

柔软的阳光读后感(优质7篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

柔软的阳光读后感篇一

“我用残损的手掌/摸索这广大的土地”，诗的开头两行起着统摄全诗的作用。可以想见，在阴暗潮湿的土牢中是不可能有什么地图的，因此，“有残损的手掌摸索，这广大的土地”就只能是在心理场中展开的超现实的想像，让它去“摸索”心目中的祖国地图，诗人运用了象征义，“放大的土地”象征祖国，“残损的手掌”不仅写实，它还是一种意象。戴望舒几次谈到过中国的疆土，就如一张树叶，可惜缺了一块，希望有一天能看到一张完整的树叶。如今他以《残损的手掌》为题，显然以这手掌比喻他对祖国的思念，也直指他死里逃生的心声。“残损”一词，饱含血泪，既有自己深受摧残的痛苦，也有对日寇暴行的憎恨；既有对亿万同胞惨遭屠戮的同情，又有对苦难祖国命运的深沉思考……正是这一切，转化为一种不能自己的内驱力，使诗人强忍肉体与心灵的创痛，写出了这首传世佳作。

“这一角已变成灰烬，/那一角中是血和泥”，“灰烬”，“血”和“泥”是对沦陷区凄凉景象的概括，侵略者的烧杀抢掠，使大地上处处废墟，人民流离失所。诗人的手掌是残损的，祖国的土地也支离破碎，诗人与祖国有着共同的命运。

“这一片湖该是我的家乡……我触到荇藻和水的微凉”，“手掌”将诗人引到了他的“家乡”，这里的景色曾

是那么美丽迷人。作者写到了家乡的春天、繁花、嫩柳、荇藻、水，调动了视觉嗅觉、触觉等感觉经验，如同身临其境地回到了家乡。这各种感觉经验的综合与联通，使诗人的幻觉世界立体地、鲜明地呈现在读者面前，从而使读者也强烈地感受到一种深沉的爱国之思与切肤的沦亡之痛。充溢在字里行间浓浓的思乡之情，与作者身陷囹圄的现实形成强烈对比。

“这长白山的雪峰冷到彻骨……尽那边，我蘸着南海没有渔船的苦水”，“手掌”由北向南，抚过大片国土。长白山、黄河、江南、岭南、南海，每到一处，作者都突出了该地区的特征性事物：雪峰、水夹泥沙、新生的禾草、蓬蒿、荔枝花，等等，是多种感觉器官对国土现状的感受，也是对沦陷区人民苦难生活的暗示，是诗人在囹圄中向祖**亲的抒怀。“岭南的荔枝花寂寞地憔悴”诗人用拟人的用法将荔枝花赋予人才会有的“寂寞”感受。在感情色彩上，这几行诗是忧郁的，消极的，冷色调的，表达了诗人对苦难中的祖国的无法言说的感情。

“无形的手掌掠过无限的江山，/手指沾了血和灰，手掌沾了阴暗”，诗人的思绪在祖国土地上驰骋，所到之处，留下的都是国土被侵略者践踏的印象。

“只有那辽远的一角依然完整，/温暖，明朗，坚固的蓬勃生春”，“手掌”终于找到了“一角依然完整”的土地，那里是泱泱中华的希望，是抗击侵略、保持民族尊严的没有被践踏的最后一块净土。从这里开始，诗人的情绪不再低沉，变得热情、明朗与积极，他没有亲身经历过解放区的生活，但感情上无比向往。这是他对解放区的抒情性描述。

“在那上面，我用残损的手掌轻抚，/像恋人的柔发，婴孩手中乳”，这是诗中第二次出现“我用残损的手掌”字样，是强调手法。用爱国而受到敌人迫害的“我”，在这块温暖的土地上找到了安慰。手掌轻抚“像恋人的柔发，婴孩手中

乳”是在想像性的虚拟中，结合着隐喻和明喻，包含着感情的丰富性。而“恋人的柔发”、“婴孩手中乳”这两个意象用得恰如其分，唤起了人的生命中最亲切的感动。

“我把全部的力量运在手掌/贴在上面，寄与爱和一切希望”，直抒胸臆，坚信中国共产党领导的抗日战争必胜，解放区民族复兴的希望所在。

“因为只有那里是太阳，是春，/将驱逐阴暗，带来苏生”，以“太阳”和“春”喻解放区，本体和喻体的共同特点是能给中国的大地带来光明和苏醒。残损的手掌摸索到了这里，再怎么疼痛再怎么心碎都会在满眼“春的阳光”中烟消云散，没有什么比这昏睡的土地上有一丝亮光更令人心动的了。诗人对胜利的渴望，对民族的希望，在这铿锵有力、激人奋进的诗句中表现到了极至。

“因为只有那里我们不能牲口一样活，/蝼蚁一样死……那里，永恒的中国”，诗在高亢的调子中结果，作者道出了对解放区的真挚情感，对祖国未来寄予了热切的希望。“牲口一样活”，“蝼蚁一样死”两个比喻，是用水深火热的沦陷区反衬解放区——那里是将要实现民族复兴，诞生“永恒的中国”的地方。

诗人安排了两个部分来展示“摸索”的具体内容。一部分是已经遭受敌人蹂躏，变成灰烬，充满血和泥的土地；一部分是温暖明朗，蓬勃生春，依然完整的辽远的一角，这两部分并列在一起，恰构成横向对照。诗人使用两套笔墨，渲染出两种不同的色调，给读者以强烈刺激，诗人对敌人恨之切，对祖国爱之深，也就自然地显示出来了。

这首诗描写的对象很多，而我们读起来却不觉芜杂，这是因为诗人在想像中展开诗的内容，在想像中，诗人的手掌抚过了广大的国土。先是沦陷区的家乡，继而从祖国疆域的北部一直到最南端，最终停留在解放区。对祖国大地上每一处特

征性景物的概括，作者突出的是“手掌”的触觉作用，如“微凉”、“冷”、“滑出”、“细”、“软”、“蘸”等等。这样，就把较广泛的描写对象相对集中起来，使之贯穿在“手掌的感觉”这一条线索上。因而我们读起来不觉芜杂。

另外，这首诗有着较为特别的押韵方式。有时是四行诗句一个韵，有时是两行押一个韵，有时是两行押一个韵。例如从第五行开始，押韵的字依次是“乡——幢——芳——凉”“草——蒿”“悴——水”“山——暗”“抚——乳”“掌——望”“活——国”。这样灵活的押韵方式，既体现了现代形式的自由，又使全诗有着相对协调一致的节奏。

柔软的阳光读后感篇二

一束阳光从天窗偷偷的爬进房间，在地板上慵懒地躺着。

一阵闹铃声冲破耳膜，脑海里一片空白，我挣扎在半梦半醒之间，刚竭力睁开撕开被梦魇缝合的双眼，就被这早晨的阳光给深深地刺痛了。

于是我蜷缩在被子里，看那淡淡的光斑在房间里悠闲地踱步。

光束里躁动的飞尘，一会儿飞出去，一会又飞进来，自由自在不受约束。这些小飞尘是多么热爱阳光啊！你看他们在黑暗中隐藏的如此隐蔽，而一遇见阳光就统统跳出来了。那块安静的光斑斑驳了地板，让地板一下子就活跃起来。那里面仿佛传达着燕子北归的讯息，演奏着百虫苏醒后的欢快鸣叫，还弥漫着迎春花那微微的'芬芳，哟，好像还有家乡西边那条小河伸懒腰的声音。

带给我这一切联想的，仅仅是这一束不小心误入我房间的阳光，而感谢我这双眼睛，带给我这样安静的享受。我想：那么盲人是不是就不知道这神奇的精灵了？是不是就因此感受

不到春天了？不，不会的，他们只是在用一种不同于我们的方式感受着这片相同的春天：或是用耳朵听，或是用鼻子嗅等等，而我也终于明白，其实每个人享受到的的是一个不一样的春天，每个人也都在用不同的方式触摸着春天。

曾经，我以为只有黑暗才是自己最好的朋友。只有他在自己落魄寂寞的时候轻轻地坐在身边，用他特有的深情搂抱着自己。但是现在，我再也无法承受他那种消沉与淡漠，当我乞求地看向远方是，才发现一直有一束阳光在我的不远处那么真诚地看着我，向我传递着温暖，引领我向前走。

感谢那一扇天窗，让我的房间里也有一方春天。

柔软的阳光读后感篇三

今天，我怀着无比激动的心情阅读了《阳光少年》这篇文章。滴答滴答，泪水像个不听使唤的小孩，滴溅在《阳光少年》这篇文章上，读完后，我的心头思绪万千。

《阳光少年》这篇文章主要写了5岁的张晓，爸爸因病去世，他无微不至的照顾瘫痪在床的妈妈，对张晓孝敬母亲、自强不息的故事，大家都有所感动，伸出援助之手，帮助张晓度过一次又一次难关。

愿高攀的人别忘了铺路的青石，愿赏花的人别忘了园丁的辛勤。是啊，当我们想到自己的时候也别忘了伟大的母爱，虽然俗话说：“谁言寸草心，报得三春晖。”但我也应该尽力而为地去做。此时，我的交响乐已奏响，我明白了，我该怎么去谱写这曲交响。

柔软的阳光读后感篇四

最近，我看了一本好书——《阳光姐姐小派说》，其中的一个故事让我十分难忘。

那个故事主要描写了五年级三班换老师的事情：五（3）班的班主任生病了，于是换新老师了，那位老师对班级管理很严，还定了四条班规。但五（3）班的同学凭着自己的智慧，一次次的戏弄老师，把老师定的班规一条条的给撤掉了。最后，一条班规也不剩了，可黎老师却要走了，五（3）班的同学们都流下了泪水，和老师依依不舍的告别。

读了这篇故事，我感觉我们不仅仅要学习五（3）班同学的智慧，更重要的是要懂得珍惜从我们身边流逝的一分一秒。五（3）班的同学和老师相处的时候常常戏弄老师，担当老师要走的时候却留下了热泪。老师走后，同学们才想起珍惜他们和老师的美好时光，但已经来不及了。

五（3）中的同学就像现在的我，前几天的时候，我坐着车长途跋涉去看妹妹。但到了那里我却常常不愿和妹妹说话，甚至还老和她闹别扭。但现在，没机会再见到妹妹了，我却又想和她在相处一段时间，哪怕是一会儿。我读了这个故事，才明白什么叫只有失去后才懂得珍惜。

柔软的阳光读后感篇五

各位领导，同事：

大家好！我叫xx是来自xxx的员工，我演讲的题目是——立足岗位增强责任，调整心态应对挑战！

记得法国著名的哲学家笛卡尔说过一句话：读一本好书就是与一个高尚的人对话。读《工作赢在心态》和《责任胜于能力》两本好书，也好像在与两位思想家交流。“学会减压，轻装前行”；“做事不主动，前途很被动”；“细节体现责任，责任体现成功”；“尽责尽责，让责任成为习惯”等，这些名言警句跳跃着鲜活的思想，迸发出智慧的火花，读后让人豁然开朗，精神振奋，受益匪浅。两本书用通俗的语言告诉我们：要想出色工作，必须拥有良好的心态和高度责任

意识，否则将会一事无成！我是一名风险管理岗位员工，岗位虽然平凡，但却影响着银行的健康运行，我怎么能够不立足岗位增强责任，调整心态应对挑战呢？！

人的生命是短暂的，踏实工作，敬业乐业，坦然面对生活，做一个对得起事业的人，人生充实才更有意义。我想，银行赋予我们神圣的使命，我们也应该勇于负责，敢于面对挑战，做一个具备良好职业素质的农行人。那么，责任二字的内涵是什么呢？正如书中所讲“细节决定成败”，我认为，责任就是立足岗位，完美做好每一件小事。对于我们风险管理岗位人员来讲，工作起来不需要壮志豪情的语言，也不需要惊天动地的壮举，但是却需要耐心细致的工作作风和高度负责的工作精神。一屋不扫何以扫天下呢？完不成本职任务，又怎么能够挑起更重的担子呢？做不好日常的小事又何谈爱岗敬业、奉献青春年华呢？！因此，培养良好的职业素质，首先需要做一个耐心细致的人。风险管理是偏重于内务型的岗位，天天与数字分析和文字报表打交道，需要耐得住寂寞，守得住本职，低调做人，高调做事。工作中，一项信贷资产分析不到位，就有可能造成重大隐患；一个风险点不能及时发现，就会带来不可预知的损失；一个法律审查不细致，就会在经济纠纷诉讼中限于被动；一项整改内容落实不全面，就会影响部门工作的健康运行。可以说，岗位责任重于泰山，处处关系到资金安全，时时维系着银行的正常运转。今后，我将严格要求自己，从小处入手，准确填报每一个数字，细致分析每一个小问题，做好点点滴滴的小事，全力以赴履行好岗位职责，创造卓越的成绩，书写有意义的人生！

人生在世，工作生活学习常常有诸多的不如意，遭受各类挫折在所难免。生活中有磕磕碰碰，心情就如海水，潮起潮落，有高有低，变化无常。工作中，既要面对领导的表扬，也要面对领导的批评和教育；薪水的高低，同事的评价，也不可避免带来患得患失的心理。尤其是我们风险管理岗位，不但要配合领导开展监督检查工作，还要通报批评违规操作现象，更要监督各个部门落实好整改措施，是一个容易得罪人的差

事。同事们中间有时会出现不理解、不配合的现象，这些情况往往让我们情绪低落，心理面临巨大压力。如果整天唉声叹气，愁眉苦展，势必会影响工作效果，怎么办呢？我想，我们不应该把生活中的不良情绪带到工作中来，不应该把个人的得失看的太重，应该随时调节个人心情，以微笑面对所有的不如意，做一个具备阳光心态的人，做一个拥有感恩之心的人，做一个快乐工作的人！我们应该感恩生活的挫折，它赐予我们磨练意志的机会，让我们不断成熟，变为一个勇敢面对挑战的人！我们应该感恩同事，他们的不满情绪说明我们的工作不到位，我们应当正视他们的误解，倾心做好宣传解释工作，真心帮助他们排忧解难，提高服务意识！我们应当感恩领导的批评，这对我们来说是鞭策，是激励，是鼓舞，让我们进步更快！我们应该感恩客户，他让我们的事业更加强大，明天更加美好！我们应当感恩银行，珍惜岗位，是他给予我们实现梦想的舞台！“与其抱怨不如改变自己”！这句话值得我们深思。遇到失败，我们应多从自身找原因，反省自身的不足，正视自身的差距，努力提高服务质量，让客户、领导、同事们都满意。大海有惊涛骇浪，陆地有坎坷不平，成功的路上必然充满了曲折，我们不能改变环境，却可以改变自己的心态，看淡那些名利，抛却那些是非，微笑地面对所有的一切，轻轻松松上阵工作！唯有如此，我们才能战胜艰难险阻，迎来美好明天！

各位同事，读书可以增长智慧，可以让我们明白许多做人做事的道理。让我们勤读书、多学习吧！我相信，我们一定会汲取书中的营养，提升工作理念，忠诚戍守本职工作，调整心态应对挑战，开拓创新，拼搏工作，为农行业做出一份更大的贡献！看吧，蓬勃发展的x行事业正指引我们永挑重担，用健康心态缔造成功，用高度责任意识成就人生的辉煌！谢谢！

柔软的阳光读后感篇六

昨天我读了《阳光少年》，被这个故事深深的感动了。故事

讲的是：甘肃省平凉市有个叫张晓的男孩，父亲早逝。他从5岁开始，克服了旁人难以想象的困难，不嫌脏，不嫌累，精心侍奉瘫痪在床的母亲。在小学阶段，年年都是学校的三好学生。在学习上，他和同学们互相帮助；生活上，他乐于助人，关爱他人。用自己的行动实践着“百善孝为先”的传统美德。

看看故事中的张晓，再看看同学们和我，哪一个不是爸爸妈妈的掌上明珠。天有不测风云，三年前，妈妈得了骨质增生，双脚走路不太方便，只能在家做点轻微的家务活。爸爸为了能早日给妈妈筹手术费，外出打工了。家里一下乱了套，照顾弟弟的责任落到我的头上，慢慢地，我觉得弟弟越来越不讨人喜欢，淘气、喜欢吃零食，家里经常被他弄得乱七八糟的，更可恶的是喜欢跟妈妈打小报告。妈妈经常批评我没照顾好弟弟。一受到妈妈批评，我就和她怄气，有时干脆不到学校读书。我伤透了妈妈的心啊。

凌晨做饭，寒夜缝衣，雨天拖着病腿送伞，生病时夜以继日的守护，想着这些我的眼泪止不住地往下流：妈妈，对不起！女儿不孝！

我决定：从我做起，从今天开始，把孝心献给父母。

2阳光少年读后感

我独自站在窗前，享受着窗外的阳光，不知不觉中有了一种感触……那灿烂的阳光使我感到温暖，惬意中使我想到了张晓。他不就正是一个阳光少年吗？他不就是一个同太阳一样使人倍受温暖的男孩儿吗！

他用他的行动告诉了我们为何要回报，他用他自己诠释了什么叫坚强！

或许真的是穷人的孩子早当家，他从小便挑起了家庭重担，克服了常人难以想象的困难，精心侍奉着瘫痪在床的母亲。4

岁，一个4岁大的孩子能干什么？我们4岁时还沉浸在全家人的关爱中，可4岁的张晓已经开始了顽强自立的生活。4岁那年，他开始学习煮饭。这时我的眼前仿佛出现了一个稚嫩的身影：锅台高，够不着，他就踩着小板凳，趴在锅台上做饭，时常被沸出的米汤烫伤胳膊。或许他会哭，或许他会喊疼，但我知道他绝对不会放弃！因为在一个坚强的人的词典中不会有“放弃”这两个字！

耳畔一直萦绕着他对母亲说的这样一句话：“妈，你不要怕，有我在，就不让你饿着。”这样一句简单的话不禁使我的泪水润湿了眼眶，我不明白这样一句话为何使我如此感动……或许是这份真挚的母子情谊吧！

此时此刻，我沐浴着阳光，想着这令人温暖的男孩儿，才真的觉得这世界上的爱好坚强、好温馨！仿佛以后有再大的困难，只要有爱、只要坚持一定会走下去！

3阳光少年读后感

前几天，我们观看了话剧《阳光少年》，给了我不少启示。

剧中的班长是残疾人，但他的同学并不嘲笑他，而且还给他关心与呵护，他们的班集体在融洽的环境中进步。

剧中还有一个女孩dd赵娜，她的父母正在闹离婚，给她的学习和心情带来了巨大打击，她每天都生活在忧愁和烦恼中，同学们知道后，偷偷地以“阳光少年”的名义给她的父母写信，劝阻他们别离婚，希望可以还赵娜一个温暖的家。终于，在同学们的劝说下，赵娜的父母重归于好了，这个美丽的女孩又找回了以往的笑容。

看了这个话剧后，我感受到了自己平时有那么多不应该，不应该设有班集体的荣誉感，不应该和同学之间不团结，更不应该为一点点小事而计较半天。

今后，我应该向《阳光少年》中的同学学习，不嘲笑残疾人，同学之间互相帮助、互相关心，不吵架。

在21世纪，这个信息化、精英化的时代，更需要协同合作，集体力量。仅靠一个人的力量是永远也不能成功的，只有团结合作，才能更完美。

在现实生活中，我缺少的正是集体观念，没有团结合作的意识，我应该向阳光少年学习，学习那种团结合作、互帮互助，集体利益高于一切的崇高精神，做一名阳光少年。

4阳光少年读后感

今天，我怀着无比激动的心情阅读了《阳光少年》这篇文章。滴答滴答，泪水像个不听使唤的小孩，滴溅在《阳光少年》这篇文章上，读完后，我的心头思绪万千。

《阳光少年》这篇文章主要写了5岁的张晓，爸爸因病去世，他无微不至的照顾瘫痪在床的妈妈，对张晓孝敬母亲、自强不息的故事，大家都有所感动，伸出援助之手，帮助张晓度过一次又一次难关。

柔软的阳光读后感篇七

从阳光姐姐在那条长廊上遇到那个可爱的女孩茵茵开始，我们就盼望着她们的友谊能够天长日久，茵茵是用她的心灵在歌唱，阳光姐姐也是用她的心灵在感知一个盲童的世界，那里没有黑暗，只有阳光似的歌喉在歌唱感觉出来的世界。可惜她们的友谊在茵茵获得角膜的时候静止了，茵茵恢复了视力以后迫切地想看看阳光，想去看看她的阳光姐姐。茵茵得知真相后哭了，阳光姐姐被白血病夺去了生命，却把光明留给了她，使她那双又黑又亮的眼睛里染满了阳光。

反复读《阳光姐姐》的故事，一次又一次的`被感动着，感觉

窗外的阳光是那么的耀眼，那么的灿烂。阳光在我的眼中仿佛变了一个样子，空气中到处浮动着的生命的绿意，我仿佛能看见阳光姐姐在天堂里微笑着注视着我们。

我眼前的文字在飞翔，我的脑际回荡着《爱的奉献》那首歌曲的旋律：这是心的呼唤，这是爱的奉献，这是人间的春风，这是生命的源泉。我真诚地希望阳光洒满世界的每一个角落，就像阳光姐姐一样无私地奉献出自己的爱心，‘只要人人都献出一点爱，世间将变成美好的人间。’把我们的爱心拿到阳光中晾晒一下吧，尽自己的能力让这个世界充满阳光。