地飘落下来。(课件同步展示树叶飘落下来的美景。)其实秋天不仅仅是这样的凄凉，它更是一幅美丽的图画。(课件展示课题《秋天的图画》)今天，我们就走入大自然，去看看像图画一样美丽的秋天。谁能大声读读这个生字。(课件将生字“画”变色，强化孩子们的生字的认读，请孩子来读“图”字，读课题。)

师：你读得声音洪亮，字音准确，真棒!大家能像他那样再读

一读课题吗？

孩子们连续读几遍。

## (二) 小组合作认读生字

注意指导学生区分前后鼻音的字，如“燃、勤”与“笼、浪、梁”。

直接出示课后“我会认”中的生字让学生认读。不会的可通过“苹果”里的拼音或向别人请教来解决。

看，秋天来了，给大家带来了什么？(课件展示苹果。)哦，是果园的苹果成熟了。调皮生字宝宝们也高兴地躲在苹果后面和大家捉迷藏呢？看看哪些聪明的孩子能认出这些生字宝宝？(课件展示，随意点击苹果，请孩子认读，没有读准确，点击生字，显示拼音，注意边音，前鼻音和后鼻音。)生各种方式认读生字。

## (三) 词语认读

注意指导“笼”在“灯笼”一词中读轻声；“梁”在“高粱”一词中也读轻声。

师：词语宝宝们也想挑战大家，大家愿意接受挑战吗？

展示词语，请孩子们认读。课件展示，注意指导“笼”在“灯笼”一词中读轻声。“梁”在“高粱”一词中也读轻声。

反复请孩子练习轻声的正确读法。告诉孩子们，生字宝宝有时要变声哟！

## (四) 初读课文

1. 孩子们选出自己喜欢的段落，读给同桌听。要求：把生字读正确，把句子读通顺。同桌纠正字音，或圈出读得好的字词。一边读一边想象秋天的图画。

教师检查读书情况，指导学生读正确。

2. 质疑，秋天来了，哪里有美丽的图画？

孩子们自由讨论。

孩子们眼睛真巧，秋天来了，秋天来了，山野就是美丽的图画。（课件展示，美丽的山野。）

为什么说，山野就是美丽的图画呢？（孩子们自由发言，老师适时点拨。）

看到这美丽、丰收的山野，人们的心情会是怎样的？“高兴，喜悦……”对，人们是喜悦的心情。那孩子们能读出人们喜悦的心情吗？请孩子有感情地朗读“秋天来了，秋天来了，山野就是美丽的图画。”读出“喜悦”之情。

### （五）细品课文

1. 研读重点句子，体会“挂、露、翻、举”所描绘出秋天景色的勃勃生机，体会“秋天的图画”色彩的美丽。

看，山野里，成熟的稻谷，金灿灿的，一大片的一大片的，大家觉得像什么呢？引导孩子想象，就像金黄的大海。

课件展示图片，引导孩子描绘出：稻海翻起金色的波浪。用动作让孩子体会动词，体会句式。

秋天是个收获的季节，那山野里还有什么成熟了呢？

课件展示图片，引导孩子描绘：梨树挂起金黄的灯笼；苹果露

出红红的脸颊；高粱举起红红的火把。

## 2. 读读说说。

指导朗读：“稻海翻起金色的波浪。梨树挂起金黄的灯笼；苹果露出红红的脸颊；高粱举起红红的火把。”读出丰收的热闹，喜悦。

反复朗读这几个句子，认识动词、描写颜色的词语；认识比拟句。

## 小学二年级画风教案篇二

1. 读懂课文，领会文中小朋友的创意。
2. 在读懂课文的基础上，训练学生的口头表达能力。
3. 培养孩子遇事要善于动脑筋想办法。

### 一、猜谜导入，激发兴趣。

1. 同学们，你们喜欢猜谜语吗？老师这儿有一则谜语，动脑筋想一想，猜猜它是谁？

云儿见它让路，花儿见它点头，小树见它招手，禾苗见它弯腰。（板书：风）

2. 有时我们能听到它，有时我们能感受到它，那能不能把它画出来呢？（板书：画）

全班齐读课题。

### 二、自主探究，整体感知。

1. 在上节课中，我们认识了三个活泼可爱的小朋友，今天呀，

他们也来到了我们的课堂，想认识一下他们吗？(出示课件)和他们打个招呼吧！(宋涛、陈丹、赵小艺)(注意相机引导孩子打招呼的语气和礼貌)

2. 小朋友，请打开书，轻声读读这个故事，老师还有一个问题，是送给爱动脑筋的小朋友的，课文讲了一件什么事？(教师巡视)

\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_在\_\_\_\_\_。(相机指导概括全文大意的的方法，引出画风)

3. 好，请同学们再读读课文，找一找他们三个分别都画了什么？(教师巡视)

(课件：连线，整体感知课文)

三、在读中领悟文本。

1. 三个小朋友是怎样画风的？我们大家一起到书中寻找答案吧！请小朋友默读第二至第八自然段，在书中画出来，然后再轻声读一读。(教师巡视，相机指导)

(1) 课件随机出示赵小艺的画

生读

谁还能让旗子飘到你的句子里。(再读)

(2) 课件随机出示赵小艺的第二幅画

生读

(3) 课件随机出示陈丹的画。

生读

提问：谁来告诉老师，小丹把风又送给了谁？(相机知道朗读语气)

就让我们把体会送进这段话来读一读。(再读)板书

(4) 课件出示随机赵小艺的画。

生读。

四、回归整体，再次感知课文，提升情感。

1. 过渡语：同学们可读得真认真呀，老师把你们的发现藏在了一首小诗里，自由得朗读一遍吧。(生自读自悟，回归整体)

风来了，风把旗子吹起了，风藏在飘着的旗子里。

风来了，风把风车吹转了，风藏在转动的风车里。

风来了，风把小树吹弯了，风藏在弯弯的小树里。

风来了，风把雨丝吹斜了，风藏在斜斜的雨丝里。

2. 老师读课文里的句子，同学们找诗里的句子读，再次感受。

3. 这个故事读完了，同学们还想不想换一种方式再读一读呀？(引导学生，在人物很多的情况下，可以用分角色的方法朗读课文)

生读，其他学生做简单评价。

4. 提问：小朋友，你们喜欢这三个小伙伴吗？为什么？

(引导学生说出他们都善于观察，勤于动脑的优秀品质，提升全文主题。)

## 五、在悟中激发创造。

1. 过渡语：告诉大家一个好消息，他们的作品在“阳光杯”创意儿童画的评选中获得了提名，想不想跟他们一起去参加比赛吧。

2. 那么如果让你去画风，你会怎样画呢？(练习说话)

3. 过渡语：好，那么我们以小组为单位，把你说的画下来，并配上一段文字。(激发创造，练习写话)

教师巡视，相机指导。(五分钟左右时间)

4. 张贴作品，适时鼓励。

## 六、练习生字。

1. 板书“艺”、“丝”。

2. 让学生观察两个字在写法上的异同。

3. 找一找书中还有没有左右结构的生字，在写法上应注意的。(生观察)

4. 生练习，教师相机指导书写。

## 七、布置作业。

小作家：用一段文字写出你想画的风。

播音员：有感情地朗读课文。

小演员：和好朋友一起表演课本剧。

小小探索家：搜集一首关于风的儿歌。

小巧手：做架纸飞机或风车，到风中去放飞你的欢乐。

## 小学二年级画风教案篇三

教学目标：

- 1、会认8个生字，会写8个字。
- 2、正确流利、有感情地朗读课文。背诵课文。
- 3、喜欢秋天，体会对秋天的景象和勤劳的人们的喜爱、赞美之情。愿意用自己喜欢的方式来表现秋天。

教学重点：识字写字

教学难点：朗读感悟

教学准备：字卡、词卡、挂图、小黑板

教学时间：两课时

第一课时

一、导入：

昨天我们学的识字(一)是讲述了秋天的知识，今天让我们继续认识秋天吧。

二、揭题

1、板书课题，齐读，思：读后想知道什么？

(1)秋天是怎样一幅图画？(秋天的图画里有些什么景物？)

(2)它的色彩是怎样的？



- 2、翻书，自读课文。
- 3、思考：课文共有几句话?(4句)
- 4、指名分句朗读，读后评议。

(注意轻声音节：灯笼高粱)

- 5、小组合作读，好的帮助差的，读正确，读流利。

### 三、认读生字

- 1、找出课文中要求认读的生字，自读。
- 2、出示生字卡片，认读。

重点字音：梨笼颊浪勤劳

### 四、朗读感悟

- 1、教师范读，学生注意体会教师在朗读中表达的喜爱与赞美的情感。
- 2、学生自由读，一边读一边想象秋天的图画。
- 3、小组内读，说说自己的感受。
- 4、小组内选出自己喜欢的句子来读，并说说为甚么喜欢。
- 5、比赛读，看谁读得美。
- 6、寻找自己喜欢的学习小伙伴，读喜欢的句子。
- 7、看着画面用自己的话说说秋天，再试着背诵。

五、扩展活动

六、作业

1、小黑板出示我会读中的句子，读熟至背。

2、练习背诵。

第二课时

一、复习

1、认读课文中要求认的生字

2、背诵课文

二、新授

(一) 认记生字字音

出示要求写的生字，认读。

重点字音：浪灯作字苹丽劳

(二) 识记字形

采用自己最喜欢的识字方法：

提示：编字谜

加偏旁

换偏旁

做动作

(三) 组词语理解字义

(四) 范写指导

重点写好含有三点水和草字头的字。

三、作业

1、我会画：画秋天的果园

2、我会做：

(1) 用落叶做书签

(2) 用自己的画做贺卡

(3) 用句子、短诗赞美秋天

(为语文园地一中的展示台做准备)

## 小学二年级画风教案篇四

教学重难点

重点：学会本课生字。

难点：弄懂为什么青蛙和小鸟对天的大小有不同的看法。

课前准备

1、生字卡片、幻灯或多媒体、小黑板

2、青蛙与小鸟的头饰若干。

教学时间：2课时

## 教学过程

### 第一课时

教学内容：指导朗读、理解课文

一、学生瞬息万变读课文，读准字音，感知课文大意

1、板书课题：坐井观天

师：同学们通过自己读书都知道了这个故事，谁能说说“坐井观天”的“观”是什么意思。谁坐井观天。

2、再读读这个故事，同桌互相检查生字读音是否正确。

3、出示生字卡片，检查读音。

(1)从学生中选出一个“小老师”，负责正音。

(2)开火车读生字卡，谁的读音不准，由“小老师”纠正。(注意“弄”的声母是“n”“错”的声母是平舌音)学生没准的字音教师指导。

二、读课文，理解青蛙和小鸟对天的不同看法

1、自己读课文，想一想，从课文中哪些地方可以看出：小鸟说天很大，青蛙说天很小。

2、和同桌讨论一下，把小鸟说天很大，青蛙说天很小的那两个词语(无边无际、井口那么大)找出来作上记号，再读一读。

3、教师在黑板上简笔画小鸟和青蛙。

4、请同学把课文中小鸟说天很大，青蛙说天很小的词语告诉大家。

5、教师板书。

6、教师指黑板引读。

(1)小鸟说：“天无边无际。”

(2)青蛙说：“天不过井口那么大。”

三、再读课文，理解小鸟和青蛙为什么对天有不同的看法

1、提问：小鸟怎么知道天无边无际，青蛙为什么说天只有井口那么大？读课文，找出答案。

2、谁愿意告诉大家，小鸟和青蛙为什么对天的大小有不同的看法？(小鸟在天上飞，青蛙坐在井里)

3、教师板书：“天上”、“井里”

4、指板书小结：小鸟说天无边无际是因为它在天上飞，青蛙只有井那么大是因为它坐在井底。

5、同学们讨论一下，能不能给这只坐在井底看天的青蛙取个名字？(井底之蛙)

四、指导朗读，进一步理解课文意思

1、放幻灯及教学录音。(有条件可用多媒体)

2、请同学们自己读一读课文，在读小鸟和青蛙的对话时要读出不同的语气。

3、你最喜欢读哪几段，读给大家听听。(抽生自由选读，教师以参与的身份进行朗读指导)

4、同桌分角色读、交换角色读，互相评议。

## 第二课时

教学内容：做练习、学习生字

### 一、齐读课文

### 二、表演“坐井观天”，进一步体会寓意

1、假如你是青蛙，跳出井口后，你会看见些什么，你会想些什么，说些什么？(自己练一练)

2、带上头饰即兴表演，大家评议。

3、假如青蛙上天，小鸟下井，那么它们又会说些什么？(同桌互相指导表演，然后上台带头饰表演)

4、这个寓言故事告诉了我们一个什么道理？(学生自由谈)

5、小结：小鸟和青蛙都是说的实话，可是由于它们所处的位置不同，得出的结论就不一样。“坐井观天”是一个比喻，就是把那些目光狭小、自以为是的人比做“井底之蛙”。通过学习这篇课文，启发我们要学会从不同的角度去看问题，才能得出正确的结论。

### 三、做课后练习题

1、读课后第4题的两个句子，让学生体会到句子中两个动作连得很紧。

2、同桌按“一……就……”的句式来仿说句子。

3、指名按这样的句式说话。

### 四、识记生字，练习写生字

1、齐读生字卡片。

2、提问：

(1)你在学习这节课生字时有什么发现没有?谁能告诉大家?(渴、喝字形相近)

(2)你学这两个字的小窍门是什么?你是怎么记住它的字形的?(“渴”是想喝水，所以是三点水旁;“喝”是用嘴喝水，所以是口字旁)

(3)你认为写“沿”字时，应该提醒同学们注意什么?(左窄右宽，第五笔“乚”是横折弯)

(4)写“答”字时，注意上边的竹字头约占三分之一位置。

3、教师在田字格中范写“沿”、“答”、“弄”、“错”等字。

4、学生在书上田字格中练写生字。

五、比较形近字，用形近字组词

(1)教师出示小黑板，比较课后第3题的3组形近字。

(2)学生自己组词，同桌互相批改纠错。

## 小学二年级画风教案篇五

教学目标：

知识与技能：

1、会写本课8个生字，会读文中11个生字。

- 2、能正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、理解课文内容，深刻体会同学之间的关爱之情。

过程与方法：

- 1、学生反复诵读，借助插图，展开想象来理解课文的情感。
- 2、展开小组讨论，对课文的思想内容及情感进行分析。
- 3、引导学生进行课外阅读，扩大学生阅读量。

情感、态度与价值观：帮助学生建立同学之间要互帮互助，团结有爱的情感。

课前准备：课件、奖励评价志等。

教学过程：第一课时

## 一、导入

- 1、播放学生的照片集
- 2、学生谈观后的感受
- 3、拿出自己准备的家庭照，互相交流、分享。
- 4、过渡

师：谁关注过爸爸妈妈?(学生回答)

师：有这么一个小朋友，在妈妈睡着了的时候，仔细地看看妈妈，你们想不想听听他讲讲?

## 二、学文



(一)揭示课题理解课题。

1、出示课题：妈妈睡了

2、指导读题目，读出情感。

(二)配乐范读

(三)交流感受

让学生谈谈听了课文之后，有什么想说的。

(四)学习生字。

1、自读课文，老师提示要注意认读生字，多和生字打招呼，直读到自己满意为止。

2、同桌互读。

3、指名接段读文。

4、学生评价刚才那几个同学读书的情况。

(1)评价优点

(2)提点意见

5、出示带生字的重点句子。

(1)读句中的生字。

(2)读句子

(3)去掉生字的读音再读。

(4) 去掉生字所依存的语境，只剩下生字，再读。

(五) 有感情地读课文。

师：仔细想，睡梦中的妈妈是什么样子的。

1、自读

2、班内交流。教师适当引导学生在读中理解“睡梦中的妈妈真美丽”、“睡梦中的妈妈好慈祥”、“睡梦中的妈妈好累”

第二课时

一、升华文中的情感和思想

1、你想对妈妈说什么？

2、展示并朗读班内一位学生母亲写给女儿的信。

3、再读课文。

二、写字

1、出示生字认读。

2、在具体环境中认读：课件出示带有生字的超市标签、公益广告……

3、出示要写的生字

以各种形式和生字“打招呼”

4、让学生挑出最难写的字进行指导。

(1) 老师范写

(2) 学生描红

(3) 讨论怎么记住这个字?

5、让学生找其他生字之间的联系和规律，如左右结构的字在田字格中的占格位置等

6、学生练写其他的生字。

### 三、学后总结

老师让学生总结这节课有什么收获。

### 四、课后延展

1、推荐短文

2、在小本本上积累。

## 小学二年级画风教案篇六

本文是一个小故事，孩子内心的懊悔、担心、“做贼心虚”似的心理以及自我解脱的办法描写得细致而动人，而老奶奶回赠的那句包含着疼爱、宽容和鼓励的话，更是出乎读者的意料。相信学生们读了这篇课文，会有更多的感受，会有更多自己的独特体验。教学时，要给他们自读自悟的机会，要给他们个性化表达的机会。

学习目标：

1. 会认9个生字，会写12个字。

2. 正确、流利、有感情地朗读课文，领会故事中的道理和感

情。

3. 学会承担责任，学会宽容。

教学流程：

第一课时

一、导入：

谈话激趣，初步感知课文

1. 谈话：你知道骄傲是什么意思吗？（学生可联系生活实际说一说）出示插图，交待“我为你骄傲”是图中老奶奶写给小男孩的一句话，在这句话中“骄傲”是什么意思呢？老奶奶为什么要说“我为你骄傲”？答案就在课文里，大家只要认真地读了课文，就一定能解答这些问题。

2. 学生带着总是自由读课文，初步感知课文。

二、识字

1. 在实践中自学生字。

(1) 查字典自学生字，用部首查字法查出“我会认”中的生字，积累字典中的新词语。提示学生“璃”在“玻璃”一词中读轻声。

(3) 在读词语中巩固生字。（课后的“读读抄抄”）

2. 互听互评生字。同桌互读互听生字生词，互相纠正读错的字音。

三。写字指导。

重点放在指导词语的书写上。词语的书写不同于单字的书写，耐心地指导他们学会写一个词，对照一个词。这样，就会给以后临写三字词、四字词乃至写句子打下基础。与指导写单字一样，词语的书写指导也可以找到一些规律。如“玻璃”一词，可以重点指导王字旁和“璃”字。王字旁的最后一笔横变提，“璃”字右半边部件多，笔画繁，应提示部件要写紧凑，并加强范写指导。“破碎”一词，可以重点指导石字旁，还应强调“卒”字的书写：最后一竖是与横一起托住两个“人”，不要伸进两个“人”中间。“继续”一词可以把重点放在绞丝旁的复习巩固上。要提示“继”的竖折的起笔要低于绞丝旁，“米”的最后一笔捺变点；“续”的第六笔不要写成秃宝盖。“骄傲”一词可以把重点放在巩固“平撇”和“竖撇”的书写方法上。要提示“骄”的第六笔撇不宜长；“傲”的三个部件长短相等，中间部件的横画要短，右边是批文儿，不是折文儿。除词语外，还有两个带提手旁的字：报、拾。可以通过这两个字的书写，指导学生复习巩固提手旁的写法。

## 第二课时

### 一、导入

游戏巩固识字1。“听音找字”。一人说字音，其他学生在生字卡中找出相应的字。2。“飞鸽送信”。出示九只口衔信封的鸽子，信封上分别写着九个生字。下面出示音节，通过连线的形式巩固字音。

### 二、朗读感悟

#### 1. 听读，欣赏“真情”。

(1) 出示课文插图，老师配乐朗读。让学生在优美的乐曲声中去感受课文的美，去感悟人格的美。

(2) 交流听读后的体会。

2. 自读，感悟“真情”。

(1) 自己读课文，让你感动的地方多读几遍。

(2) 小组交流读自己最受感动的地方。

3. 分角色读，体验“真情”。

(1) 找自己的学习伙伴，分角色对读，体验人物的情感变化。

(2) 讨论“我”的情感变化过程。“很开心”——“害怕”——“很不自在”——“一阵轻松”——？(当他看到“我为你骄傲”的便条时是什么心情呢？续说课文结尾。)

5. 联系生活，领悟“真情”。在生活中我们遇到类似的事情是很多的，有像“我”一样勇于承担责任的人，有像老奶奶一样宽容的人，但也有跟他们不一样的“另类人”。请你联系生活讲一讲吧。

### 三、积累运用

1. 读读课文中打比方的句子，可以把它们抄下来。

(1) 石头像子弹一样射出，又像流星一样从天而降。

(2) 我们听到玻璃破碎的声音，就像兔子一样飞快地逃走了。

3. 抄写课后练习“读读抄抄”中的词语。

四、实践活动当需要的时候，写一第便条。