

# 琐记的读后感悟(大全9篇)

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得感悟，通过写心得感悟，可以帮助我们总结积累经验。优质的心得感悟该怎么样去写呢？那么下面我就给大家讲一讲心得感悟怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 琐记的读后感悟篇一

这本书的内容主要讲述了过去五千年发生的故事，名人和他亲身经历的事件。让我们对中国五千年以来的历史有了更加深刻的了解，同时也让我们感受到古人的聪明才智和坚强勇敢。还让我们各个朝代的知识文化和古人的著作有了初步的理解。

读了这本书，我明白了一个道理：只有贤能的君子（皇帝）才能受百姓的爱戴。文中的黄帝呀，神医扁鹊啦，西门豹等这些人物都是十分贤能的，所以人们都爱戴、敬仰他们，也是我们学习的榜样。

我很佩服神农氏勇于遍尝百草，他可以不顾自己，但总是处处为别人着想，他凭着自己人的勇敢，当上了各氏族的首领，他唯一的短处就是缺少威严，造成了氏族灭亡的后果。如果他能大胆地带领自己的部族，加强管理，将不会导致氏族灭亡。教育我们，作为一名班干部，就应该学会管理好班级，处处为全体同学着想，热爱班集体，将会使大家都拥护你，尊重你。

我还想为这本书提个建议：再配一些插图就好了。这样可以方便我们的理解。就像《上下五千年》一样图文搭配，美妙绝伦……都不知道要用什么词儿来形容了。

文档为doc格式

## 琐记的读后感悟篇二

《琐记》介绍了鲁迅先生冲破封建束缚，为追求新知识，离家求学至出国留学的一段生活经历。文章从作者切身感受出发，写出了进化论及资产阶级民主主义思想对进步青年的影响。

令我感受最深的是作者在雷电学堂求学时，校长出了个《华盛顿论》的文题，国文老师竟不知华盛顿是什么。这也足见当时人们头脑之古旧、思想之老化，人们对新思想的不接受与排斥。这样的老师，岂不是要耽误学生的学业吗？对中国悠久文化的曲解。他们简直是对华夏文化的污辱。

## 琐记的读后感悟篇三

《史记》是一部优秀的文学著作，作者司马迁忍辱负重历经二十余年完成了这部巨作。全书刻画人物性格鲜明，语言精炼传神。

对我感触最深的人物是李广，记得有一首诗叫《塞下曲》就是歌颂飞将军李广骑射之术精湛无比，有一次，李将军把石头看成老虎一箭射进了石头里，可见李广的神勇。匈奴称他为“飞将军”，有他驻守边塞时匈奴不敢入侵。

除李广外，还有许多历史人物令我钦佩，比如项羽、韩信等，通过阅读让我了解了许多历史故事，同学们大家都来看这本书吧，中华民族源远流长的历史令人神往。

《史记》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 琐记的读后感悟篇四

20--年的暑假假期里，在老师的要求和妈妈的指导下，我阅读了《史记》这一系列的图书。对简直技术产生了强烈的好奇，这是对我最有感触的故事中的第二个，顶碗送行。

故事发生在汉朝汉武帝年间，那时汉朝经常讨伐匈奴等边境少数民族，一时间销烟四起、烽火不断、死伤无数。那位姑娘名曰“卓依”，乃匈奴中一不知名部落中人。这个部落有一不成文的风俗——如果自己的亲人要出征，那整个部落的成年女子都要为他们顶碗跳舞送行，且只顶两个陶瓷碗：一曰“精忠报国”，二曰“匈奴得胜”。如果碗在跳舞时碎了，那会有不祥的预兆。因此，部落中女子从小便学“顶碗舞”。

这次要出征与汉朝抗争的，有一人乃是与卓依成婚不满三天的新郎官，名曰“阿鲁”。

出征那天清晨，卓依换上了舞服。前一天晚上，卓依哭了整夜，今日也是满眼含泪，她母亲厉声喝道：“儿啊，哭甚！鲁儿若能为国效忠战死，乃是我们有福气！再者，哭哭啼啼的，祈福也无用！”卓依听到最后一句话时，赶紧擦干了眼泪，装扮完毕后，她偷偷地又从碗橱里取出一只青花瓷碗顶头上，私曰“保夫安归”。

因为人多，碗又一般花样，无人发现卓依多顶了一只碗。开始舞了，众女子轻柔地旋转着，舞着，保持着碗的平衡。刮起的风使蒲公英的种子飘散，卓依见了，不免伤感：这花也回不来了吧。略一失神，身子不稳，她虽尽力稳住，可那最

上的“保归”碗却摔了下来，重重砸碎。卓依不禁失声痛哭：“战争何时休！”

是啊，从古至今，战争何时休？

这，就是剪纸的魅力！一把剪刀便可带你了解古今，一张纸便倾尽世事！

## 琐记的读后感悟篇五

暑假，总比平时多了一点空闲，想读一读书柜中平时无暇顾及的书，一本《史记》映入眼帘，那是爸爸以前带回来的。

赤足踩在历史松软的沙滩上，俯身拾起一个散发着智慧光芒的五颜六色的贝壳，细细的把玩，心中一片感慨。历史是一座巨大的宝藏，智慧之人善于从中挖掘经验和长处，以便借鉴和学习。历史是一为和爱又不是为威严的老人，他的口袋里装着无数无价的珍宝，那是智慧和思想的产物，了得到这些珍宝就必须翻开历史的长卷孜孜不倦的学习学习。

这本《史记》是已经译成白话文的。原著是司马迁，对于历史，我兴趣不浓，对于此书，我却一改往日，兴致勃勃地翻阅起来。

虽然是译文，但里面的历史人物错综复杂故事繁多，古典成语还是让我读起来颇费劲的，但越读你就越感到，《史记》是一部巨大的历史画卷，在这部画卷中，看到了中华民族悠久历史的文明史。

《史记》是一部历史词典，从中我知道了中华民族的创建者——黄帝，他使中国从野蛮的时代进入了文明时代，黄帝是中华民族文明始祖，然后才出现了“尧”“舜”“禹”和大禹治水三过家门而不回的动人故事。在这部画卷上我了解了从商国到春秋战，直到秦始皇统一了全国，漫长的历史，

每个细节，司马迁竟写的如此详细，真让我最佩服。我不国禁对司马迁肃然起敬，这么一部巨作，没有一点文字功底，没有对祖国历史的负责精神，是不可能写出这一部千秋不朽的‘巨著的。

《史记》是一部历史词典，我从这本书里获取了很多名人故事和成语典故。从“完璧归赵”“负荆请罪”让我了解了蔺相如的历史故事。读了此书我还知道了“一鸣惊人”“指鹿为马”“管鲍之交”“当断不断，反受其乱”这些成语的来源，《史记》也更详细的记载了孔子的一生以及他在中国历史上对中国文化所起的作用。

《史记》是一部历史词典，在这部巨作中我知道了中华民族音乐的起源，也知道了音乐能与天地相和，音乐能与国家安定想和，音乐能展示一个民族的文明史，这时我联想到北京奥运会的开幕式，张艺谋导演的一场气势恢宏的音乐盛典，中国音乐能让人惊叹，2008名演员为奥运而歌，让世界瞩目，音乐的魅力之大，打响之歌，让世人明白这悠久的文明历史。

史，而读了后记，更是对作者司马迁的佩服，司马迁身陷监狱，还在研究历史，出狱后继续编写史记，直到五十岁，才基本编成，可见他的敬业精神。

## 琐记的读后感悟篇六

寒假中，我读了几部著作。《史记》最令我爱不释手，也给了我很多启发。

中国历史上第一部纪传体通史——《史记》，是西汉著名史学家、思想家和文学家司马迁(公元前145年至公元前90年)编写的。这本书记载了上自中国古传说中的黄帝时代，下至公元前122年汉武帝共3000多年的历史，其文采历来为我国文学界所称颂，开创了我国传记文学的先河。

在《史记》这座人物长廊里，我不仅认识了历史上有作为的才人，也了解了妙计藏身的土人食客，百家争鸣的先秦诸子……屈原投江自尽的故事我早有所闻，可一直不知原因为何，看完《史记》，我才恍然大悟。

屈原原是楚国的三闾大夫。一次，秦昭王为进一步吞并楚国，以结亲之名邀请楚怀王去秦国会晤，屈原觉得其中有诈，不同意。可是楚怀王的小儿子子兰劝楚怀王前往：“秦国这么友好，不可拒绝，一定要去！”，最终，楚怀王死在了秦国。

屈原为此写了文章来表达自己的眷恋，还有对奸臣和小人的愤慨。子兰看后大为恼怒，便在其哥哥顷襄王面前屈原，因此，屈原便被放逐到了很远的地方。放逐期间，屈原有次在江边慢步低吟，有位渔夫询问其被放逐的原因，屈原回答渔夫的一句话流传至今，更是令我钦佩不已：“举世皆浊我独清，众人皆醉我独醒，是以见放”。

是啊，我们也要学习屈原那刚直不阿的品格，在社会上做一个清白正直的人，不能委曲求全，做低下的世俗小人。

《史记》不仅记载了许多给人以启迪的故事，还描绘了很多历史人物，每个故事和人物描写都非常精彩生动，真是一本知识丰富的好宝典！

## 琐记的读后感悟篇七

《史记》被鲁迅先生称为“史家之绝唱，无韵之离骚”并非浪得虚名，成大事者应懂得的道理。其文辞读来朗朗上口，另外还讲述了很多成功人士的事迹及其人格魅力。接下来，我就我个人说一下从《史记》中明白的道理。纵观其所描写的两千年历史，无非就是成败。

读史使人明智，我就想从中读出成败的规律，懂得一些兴亡治乱的道理，不仅仅用于工作学习，还用于提高自己的人格

魅力，使得自己取得最后的成功，实现自己的价值。一个人在生命中无非就是在处理自身和外界的关系。想实现自己的人生价值首先要不断的完善自己，其次是处理好与外界的关系。这两者都是很大的学问，并非常人所能把握的，而能把握好的人一般都成功了。

首先来说一下如何完善自己。第一，要成为一个道德高尚的人，与人为善，待人亲切热情。待人亲切，别人才会拥护你。汉景帝时，发生了七王之乱，叛贼虽然来势凶猛，但最终被景帝打败，因为景帝自身很有德，礼贤下士，国家富强，人民安居乐业。不过吴王也很有德，但那时反叛之前的事，他没有看清当时的形势，皇帝是一个明君，你还要反叛，使人民陷入战乱困苦，这就证明你失去了“德”。看看那些被世人称颂的王侯将相，在道德方面都是绝对优秀的。第二，要有自己真正拿得出来的本领，要么文能安邦，要么武能定国。有了才能，才能有威信，才有了成就功业的基础。具体应怎样完善自己呢？如下：

1. 不要随意高谈阔论，显露自己。这当然与古人喜欢修身养性有关，不过当今社会低调一点也不是什么坏事。低调做人，你会一次比一次稳健。当然低调的条件是你能高调的起来，那这就需要你加强自己的能力了。有几个帝王会唧唧歪歪的夸耀自己，其威王自然存在。

2. 要经常发问，好问者近乎智。孔老夫子都好问，更况我们。当遇到不懂的就发问，这样你懂得的就会越来越多。

3. 还要善于倾听，大事学会倾听，你可以减少决策错误，小事会倾听能增加你的见识。一个人无论有多大的才能，他都不能一人解决任何问题。所以皇帝这样高的统治者遇到什么事还要和群臣商议。

4. 不要随意的显露自己的情绪，更不要在别人面前显示什么不满。有多少王侯将相就是因为不能控制住自己而遭殃。

5. 心胸要宽广，凡事不要斤斤计较。齐桓公不计管仲的一箭之仇，才有了齐国的强盛。

6. 要具备观察或洞察事物的能力，事情刚发生，便能看出其发展和结局。秦国攻打郑国时，刚发兵蹇叔就说了秦国一定会败，果不其然。当然这需要我们有很多人生经验，不管是直接的还是间接地。我们就应多看些书，多出去走走。

7. 做事要有决断能力，不要畏畏缩缩，以免失去时机。有很多事固然要听听别人的意见，但最了解自己的无非还是自己，决断的还是要自己。断而敢行，鬼神避之，后有成功。

8. 要时刻保持良好的心态，无论遇到什么事都不要消沉。这次的失败可以为我们下次的成功提供经验。有志者事竟成，破釜沉舟，百二秦川终属楚。

9. 做事要有恒心，事情总会成功。楚汉之争时，刘邦开始时实力比项羽差这么多，但他屡战屡败，最终战胜了项羽。

10. 经常反思自己的言行。能反躬自问的叫做聪，能检查自己的叫做明。知人者智，自知者明。处理与外界的关系时，与人交是一个重要的因素。

交友时，一定要交结那些有内涵有素质的人。那些成就功业的人都能做到礼贤下士，在和自己等级的人也是结交那些名士。这些人不仅会在我们遇到困难时帮助我们，会为我们出谋划策，而且还能身体力行教会我们很多人生的道理，引导我们成就自己的梦想。在和亲人处理关系时，起码要做到孝顺父母，百善孝为先。在与其他亲人交往时，要做到以善为本，待人谦和有礼。

人生不如意事较多，遇到较大的挫折时，人往往会一蹶不振，这可不行的。挫折和伤痛往往会使人更快的成熟。但是时间可以冲走一伤痛，却不会带走给你带来的成熟和成长。天

将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。虞舜、姜子牙在施展自己的才能前都是被困于一地，不得施展自己的报复。

所以，只要是珍珠就会发光，很多时候都是时机不到，只要有才能，肯定有展现自己的舞台。人有很多时候都会面临诱惑，平时也许会有游戏的诱惑。而为官有权时则要面临金钱、美女等诱惑。这时候我们就要把持好自己。孙叔敖不收鱼以自己能给自己长久的提供鱼。受贿者无非是在掘自己的坟墓。拼搏今天，成就明天，为了美好的明天加油。

## 琐记的读后感悟篇八

史记，乃我国记传体通史，原作者司马迁对《史记》的写作意图概括为三句话：“究天人之际，通古今之变，成一家之言。”

我认为史记的第一册里大多是文言文，里面讲了炎帝和黄帝之间的战争，黄帝胜，随后开始教养天下之人，并开始平定江山。这样过了一代又一代，天下渐渐的又开始分裂，有燕国，楚国，魏国等等国家的出现，但最后又被收复，正所谓后久必分，分久必合。

第二册里，现实讲了很长很长的高祖功臣侯者年表，随后讲了礼书第一，乐书第二，律书第三的等等意义深刻的做人道理，后面讲了每一个大家庭名次，我最爱的燕家排名第四。

在第三册里，开头还是讲了大家庭的名次，又讲了孔子的故事，还有各个大臣的故事，屈原贾是我的最爱，我觉得他是大英雄，他拥有很大的勇气。

在最后一册里讲了大将军韩信的许多故事，比如他和汉王的情意，最后又四处躲着汉王，又讲了项羽的'叛变，讲了项羽

的种种经历，和他的死。又讲了许多立下汗马功劳和叛变成功的人。

## 琐记的读后感悟篇九

《琐记》这篇文章主要介绍了鲁迅先生冲破封建束缚，为追求新知识，离家求学至出国留学的一段生活经历。

文章先从衍太太这一角色入手，回忆了鲁迅先生儿时与衍太太之间的故事。文中写了“衍太太”的一言一行，表面看来像是在夸赞她，实际却讽刺了她的虚伪举止。也让我从中懂得了不能凭借表象来判定一个人的好与坏，事情的对与错，而是要从内心、从本质上来判断。

一位姓衍的太太，她对自己的儿子虽然狠，对别家的孩子却好的，无论闹出什么乱子来，也决不去告诉各人的父母，因此小孩们都喜欢去她家，刚开始我还觉得她很民主，可看着看着就觉得有问题了，她总是怂恿孩子们干坏事，事后又充当“老好人”的一个角色，简单的说就是“虚伪。”譬如，她怂恿孩子们冬天里去吃水缸里结的冰，那可是在农村，一个水缸常年不打扫该有多脏啊！她还笑着说，“好，再吃一块。我记着，看谁吃得多。”；她还鼓励孩子们比赛“打旋子”，还从旁计着数，但当她看到孩子的大人出来时，马上就会变换口吻说道，“你看，不是跌倒了么？不听我的话。我叫你们不要旋，不要旋……”看到这里，她的形象在我心中已经大打折扣。

文中最有趣之处当数要去日本留学之前的那两条所谓的“经验”，简直是一堆废话，没有一点可用之处，也由此可见，封建制度使人本身的思想被深深地囚禁，怪不得鲁迅先生要医好人思想上的病。

总而言之，《琐记》虽提名为琐记，但却颇能展现那个时代的社会现象。通过阅读此文，让我长了不小的见识，真是受

益匪浅。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)