

细米读后感(优质9篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看看吧，希望对大家有所帮助。

细米读后感篇一

读了《细米》的第一章，我深有感触。

“‘船回来了！’船回来了！‘……河岸上挤满了人，但却就这一句话。

孩子们比大人还要兴奋，因为这些女知青将要一个一个地分到一户户人家——他们家将拥有一个从苏州城来的女孩。当然，他们一个个也有点忐忑不安。因为，不可能每家每户都能分到。”

这一段是在苏州城里的女知青来到了细米居住的地方——一个在大河边的村子——稻香渡。在稻香渡的人们因为女知青的到来，异常的兴奋，每个人都在盼望着自己能分到女知青，细米也不例外。

“从昨晚开始，细米就在想：我们家能分得一个吗？他觉得他家是最有条件分的一个的，因为他家有富余的房子，在说爸爸的学校也有间空着的宿舍。但细米还是有点不太放心。他真得很希望他家能分得一个。他也说不清楚自己为什么这样希望。”从这段话中，我感受到了细米对于自己家可能分到女知青的激动的心情和喜悦，但他还是有点担心，万一自己家真的分不到怎么办？因为女知青的到来，全村的人都没睡好，都在希望与期盼自己家能分到一个。

从大清早稻香渡就异常兴奋，老老少少都站在油麻地上的轮船码头上向大河的尽头眺望，当小七子喊了声“船来啦”时，人们的心也“怦怦”直跳，但当人们得知船还未来，只是小七子在戏弄他们，个个火冒三丈。虽然人们被调皮的小七子戏弄了，但依然可以看出人们紧张、激动的心情和对于女知青的到来的渴望。

《细米》的第一章十分的有趣，你也想读吗？

细米读后感篇二

“有那么一天，大河上飘来一叶巨大的白帆，白帆下飘来了一群仿佛来自天国的女孩儿。这些从苏州城里来这里插队的女知青，给平静的乡村带来了一股新鲜而迷人的气息。”故事就从这里开始了。

那天，稻香渡的人都聚集在大河边，紧张而又兴奋的等待着。他们知道过不了多久就会有一批女知青来到稻香渡，然后会被分到指定的家庭去，但是不是每个家庭都能分到的。然而，细米的家却没有分到。为此，细米伤心极了。后来，因为一个偶然的机会有，使细米家也拥有了一个女知青，她的名字就叫——梅纹。

自从梅纹来到细米家，细米从一个调皮的孩子，变成了一个懂事的少年；从原来连艺术是什么都不知道，变成了现在已经慢慢会去创造艺术！梅纹教他了太多太多……梅纹教他雕塑，梅纹教他做人。

细米在梅纹还没来之前，常常拿着小刀在他的课桌上、他家的木板门上刻啊刻，刻风景、刻人物、刻他所看到的一切。梅纹看到了这一切，于是，决心教细米学雕塑。他们每天在那间梅纹特地为细米准备的小房间里学雕塑。日子一天一天过去了，细米的雕塑水平一天一天地在提高。有一次，梅纹让细米去参加县文化馆的展览。细米和梅纹精心挑选了几件

作品，兴致勃勃的拿去投稿，可当他们看到那里的工作人员把细米的作品扔在角落里的時候，梅纹生气极了，说那些人是不懂艺术的家伙。可尽管如此，细米的作品还是没能参展。

在生活中，在学习上，我们也要像细米学雕塑一样持之以恒、坚持不懈，努力把一件事情做好、做得更完美。记得有一次，我正在做作业。突然，我遇到了一道难题，我想：这种题型以前好像没教过。正当我准备放弃的时候，我的脑子里回现出细米正努力雕塑的情景。于是，我总结了一下关于这一类的知识提要，然后，仔细地想了一下。果然，题目一下子就做出来了。这使我更加钦佩细米，也更加对这一方面深有感触。

让我们一起塑造一个完美的人生，努力雕刻好自己的未来吧！

细米读后感篇三

《细米》是曹文轩老师的著作，读了这本书，我感觉像走进了文学的天堂，这本书使我受益匪浅。

曹文轩老师笔下的细米是一个天真活泼、爱脸红的孩子。他和他的表妹红藕从小生活在乡下，过着无忧无虑的生活。然而有一天，他们的村子被分到了一群女知青。一个叫梅纹的小姑娘住进了他们家。梅纹以她纯净而温柔的情感与精神力量，使细米这个桀骜不驯的乡野之子步入新的成长历程。

这本著作中优美的语言让我感受到乡村孩子童年生活的自由与快乐。每一句话都在我的脑海里构成一幅画，每一点、每一横好像是画上的点、线、面，在我脑海里重构成一幅美丽的乡村画卷。

曹文轩老师的叙述语句带着一个一个问题，使我不禁要再往下探寻问题的答案。这本书让我尝到怎么刻画一个人的外貌特点，还有利用排比句式来描写环境，用对比的方法来刻画

人物的形象等，所以这本书使我受益良多。

文学是永恒不变的东西，好的文章靠的是真挚的情感、生动的刻画，所以我们平时要注意语言的积累并学习运用，才能提高我们的写作水平。

细米读后感篇四

我最近在读曹文轩叔叔的《细米》，橙黄色的封面，大片大片的金黄色，一个少年呆呆的在稻田前守望。蔚蓝的天空下，是一望无垠的芦苇荡。那一根根挺拔细长的芦苇，整齐地站立着，犹如一排排昂首挺立的士兵。一阵海风吹来，洁白的芦花随风四处飘散，飘向大河，飘向油麻地，飘向稻香渡。

细米，本来是一个单纯的男孩子，和其他所有乡村里的孩子一样，他爱脸红，喜欢在田间和同伴嬉戏。然而随着来这里插队的女知青的到来，这个叫梅纹的女子，改变了他的生活。天空与月亮，就像一块蓝色的绸子展开了，露出了一面镜子，这就是梅纹和细米登上芦苇丛中的了望塔，看到大自然神秘而美丽的景色，细米生来便有一种发现自然中美的天赋，淘气而又腼腆，瘦小而又胆大，充满了想像力，更有自己的主见。

那宁静的村落、流淌的大河、旋转的风车、往来的客船、雪白的芦花、袅袅的炊烟，处处流动着诗情画意，营造出江南水乡的秀气与灵气。尤其是那道干净、鲜亮的白栅栏，显得格外显眼，时时牵动着主人公细米的心，泛起对许多往事的回忆，也使读者深深震撼于曹文轩精湛的小说艺术的构造力。在《细米》中，对白栅栏的描写大约出现六、七次，这样一个看似平淡无奇、毫不起眼的情景，在作者曹文轩的笔下竟然重复出现这么多次，我想绝非偶然。

有一次出现在梅纹刚刚落户到细米家：细米有点不好意思，转过身去。这时，他看到了那道栅栏——那道栅栏不知是什

么时候，被漆成了白色。细米觉得这道白栅栏很好看。它把所有的一切都映亮了，菜园里的菜显得更绿，开在栅栏下的五颜六色的花显得色泽更加蓝了。一道默默无闻的栅栏，经梅纹的两遍白漆，仿佛忽然地有了生命，就这样被人注意起来。细米一动不动地站在那儿，眼睛里就只有这一道白栅栏。栅栏的出现让顽皮成性的细米眼前一亮，连天空与花朵都绽放出耀眼的色泽。由此，栅栏的光与色在细米的目光里都流动着美感的光彩。为何原本早已存在的栅栏，到了梅纹的出现才让细米有如恍然苏醒的感觉，这除了色泽上的刷新之外，难道没有某种隐喻吗？这就是梅纹这个来自美感天国里的女孩给一个一直沉睡的生命少年带来的心灵震撼。

这就是细米，这是一个十分勇敢又害羞的男子孩。最后一次，出现在细米终于艰辛地回到家里，但梅纹已经离去的结尾：目光落下时，他的视野里便是那道白色栅栏。他断定，她在临走前，又将它仔细刷过了，因为，它显得比以往任何时候都干净、鲜亮。泪水涌出时，他的眼中是一片纯洁的白色一个懵懂的少年细米在纯洁的白色里沐浴成长，此刻的梅纹已离开他的身旁了。

五年级：陈新宇

细米读后感篇五

昨天，我阅读了爸爸妈妈刚刚给我买回来的曹文轩老师所著的纯美小说系列中的《细米》，读完这本书后，顿时觉得受益匪浅。

这本书主要向我们介绍了一位调皮的、可爱的、坚强的、感情细腻的小男孩，他叫细米，他是稻香渡中学校长的儿子。当稻香渡在迎接一批女知青时，细米家分到了一个女孩，她的名字叫梅纹。由于长期住在苏州城里，梅纹不擅长干农活，常常累得腰酸背痛。细米的爸爸便安排梅纹做了稻香渡中学的代课老师，正好教细米他们班的美术课，同时并辅导细米

和班上同学们的其它功课；在课余时间，梅纹发现了细米有擅长雕刻的艺术天赋，便亲切地鼓励他，并帮他买来了专业的雕刻刀，教他握笔姿势和各种雕刻技巧，并挑选了几个木雕送到艺术馆展览，使细米信心大增。于是细米每天都刻苦地练习，技艺一天天的进步。

当我看到细米常常把自己关在房间里，沉醉在雕刻的世界中浑然忘我，整天刻啊刻啊，把桌子都刻得凹凸不平时，我不禁想到了我自己。和细米比起来，我和他的生活条件之间真是有着天壤之别啊！细米家住农村，生活条件并不好，可是当他有了自己的爱好时，就能坚持不懈地去完成，并制作了许多杰出的作品；而我呢？爸爸妈妈给我交了那么多的学费，让我学习乒乓球，可是我却断断续续地去训练，在训练中，由于我缺少一股儿顽强拼搏的劲头，所以直到现在，我的技术还是一般般，比比故事中的细米，我真是汗颜啊，他执着地追求着他的兴趣爱好，是那样的痴迷，那样的沉醉！为了雕刻好一件精美的艺术品，细米可以放弃一切，可以忍受一切艰难困苦；而我在这样优越的条件下却不能练出优异的成绩了，我忍不住在心中责怪起自己来：“你怎么那么缺少‘拼命三郎’的劲头呀？今后一定要坚持下去！”

当梅纹生病时，细米为了给她补身体，竟不顾一切地到湖里很深的地方打捞非常稀有的金鲤鱼，虽然他浑身疲惫，但他仍然坚持住，终究功夫不负有心人，最终打捞到了金鲤鱼。由于及时给梅纹补了身子，使梅纹的病很快就好了。此时我又沉默了，想想自己平时跟个“小皇帝”似的让别人护着自己，而自己却对别人付出的很少。看看细米，想想自己以前的所作所为，我不禁对自己的行为羞愧难当。

合上这本书，我仍久久地沉浸在感人的故事情节中，不能自拔。感动之余，我想了很多很多：我要学习细米那坚持不懈、不屈不挠的精神和他那体贴别人、关心别人的优良品质。在日常的生活学习中，我要不断完善自我，积极向上、顽强拼搏、关爱别人，做一只展翅飞翔、搏击长空的雄鹰，做一个

真实生活中的“细米”！

细米读后感篇六

我在寒假里读的一本书——《细米》，这是作家曹文轩写的一部长篇小说。

这篇文章主要写的是书中的男主角——细米，细米平时虽然看上去很不懂事，大大咧咧的，可是实际上，却着实是一个会脸红的男孩子，就在这种性格中，做下了不少事。

令我印象最深刻的那段就是细米和小七子打起来的那节，不是因为他们打架打的太激烈，是因为细米和翘翘的感情、细米对翘翘的关心、翘翘的聪明……我当时看到这里，就有一种，想要冲上去帮忙细米一起，把小七子揍一顿的冲动，这是为什么呢？为什么这么美丽的地方养育了如此多善良的人，却也养育出了这么一个“邪恶”的人？可小七子也有他悲剧的命运。是什么呢？那是因为他的调皮，他被杜子渐宣布开除，他被开除后还是屡教不改。我觉得他该醒悟了吧！不再破坏，这样还是可以上学的啊！

自从读了这本书，我就被细米彻底的震撼了，他们的友情伴我们成长。这是作家曹文轩写的一部长篇小说。

这篇文章主要写的是书中的男主角——细米，细米平时虽然看上去很不懂事，大大咧咧的，可是实际上，却着实是一个会脸红的男孩子，就在这种性格中，做下了不少事。

令我印象最深刻的那段就是细米和小七子打起来的那节，不是因为他们打架打的太激烈，是因为细米和翘翘的感情、细米对翘翘的关心、翘翘的聪明……我当时看到这里，就有一种，想要冲上去帮忙细米一起，把小七子揍一顿的冲动，这是为什么呢？为什么这么美丽的地方养育了如此多善良的人，却也养育出了这么一个“邪恶”的人？可小七子也有他悲剧

的命运。是什么呢？那是因为他的调皮，他被杜子渐宣布开除，他被开除后还是屡教不改。我觉得他该醒悟了吧！不再破坏，这样还是可以上学的啊！

自从读了这本书，我就被细米彻底的震撼了，他们的友情伴我们成长。作文

细米读后感篇七

《细米》是一篇纯美小说，它出自于儿童文学作家曹文轩的手笔。

小说主要人物有：细米，一个天生爱脸红的男孩儿；一个苏州城里来的女知青梅纹；细米的父母及一只细米千辛万苦救回来的小狗“翘翘”。

故事发生在苏北的一个名叫稻香渡的村庄。细米的父亲是中学的校长，细米的母亲是帮学校老师烧饭的。细米爱好雕刻，但他从未学过。他跟据自己的爱好雕刻着。书桌上刻；墙上刻，后来到学校的木柱上刻。因为这，细米总是被父母打骂。直到那个从苏州城里来的女知青梅纹到了他家后才减少了细米父亲对细米的打骂。后来梅纹教细米学雕刻，送给他许多刻刀，因为梅纹的父亲是个雕刻家，被打成右派迫害死了。梅纹从父亲那里学会了雕刻，在梅纹的指导下，细米的雕刻慢慢的有了长进。

细米是个意志坚定的人，尽管他雕刻总是会把桌子、凳子刻坏，父母因此很气他，经常狠狠地打他骂他，甚至用皮带抽他，可是细米一直不放弃，依然向着自己的目标努力。

梅纹是个非常认真的人，有一次带细米去县城参加比赛，出了赛场，在街上看中了一块上等的木料，可是要想买下它就不能住店了。细米知道梅纹身子弱，就不肯买。梅纹惦记那块木料，就对细米说：“我去看看那木料，我不买。”可一

会儿，梅纹就抱着那木料回来了；还有一回，他们得知木材厂有许多树根废弃没用，就借了板车去拖，吃了好多苦，皮肤都划破出血了。

细米的父母非常喜欢梅纹，对梅纹就像对己的孩子一样，细米的妈妈亲密地喊梅纹叫“纹纹”，带着她干各种家务活，带她一起去村里，去镇上。生病了精心照顾她。细米因为梅纹生病，盼望她快些好，还一个人带着翘翘去冰冻的河里网鱼，终于网到了传说中有神奇功效的“金鲤鱼”，烧汤给他的纹纹姐喝，使她的身体慢慢康复。

读了这本书，我被那时候人与人之间的美好感情而感动。当今社会，怎么可能不花钱学习木雕？这可是特长啊。现在学乐器、学奥数都得花钱。现在社会尽管比那时候生活条件好很多，可人与人之间的真情却渐渐被冷漠取代。读了这本书，再一次感悟到了呼唤真情、爱心的宝贵。

细米读后感篇八

这个安宁的村落里，有寂静的麦田、旋转的风车、河里的小船、各色的鸽子、雪白的芦花、袅袅的炊烟。这个村落叫稻香渡。

今天的稻香渡有点兴奋，因为今天这里将迎来一批从苏州城里来的知青。听说，全是女孩子。稻香渡的男女老少也说不出太多。总而言之，就是希望分到的是女知青。故事就从这里开始了。

毛胡子队长一大早就带领几个壮实的年轻农民驾船去二十里外的油麻地去接应她们了。稻花渡的河上挤满了人。“船来了。”有人喊道。于是，锣鼓敲响了，鞭炮炸响了，细米家的狗也吠开了。女知青们下了船，不是每户人家都能分到的，细米家就没分到。在一次偶然的机会中，细米家分到了以为女知青——她叫梅纹。

自从梅纹来到细米家后，细米突然从一个十分调皮的孩子变成了一个听话的孩子，总之改变了许多。

细米成天拿着一把刻刀，在书桌上、门上……很多地方刻来刻去。他刻自己想的，刻看到的景色、刻小人。这一些被梅纹看见了，于是就教细米学雕塑。细米很乐意学，梅纹也十分乐意教。他们时常找来或者要来一些木头、树根雕刻。不得不提的是他们的雕刻十分精细。一段时间后，他们有了许多作品，细米的书桌抽屉里、床底下全是作品。一次，他们拿着作品去县里参展，那里的人答应给他们参展却不守信用，这让从不讲脏话的梅纹骂出了一大堆脏话。从那以后，细米却依旧在学雕塑，他可能还认为自己技术不够吧。

越看到后来就越发地受细米感染，一种敬佩之情油然而生。其中，我对细米的坚持最为欣赏。在生活中，我觉得大家要向细米一样谦虚、坚持不懈地做人，这样才会进步。

浙江杭州富阳市富阳市永兴小学六年级：王梓臻

细米读后感篇九

在生活中，每个人都有自己的梦想，但有些人因为父母的不支持、不理解而放弃了。今天，我推荐一本好书《细米》，这本书对我的感触很深。

《细米》这本书讲的是一个叫细米的小孩，他特别喜欢雕刻。但是细米的父亲，作为校长，却只认为学雕刻以后会没出息。所以细米父亲就不支持、不认同、不理解细米。直到一位叫梅纹的女知青来到细米的家。梅纹的父亲是一位杰出的雕刻师，所以梅纹看到了细米的天赋，于是便有意去培养细米的雕刻天赋，使细米成为村里的大师。

这本书里还有几处感人的剧情，比如细米把图案刻在庙里的木桩子上，细米的父亲不让他进家门，梅纹跪在地上求情和

得知梅纹要走之时，细米冲出家门在角落中哭泣的环境描写以及梅纹挥泪告别时的面部描写都让我十分心酸。

这些故事虽然是阴沉沉的，但整个故事又令我惊叹与感动，再加上曹文轩先生笔下的生动描写，让我感受到故事的感人肺腑、独一无二。

在生活中，我也看到了类似的经历，我们家的邻居，有一个是比我大两岁的哥哥。他对吹葫芦丝一见钟情，但他的父母却不支持他，于是他就每天躲在阳台上吹，我与他家很近，他每天在阳台上练习时，我在小房间都能听见小哥哥一遍又一遍的练习曲。就这样他一直坚持了五年，有几次我还去他家听他吹葫芦丝，葫芦丝发出优美的旋律，真是太好听了。要是五年前他不坚持练习吹葫芦丝，被家长的不支持打破的话，他就不会吹出如此好听的曲子了。虽然他现在搬走了，但他一直是我学习的榜样！

希望小读者们可以坚持自己的梦想，不受外界的因素坚持下去，没有人可以阻止你去圆梦。希望同学们都去读一读这部作品。