

# 最新茶花女读后感(实用5篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

## 茶花女读后感篇一

作者在伦敦参观一间被拍卖的房子及里面奢华的东西。房主生前是伦敦有名的妓女玛格丽特，只喜欢茶花，被人称为茶花女，生活极度奢靡。

作者花100法郎拍下了价值15法郎的书。

之后赠书人阿尔芒找上门，说了关于他跟茶花女之间美好的爱情故事。阿尔芒的父亲知道他与玛格丽特同居的事情，支开儿子，亲自上门与玛格丽特沟通，沟通后明白了他们之间美好的爱情以及玛格丽特对儿子伟大的爱，恳求茶花女离开他儿子。

最后由于误会，阿尔芒离开玛格丽特并游历远方，而玛格丽特却因病孤独逝世。

经典就是经典，里面的人物和细节描写的特别好。

“在一张流露着难以描绘其风韵的鹅蛋脸上，嵌着两只乌黑的大眼睛，上面两道弯弯细长的眉毛，纯净得犹如人工画就的一般，眼睛上盖着浓密的睫毛，当眼帘低垂时，给玫瑰色的脸颊投去一抹淡淡的阴影；细巧而挺直的鼻子透出股灵气，鼻翼微鼓，像是对情欲生活的强烈渴望；一张端正的小嘴轮廓分明，柔唇微启，露出一口洁白如奶的牙齿；皮肤颜色就像未经人手触摸过的蜜桃上的绒衣。”

看完这本书感受最深的有两点。

第一就是关于爱情。

两个相爱的人，应该是只有生离死别能将他们分开。

其他不管发生什么事情，都可以两个人携手努力，共同面对

的。

如果是那种相爱到能为对方付出生命的那种，连生命都可以不要，那还有什么不能解决的。

就像陈意涵的电影《比悲伤更悲伤的故事》k和cream是从16岁就认识相爱并成为亲人，可是两个人谁也没有先表白，就是一直像亲人一样生活在一起，做家务逛街喝酒，可是从没做过情侣间的事情。

因为k遗传了父亲的白血病，母亲因此而离开他。

他担心跟cream一起之后，突然某天就发病了，剩下cream一个人痛苦。

在得知自己已经发病，并且不久于世时，尽力给cream找一个合适的结婚对象。

而cream其实早知道k的病，一直装作不知道，跟另外的人结婚就为了满足k的愿望。

在结婚之后cream才意识到自己还是想陪着k走完。

之后cream去了医院照顾k，拍了最后一张合照，k病逝，cream也跟着自杀了。最后cream的老公把他们两个人葬在一起。

我觉得两个人相爱，就不要等到另一个人不在了才去后悔莫及，应该及时珍惜。

第二就是关于误会。

几乎每个人都会或多或少与其他人产生过误会，但没有及时去沟通，导致不在交往或者更加严重的后果。

中学的时候，我跟一个女生处得挺好，我们是同桌，中午一起吃饭，下课一起去厕所。

有一次我生病请假了几天，她打电话给我，我妹接的，不知道开了什么玩笑，反正我没接到。之后去上学的时候，她也不跟我聊天八卦。

我主动说活，她也只是特别敷衍的回了几句，之后她还跟老师沟通换座位。

我莫名其妙的就剩一个人了，当时想了好久也没想明白是什么，可是也没想过要去沟通解决。就这样，虽然我们还是在同一个班级里面，但是直到毕业都没说过话。

到了大学，才鼓起勇气去加微信，询问当时是发生什么事，

她也没说明，只说过去了就别再想太多。  
我们的关系也止步了，后来无意间发现她的微博，在微博看到她发的小孩的日常，替她开心。  
只是我们再无交集，连普通朋友的打招呼都没有。  
直到现在，最后悔的一件事情，就是当时为什么没有马上去沟通确认，真的，她是一个特别可爱优秀的女孩子。  
现在毕业工作，已经很少能有像学生时期那种掏心掏肺的朋友了！且与且珍惜！

## 茶花女读后感篇二

作品——《茶花女》之后，所悟出的人生道理。

《茶花女》这个书对人生很有用，这本书上面主要讲得是：一个出生在法国巴黎的美丽少女玛格丽特被称为交际花，人们都叫她“茶花女”。她由于环境而坠落得了很严重的肺病，她曾经三次，发誓要把病治好，重新做人，但最终失败了。第一次：她受不了环境的诱惑；第二次：为了让自己心爱的人受到牵连；第三次：因为病已经到了晚期。她不幸地终于离开了人世。

相信读过这本书的人，可能都会同情书中的女主人公茶花女悲惨的命运，或是对那个冷酷的社会表示不满，可我觉得书中的茶花女也有错，因为她把生命看得太没意义了。就算她的命运十分悲惨，那也不能如此糟蹋生命。就算她第二次失败是情有可原的，那也不能利用这种自暴自弃的方法让自己心爱的人离开啊！

保尔，不仅全身瘫痪，而且双目失明，看不见任何东西，可是，他没有放弃生命，因为他知道活着就是一种希望，更知道人应该怎样活着才有意义。后来他以比钢铁还要坚硬还要坚强的意志战胜了病残。在想想我国的张海迪，她胸部以下

完全是去了知觉，可是她并没有对生活失去信心，而是以顽强的毅力战胜了病残，学完了从小学到高中的全部课程，翻译了许多外文著作。美国有一位盲聋女作家海伦，她在一岁半时就丧失了听力和视觉，但他不向命运屈服，以优异的成绩毕业于哈佛大学.....

生命的价值如何是自己选择的。那么,我们都来珍惜生命，享受生命价值吧！

### 茶花女读后感篇三

工作之余，这两天竟然看完了小仲马的《茶花女》美好的爱情，残酷的现实，悲惨的'结局。

美好的爱情：完美的爱情是会降临每个人的，不在乎于他她的身分，地位；也不在乎他她的脾气性格，更不在乎他她的外貌。相信爱情，相信属于我的完美爱情会到来。我总是感觉每个人的幸福是有定量的，不能是无限量的，如果你提前预支了，甚至是透支，到后来就不会再有你想要的幸福了。

### 茶花女读后感篇四

茶花女的名称其实是这样得来的，她生的花容月貌，被称为当时的社交明星。她随身的装扮总少不了一束茶花，所以称她为茶花女。这对情侣十分恩爱，可阿尔芒的'父亲却责备玛格丽特耽误他儿子的前程，并威胁玛格丽特离开阿尔芒并且不能将这件事告诉他，让阿尔芒误认为玛格丽特离弃他。

玛格丽特无可奈何，只能继续回到巴黎，并写给阿尔芒一份绝交信，于是阿尔芒在公共场合羞辱她，使她痛不欲生在床上倒下了。她弥留之际竟喊的是阿尔芒的名字。后来，阿尔芒看到她的日记，泪如雨下，原来他一直冤枉一位纯洁心灵的人。

玛格丽特是一名妓女，她的出生注定与别人不平等，但任何人都追求爱的勇气每个人都应有属于自己的爱。在法国那个封建社会，阿尔芒的父亲就要求门当户对，从来不在乎自己孩子的感受，为了嫁给高贵的女人，不惜拆散一对相爱的恋人，他们也为此而痛苦一生。

阿尔芒与玛格丽特是一对般配的情侣，阿尔芒在玛格丽特生病时送上关心，玛格丽特也以茶花作为定情信物。两人如果不是父亲的拆散，很有可能相爱一生。

这本书告诉我们要追求爱与权利，还有对封建社会的讽刺。

## 茶花女读后感篇五

自古以来爱情是一个永恒的文学主题，每一个人都渴望拥有一份纯洁的爱情，可是在残酷的道德观念和虚伪的摧残之下，那一段高尚纯洁的爱情却破灭了，那段爱情就是出自茶花女这本书中。书中讲述的是，一个美丽善良的烟花女子，玛格丽特与出生名门的男子阿芒彼此相爱，可最终却阴阳永隔，天各一方的悲剧故事。

读完全书，文章情感的流露中打动了我的心弦，这是值得肯定的。但是有一点我不满意，可这本书是小仲马的自传体小说，作者描写心理活动上只有男主人公（我）的心理，可是女主人公的心理却丝毫没有体会到，包括旁人也没有描写，而在国内大多数书籍中，是不一样的，它们将文中人物的心理，神态都写得很到位，那样看起来更有酣畅淋漓之感。我想这也许中西文化的差异吧！茶花女让我看到了法国当时的社会，看到了这两个不幸的人儿，看到了人世间的真情真爱。让我不得有对“书”这个字眼肃然起敬，一个个灵动的方块字，真的是给我多种感受。