

天使的读后感(大全6篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

天使的读后感篇一

《天使与魔鬼》的作者丹·布朗的父亲是一位知名的数学教授，曾荣获总统数学奖，母亲是一位宗教音乐家，在教堂演奏管风琴。他就在这样一个科学与宗教相结合的家庭环境中产生了《天使与魔鬼》的灵感。

小说所涉及的罗马艺术品、陵墓、地道、建筑都是建立在史实的基础之上。他在小说中还大量地引用历史资料和历史人物，将真实的人和事纳入虚幻的空间中，制造出一种亦幻亦真、虚实难辨的氛围，因此，这本书令人一读起来就会不由自主地一直读下去，甚至废寝忘食。

但读完这本书后，我却陷入了沉思。在科学以指数级的速度迅猛发展的今天，难道信仰失去价值了吗？大家静下心来想一想，科学也许可以减轻病人的痛苦，减少单调乏味的工作，并提供一系列娱乐与便利设施，但这让我们的世界不再有奇迹。我们看到的壮观日出简化成了波长和频率的问题；宇宙的复杂性被切分成一个个数学等式……如今，我们每个人都通过电子装置与世界建立了联系，但我们却因此感到孤立。科学通过探查未出生的胎儿来寻求答案，它甚至设想重新排列dna组合。它把上帝建立的世界分割成越来越小的碎片，就为了寻求一种价值……可结果呢？反倒发现了更多的问题。

相反，我们都要相信这样的事实：当我们人类不再相信存在比我们强大的力量时，我们就放弃了自己的责任感。而因为

有了信仰，我们就会对彼此负责，对自己负责，对一种更高的真理负责。看到在这个飞速发展而失去控制的世界里，不完美但却率直的灵魂都会因渴望寻求超出我们人类现有的思想高度的真理而产生的一种手足情。而正是这种手足情，才会让整个个人类团结起来，去创造真正且属于我们的奇迹。

天使的读后感篇二

塞斯是个天使。他每天的工作，就是作为天堂的使者，游走在城市的各个角落，把将死的善良人们引向天堂。他可以听，每天清晨和其他天使聚集在海边倾听天籁；也可以看，闲暇时坐在摩天大楼边缘睥睨这个城市；还能够读，读出人们内心的呼唤。但他不能触摸，不能品尝，不会饿，不会累，也没有喜悦和痛苦。除了自由的意识，他没有像人类一样的其他感觉。除了孩子和将死的人们，他在任何人的眼中都不存在。他带走人们的灵魂，看着生者对着肉体哭泣。这一切，都是人生的程序，天使的使命。有人说：“当女人的美眸被泪水蒙住时，看不清楚的是男人。”女医生玛姬带泪的双眼定定地望着塞斯，她因失去病人而痛苦绝望。塞斯固执的认为，他落进了玛姬的眼中，天使的直觉告诉他：缘分降临了。其实，生活中的我们也常常这样天真。上帝不会告诉我们什么是缘分，也没有人告诉我们哪一个是我们的缘分，是我们自己总固执地、一厢情愿的认为：缘分降临了。也许那个人和我们有同样的想法，我们一起努力，最后皆大欢喜；又或者，我们看错了缘分，它只是暂时栖息在这里的蝴蝶，飞来又飞去，吸走了我们心中的甜蜜，留我们在原地枯萎。总之，天使和人一样，在对缘分的悸动和欣喜中开始行动。塞斯开始日夜跟随她，守护她，（）当这样的跟随不能满足他对她的渴望时，他竟然冒险地现身与她交谈。玛姬对他的好奇、好感，以及后来的思念他都倾听到了，但是，他是天使，无法给她更多。因为他没有血，没有肉，无法触碰她，感觉她。

玛姬在对塞斯的思念中日夜折磨着，天使的爱让她在幸福和痛苦中日夜徘徊。思念是一种强迫症，越抑制越强化。回忆

是个奇妙的东西，它能够剔除一切的不美好，把心中的那个他理想化的放大。这种异化作用达到极致时，他会变成没有任何缺点的完美情人，让我们越思量越难忘，才下眉头又上心头。与天使柏拉图式的爱情无法长久，当玛姬发现塞斯的特殊身份时，她惊惧、痛苦，却仍然无法抑制的思念。她躲到了湖边的小屋，却无法像那湖面一样心如止水。

而这时，天使塞斯选择坠落，坠落人间——只要下定决心，从摩天大楼上纵身跳下，他就能从天堂跳入人间。天堂的风托举着他，却无法托起他坠落的决心。他闭上眼睛，张开双手，告别过去，迎接未来。殷红的鲜血向塞斯证明着他的，克服初到人间的不适应，他历尽艰辛找到玛姬。

天使的光环这时应该化成一枚婚戒，守住他们的爱情，守护他们一生。天使抓不住变幻的感情，而人类改变不了变幻的命运。人们每次都是有所得有所失，只是这一次，塞斯永远失去了玛姬。他抱着玛姬，感受着她的灵魂从他的手中被剥离，无论他抓得多紧，也无法从天使手中夺回他的爱人。他从天堂追到了人间，却还是无法与她相随，相依。

清晨，塞斯再次来到了天使们聚集的海滩。他再也听不到来自天堂的声音，但他可以感受大海的汹涌澎湃，就像此刻在他心中激荡着的人间大悲大喜的感情一样。他随之沉浮，随之哼唱着，虽然在命运转折过快时不成曲调，但天使之心不再虚无。

天使的读后感篇三

一年夏天，我和妈妈、弟弟趁着暑假的空隙，回了一趟老家看望外公外婆。几日后，我们准备好了回程的车票，准备回郑州。

姨姨送我们到车站后，觉得时间还早，便拉着我们去超市买一些吃的在车上吃，我刚进超市，一眼就瞟到了一楼的一个

角落里有几个书架。我前几天刚看完了一本辫子姐姐郁雨君的《我的超人同桌》，觉得意犹未尽，便拉着妈妈再给我买一本。

乡镇上的书自然没有城里的多，在那几个书柜中，我只找到了几本辫子姐姐的书。其中有一本叫《超酷天使大肚子爸》，封面十分有趣，洋溢着活泼欢乐的气氛，我的眼球一下子就被吸引住了便把他买了下来。

经过长达几个小时的“车”途跋涉后，晕了一路车的我终于可以消停一会儿了。又休息了好一会儿，才恢复精神。

我恢复精神后也没闲着，掏出了那本《超酷天使大肚子爸》。我看书一向很迅速，不过这回我花了将近三个小时才把这本书看完。不是因为我不认真看，而是因为这本书的内容完全把我吸引住了。

《超酷天使大肚子爸》这本书主要讲了一个极富有童心的大肚子爸爸和一个走到哪里都要带一大瓶维c的超喜欢芭比娃娃的维c阿姨收养了四个小姑娘。她们分别叫：饭团、布丁、苏打和小晴歌。这四个孩子可特别了，老大饭团是睡不醒娃娃，老二布丁是卓别林娃娃，老三苏打是爱马桶娃娃，老四小晴歌是吐口水娃娃。她们特别喜欢在爸爸的大肚子上蹦来蹦去。四个小姑娘和大肚子爸、维c阿姨在量角器小院子里度过了十年的快乐时光。

在布丁的爆米花十岁生日庆祝会上，邮递员叔叔带来了一个不好的消息：量角器要被拆迁了。大肚子爸向四个小姑娘宣布，她们并不是大肚子爸爸的孩子，他已经找到了四个小姑娘的亲生父母，要把她们送回亲生父母身边。但大肚子爸爸留下了一个小姑娘那就是生病中的饭团，这回，爸爸是铁了心要把她们送回去了，无论她们怎么哭闹，大肚子爸爸都无动于衷。后来大肚子爸爸和维c阿姨给三个小姑娘做了一个“香饭团”和“臭饭团”的实验，让三个小姑娘同意回到

自己的亲生父母身边。

三个小姑娘走后，大肚子爸一连喝了好几瓶啤酒，当他正一个人呆坐着的时候，维c阿姨嘴巴张的大大的回来了。同时她也带回了一个不好的消息，病重的饭团带着维c阿姨珍藏了多年一屋子的芭比娃娃去了天国.....

这本书可以说是借书中的大肚子爸爸之手，将所有不幸都变成了幸运。

睡不醒娃娃饭团其实患有脑瘫；卓别林娃娃布丁其实是天生的“鸭子步”；爱马桶娃娃苏打其实是天生尿频；吐口水娃娃小晴歌其实是只会吐口水。

但这一切都因为她们遇到了大肚子爸爸而改变。

在大肚子爸爸的眼里所有的孩子都不完美却是最可爱的。他认为小姑娘们没必要当什么淑女，及实施女孩子也可以自由自在的玩耍，即使浑身上下都脏兮兮的也无所谓。

他无法给小姑娘们最可口的食物，却可以每天早上都为小姑娘们做一顿爱心早餐；他无法给小姑娘们买漂亮的蕾丝边裙子，却可以给小姑娘们亲手做牛仔布小裙子；他无法给小姑娘们富裕的生活，却可以给小姑娘们自由、快乐的生活。

大肚子爸爸，就是我心中爸爸们的榜样，最棒的爸爸！

天使的读后感篇四

20世纪，一个独特的生命个体以勇敢的方式震撼了我们，她就是赵晨飞——一个生活在黑暗中却又给人类带来光明的女性，一个身患残疾却自强不息的人。没有被命运垂帘的孤独岁月的弱女子。然而，正是这么残疾世界里的人，并用生命的全部力量去书写一部不朽的书。创造这一奇迹，全靠一颗

不屈不挠的心。海伦接受了生命的挑战，用爱心去拥抱世界，以惊人的毅力面对困境，终于在黑暗中找到了光明，最后又把慈爱的双手伸向全世界。

“要是人把活着的每一天都当成最后一天该有多好啊，那就更能显示出生命的价值，然而人利用时间和享受时间却是有限的”如果每个人都可以充分利用每一天的话，那这将会是一件多么令人高兴的事情啊！现实生活中总是有部分人哀叹命运对于自己的不公，责怨上天没有赋予他们聪颖的天资、超人的智慧，让他们能一举成名天下知。殊不知现实社会是靠知识才能生存的社会，没有知识的人是不可能在社会上有一席之地。如果我们可以好好学习，让学问把大脑给占据的话，就可以为以后的道路铺上一层石头了！让我们给黑暗的世界带来光明，给无望的世界带来希望吧！

“苦难对于天才是一块垫脚石……”正是苦难铸就了赵晨飞坚强的性格。她作为一个残疾人却有着超过常人的健康心理。她用自己的所能感受到的，所能想象到的情景，表达自己对求知的渴望和对人类的真挚热爱。她以自己的亲身感受告诫他人，健康的心理是人类成功的最基本条件，有健康身体而没有健康心理的人，是不可能成就一番事业的。具有健康心理的人，纵然是身体残疾也不会抱怨命运的安排，不接受和渴求他人的怜悯，他们会凭着自我坚强的毅力到达理想的彼岸。

有位哲学家曾经说过：“勇敢寓于灵魂之中，而不是一副强壮的躯体。”这正是对赵晨飞的真实写照。看过《不屈的天使》的人应该都知道她的不幸。在一般人眼里，如此不幸的人生，还会有什么收获呢？然而赵晨飞却创造了一个又一个奇迹写了书，办成了一般健全人也不一定办得到的事。珍惜现实，才能拥有未来。这就是“珍惜”的价值所在，也是生活的辩证法。与赵晨飞相比，我们许多人可能都会感到惭愧。因为我们尽管拥有比她健全的身体，却常常如她所说的那样，犯那种“有视觉却看得少”的错误。或为“已失去”的东西

痛苦不堪，或为“得不到”的东西百般烦恼，却偏偏对实实在在“拥有”的东西不知珍惜，不懂得好好把握。

赵晨飞凭着一颗坚强的心，最终在逆境中崛起，真是身残志不残。而自我呢，有着良好的条件，却缺乏坚韧不拔的毅力。因此，这篇文章给我最大的启示是：

二、要有乐观向上的良好心态。赵晨飞在巨大的打击以及困难面前，不是怨天尤人，而是以乐观向上的心态去面对，使自己得到信心。下面有一则故事，也说明了这点。两个成绩相当的秀才，赴京赶考，半夜赶路时，遇上丧队，与棺材擦肩而过，前者十分担心，觉得这不是一个好兆头。而后者想：棺材棺材，有官又有财。于是后者考中了状元。而前者却榜上无名，这个故事更可以说明乐观向上的良好心态，是成功的重要因素之一。

天使的读后感篇五

看了天使教师“于洁”这本书，很受感动。她写下的文字，是心灵交流的文字，她以她独有的如水般的温柔与“春风化雨般”的智慧，走进孩子们的心灵，亦师亦友，感动着、感染着、改变着每一个孩子。我想如果我能有她十分之一的爱心和用心来对每一个孩子，我的学生肯定会因为我的存在而改变，从而影响孩子的一生。本人觉得于老师有这么几个方面值得倡导学习：

于洁老师深知教育不只是学校单方面的责任，家长也有义务参与到教育中来，双方面良好的配合形成教育合力才能对学生实施更好的教育，所以在班级管理过程中她摸索出了一套家校联系的新模式，即使用家校联系本。每次星期把学生这一周的表现以文字的形式书写在家校联系本上，由学生带给家长签名，让家长了解自己孩子在学校的学习生活情况，为实施更有效的教育打下了基础。。我们学校也有此类联系本，相比较我，可能连形式都没有做好，更谈不上心灵的交流了，

徒增愧耳。

用她这种无差别的对待，用自己的真情感染了一个个后进生，让他们对学习重拾信心，满怀热情的投入到学习中。

于洁老师讲述的一个故事，是关于一个长发男生的，在她的班级里有一个男生，头发很长遮住了眼睛，学校德育处多次要求这位男生把头发剃短都没有成功。于洁老师也说，做为班主任，她可以利用她的权威强制这位男生把头发剃掉，她坚信她可以做到，但是她并没有这么做。她认为一切皆有原因，如果草率的强硬的去完成德育处交给的任务，是可以达到单一的目的，但是可能会给学生心理留下阴影。于洁老师经过多方面了解得知，这位男生的家庭非常富裕，在他很小的时候就被家长送到上海的贵族学校接受教育，正是这种长期的家长不在身边，导致了他内心缺少爱，生活中缺少安全感，虽然生活富足但是内心却十分自卑，为了掩饰自卑为了获得安全感，他把头发留得长长的遮住眼睛。为了让他感受爱建立自信，于老师多次组织班级学生深入敬老院，走进儿童福利院，在这样的过程中慢慢走进他的内心，取得他的信任，最后在时机成熟时提出自己的期望，最终她如愿以偿的让男生剪掉长发。

“做一名像于洁一样的好老师！”路漫漫其修远兮，追梦的老师永远有事做，在教育的路上，我希望能越做越轻松，美好，享受！

天使的读后感篇六

第一次拜读妮jj的高文，是在网上，不得不敬服，极好的构思结构加搞笑的言语，还有潸然泪下的情形对白，把我深深招引，然后信服。

6个小时，我读完了《天使街23号》5本的内容。读罢之后，我已是泪如泉涌。当主人公的心灵从单纯走到疲乏，从纯真

走到伤痕累累，从天真走到老练；当无父无母的夜挑选了单独脱离接受苦楚；当温顺详尽的羽挑选了静静看护；当受伤的苏姬挑选了思索逃避；当不谙世事的清晨炫挑选了相同不谙世事的丘晓影……我的心也已随之冻住、然后破碎。结局既完美，又有缺点。佑慧无论是挑选夜仍是挑选羽，都将会遭到损伤，也会损伤到别人。一个，是自己从前认为最厌烦、最恶感，而每次自己遇到风险时他都会不吝生命捐躯相救，是让自己逐渐从仇视到喜爱，一向以来牵肠挂肚的人；一个，是自己依靠而又无法舍弃，惧怕损伤和失掉的人……这种严酷的挑选，应该会是很苦楚的吧。

最终的场景，是三个人站在海滨，构成一个美妙的三角形的画面。这是对这个故事最完美的结局了，真的。

尽管被称为天才，但在夜的心底却有着一种无法言语的孤寂和伤痛，被爸爸妈妈扔掉的无法现已让他苦不堪言，命运接下来赋予给他的却是被亲人忘记和失掉爱人的苦楚，那种无形却有形的孤寂感是一种常人无法领会的摧残。夜除了羽，简直没有什么知心朋友，并且，和爸爸妈妈、亲人也保持着必定间隔。真的，“无论是谁，都无法真实去了解他心里的孤寂”，夜，好不幸。

比较夜来说，羽则更是静静看护的化身。我个人认为，假如说夜是一个白璧无瑕的天使，那么羽便是温顺细腻的骑士。从初度相识到夜的离去，羽一向在用自己的方法鼓动和协助佑慧，让她高兴，让她美好。

关于苏佑慧和金月夜来说，紫贝壳项圈是一个郑重地许诺，在贝壳落地的一会儿，泪水含糊了我的双眼，悲伤在荧屏上散开。但从头粘好的贝壳项圈，则意味着这一许诺的再生：我会一向看护在你身边，让你高兴！

“天使，在人世。”

“是真的。天使，真的在世。”