

# 最新冰心的笑这篇文章的读后感 冰心笑 读后感(精选7篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

## 冰心的笑这篇文章的读后感篇一

今天，我噙着眼泪读完了《烛光里的微笑》这本书，心情无比激动，久久不能平静下来。

书中主要描述了一个普通而平凡的小学女教师，她体弱多病，却挑起全校最差的“乱班”这一重担，用自己的爱心去浇灌每一位同学的心。她就象书中多次出现的红蜡烛一样，燃尽自己，照亮别人。

小朋的父母因、倒卖黄色录像带被公安局逮捕了。已经染上恶习的小朋无人照管，成了游荡子。这时，王双玲老师向小朋伸出了温暖的手，把他领进自己的家门，在生活上总地照顾小朋，在学习上指导、帮助小朋，像对待自己的孩子一样，用那春风细雨般的爱心去滋润抚慰小朋。小苗返青了，开始茁壮成长，小朋在学习上也由后进转变为先进。

这本书看完了，可是王老师那亲切和蔼的形象时时在我的脑海里闪现，使我的脑海里自然浮现出一件事：三年级下学期的期中考试时我的成绩很不理想，才考了87分，我们班的班主任黄老师知道后，立刻把我叫到办公室，关切地问：“你怎么这次考试考得这么差？”我支支吾吾地说：“因为我写字太慢了……”黄老师说：“那下次写字要快一点了。”从此以后，黄老师时常注意我写字的速度，经常提醒、督促我，

经过我的一番努力，我在第二次大考中取得了优异的成绩。

在我的周围也有许许多多的像王双玲这样的好老师，他们为了我们的健康成长耗费了多少心血，老师多么崇高啊！

正如教育家陶行知先生说的：“捧着一颗心来，不带半根草去。”这正是一种无私的奉献精神。

## 冰心的笑这篇文章的读后感篇二

看完《寄小读者》后，我对冰心奶奶的文笔更欣赏、更敬佩了。在这本书里，每一个字都充满了活力，每一句话语都富有童心，每一个章节都有说不出的美感。在这么多篇通讯中，我最喜欢“通讯十”。因为，看完这篇后，我了解了冰心奶奶小时候的一些童年趣事，那一颗跳动着火热童心的激情跃然纸上。《寄小读者》是一篇美文集，它可以在你无聊时带给你欢乐，也可以在你孤独时，成为你的一位精神伙伴。啊，如今，我们的童年早就失去了真正的欢乐，好似小鸟被关在笼子里，不能飞向蓝天，去自由地飞翔！我羡慕冰心奶奶的童年，向往冰心奶奶的童年，就让她的《寄小读者》伴随着我吧！

## 冰心的笑这篇文章的读后感篇三

冰心奶奶、一个熟悉的名字。对了，她就是给我们写《寄小读者》的冰心奶奶。她写的这本《冰心自传》记述了她从小到大的经历等故事。我读了这本书后深受感触！

冰心奶奶原名谢婉莹，一九零零年十月五日生于福建省的福州。《冰心自传》这本书里的每一个故事都让人感受到真实，仿佛就像是你自己发生过的事，写得很生动，就像我们学过的一篇课文《爱如茉莉》。《冰心自传》里面每一篇文章就像茉莉花一样，看上去平淡无奇，但却发出阵阵清香。流入心扉，永远也忘不掉。冰心奶奶在这本书里还写到了许多古

诗名句，大多数每篇文章都有一到两句，就是这一两句古诗词，让我觉得这本书里的内容更加精彩，就像画龙点睛一样。也像给这本书进行了装点。我从这本书中不不仅仅感受到这些，还感受到耐人寻味的感想，很想看一遍再看一遍。

例如冰心写的一首诗：

梦中的真

童年啊！

是梦中的真，

是回忆时含泪的微笑。

——《繁星》

多美呀！融合在这篇文章里更美了！

这本书还写了许多冰心小时候对母亲的爱，让我很是感动……我的记忆中冰心的童年总是那样快乐。我常常幻想，假如我是童年的冰心，那该有多好啊！

这本书给我带来了快乐，同时也给我带来了不少感触。

## 冰心的笑这篇文章的读后感篇四

冰心喜欢微笑，自己的，别人的，现实的，虚幻的，只要是那微翘嘴角上浮起的一丝红润，她都收集起来，融到作品中去，感染了无数的人。微笑，这个神奇的表情啊！

微笑是一种无声的亲切的语言。安琪儿，孩.，老妇人，微笑，把处于孤独中的冰心打动了，他们向着冰心笑，亲切地笑，一句话也没说，可是冰心却用那娟秀的文字告诉我们：听！

那不是吗？他们向你问好呢！他们希望和你聊天呢！他们想跟你交朋友呢！如此简单，却又如此复杂，简单的是那瞬间的表情，复杂的是那心灵的开启。

微笑是一种无声的动人的音乐。冰心用她的特有的纯洁的笔，奏出了一曲响彻心扉、感人至深的歌。虽没有指挥，没有和声，甚至连明显的调都没有，但是我们能从中悟出来，想想，那不就是音乐吗？它埋藏在涓涓的文字下，只要多看几眼，似曾相识的旋律就会奏起，心灵深处的圣洁就会升腾起来。

微笑是人类一种高尚的表情。安琪儿是天堂的精灵，孩.是凡间的仙.，老妇人是德高望重的圣母。动物是无法微笑的，微笑只属于人类。因为人类可以用心感悟，可以尽情表达，可以无限创造。蒙娜丽莎的神秘一笑打动了全世界，人类创造了全宇宙最伟大胜利的情感。

微笑永远是生活里明亮的阳光。它的光芒照亮周围的一切，给周围的气氛增添了温暖的同情、殷切的期望和奇妙的幻景。众生为之倾倒，全球为之感动。它照亮着每一个人，温暖着每一颗心。

呵，圣洁的微笑、神奇的微笑、伟大的微笑……

## 冰心的笑这篇文章的读后感篇五

没有一块冰不被阳光融化，没有人拒绝微笑。这话一点都没有错。今日看了《没有人拒绝微笑》后，我更加肯定了这句话。

一个做推销的小伙子，他走进一个办公大楼，准备推销商品。当他走进去时，遭受白眼。但他却没有放弃。一次，两次，三次……那小伙子不知厌烦地来了很多次，每次都被拒绝，但他始终都洋溢着笑容，笑着面对别人的冷漠，拒绝，没有一点不悦的表情，微笑着进来，微笑着离开。最终，别人被

他感化了，接受了他推销的商品。

看到最后，我被他的执着感化了。没有人拒绝微笑，且是这种执着的微笑，往往是通向成功的道路。

我住的地方，邻居家来了一个新房客。刚来时，我们毫不相识，但每次遇见她，她总会对我微笑，久而久之，我也冲她微笑了。就这样，她结识了我们这里所有的人，我俩也成了朋友。

微笑在生活中的每一个角落，微笑对每个人来说都是必不可少的。当你微笑时，你就会发现，其实这个世界并不冷漠，那么无欢笑可言。当你微笑着看这个世界时，你会发现其实这个世界真的很美。

轻轻地一个微笑，能让烦恼烟消云散；轻轻一个微笑，能使仇人化为朋友；轻轻一个微笑，也许能让普通朋友变为知己。

学会微笑，多微笑吧！用微笑去面对人生的艰难险阻。让微笑撒进你我的心田，让微笑不满每一个角落，让微笑永远留在人间！

## 冰心的笑这篇文章的读后感篇六

读了冰心的一本小说散文集，我就被她文中人物温柔恬静的性情，温婉忧郁的语言，温文尔雅的态度所折服。在我眼里芳草妹妹就像冰心小说中的淑女形象，所以在同事中，我对她情有独钟，我和芳草妹妹曾多次谈起对冰心的喜爱，以及对她的那一份厚爱，那是发自我心灵深处的感觉。

冰心的纯洁善良的品行，对父母兄弟的挚爱，对真、善、美的讴歌和向往，不正是我毕生所追求的境界吗？（冰心的在文学和思想上的造诣之高是我们常人难以企及的，但我们在仰望的同时，未尝不可尽自己的能力去追求。）在冰心眼里，

“爱”和“真”永远是世界的两大主题，她的爱从具体的、个别的延伸及对宇宙自然、万事万物的博大的爱。

她看到的景象永远充满着明朗、健康的柔情，任何丑陋和残缺都只是风儿吹过的细小沙尘，爱和希望却是永恒的风景。冰心的诗是在茫茫宇宙中闪烁着晶莹亮泽的星星，是在青青草原中开放的万紫千红的繁花，永远闪耀着璀璨的光芒，散发出沁人的馨香。

“有了爱就有了一切”，冰心的一生，是倾其所爱予四海之内皆兄弟的理想一生。她不仅用语言，而且用行动把真善美的大爱献给文学的世界与人的世界。冰心的一生拥有的爱丰富而完整，一生付出的爱也同样广博而深厚，无论是男性或女性、年轻或年老、保守或先锋的，都可以从她的爱的世界里找到自己所需要的资源，而欣然地接受她。

走进冰心爱的世界，我的灵魂得到净化，情感得到升华；走进冰心爱的世界，使我更加热爱今天的祖国，更加热爱所拥有的一切。她的一生言行，她的几百万的文字，无不传达着她对祖国、对人民刻骨铭心的爱。

她爱中华民族和全人类经过历史积淀下来的一切文化成果。她热爱生活，热爱美好的事物，喜爱玫瑰花的神采和风骨。她的纯真、善良、刚毅、勇敢和正直，使她在海内外读者中享有崇高的威望。身为中华儿女，我们更为有冰心这样的文学大师而自豪，她的心永远和人民在一起，人民心中也有她的位置。

下面我把《冰心传》中，自己喜欢的文字摘录一些来：

我相信，只有“真”，才具有顽强的生命力，而虚假和伪善，不管用什么样的花言巧语包装，总要凋谢和枯萎。善和美的文学创作，就是一首真实的诗歌。

人，是一个多么值得研究的课题，几乎每个人都有自己不同的爱好、禀赋、气质、情操和性格。有的人战胜了生活，战胜了自己，替自己插上了翅膀，在美好的境界里翱翔；有的人却无法做到这一点，他们为生活的阴影腐蚀，为自己内心的阴影所腐蚀。“莎士比亚”曾通过哈姆雷特的口说出这样的话：“人是多么了不起的杰作！理性是多么高贵，力量是多么无穷！”（选自代序）

冰心接受着母爱，同时她赞誉母爱，她爱大自然的一切。

看冰心成年后，怎样叙述她和母亲的关系：“母亲，你是大海，我只是刹那间溅越的浪花，虽暂时在最低的空间上，幻出种种的闪光，而在最短的时间，即又飞进母亲的怀里……”“我挚爱恩慈的母亲，她最初也是我最后恋慕的一个人。我提笔的时候，总有她蹙眉或笑脸涌现在我眼前。她的爱使我由生中求死——要担负别人的痛苦；使我有死中求生——要忘记自己的痛苦……”

“母亲，除了你，谁是我永久的灵魂的归宿……”

## 冰心的笑这篇文章的读后感篇七

暑假里妈妈给我买了一本《冰心》，起初我觉得文章太长了不想看，但当后来我看了《笑》这篇文章后，我便深深得爱上了这本书，喜欢上了这位冰心奶奶。

《笑》是冰心奶奶20岁时写的作品，发表于1921年革新后的《小说月报》第1号上，是冰心的成名之作。文中展现了三幅笑影：从图画里的安琪儿的微笑，五年前在田野道旁看见的一个孩子的微笑，又联想起了十年前在海边茅屋前看见的一个老妇人的微笑。三幅笑影都有花相伴，美丽而温柔，亲切而善良。

文章开头是这样写的：雨声渐渐的住了，窗帘后隐隐的透进

清光来。推开窗户一看，呀！凉云散了，树叶上的残滴，映着月儿，好似萤光千点，闪闪烁烁的动着。——真没想到苦雨孤灯之后，会有这么一幅清美的图画！读到这我不由得被这副美景所吸引，也让我体会到了当时冰心奶奶寂寞的心情，所以当看到她看到安琪儿的笑，才会想起五年前抱着花的孩子和十年前倚门老妇人的微笑，他们的笑是那么柔美，那么甜美，充满了纯真的爱，孩子和老妇人的笑都是发自内心的，是充满爱的笑。

微笑是人类一种高尚的表情。微笑是无国界的，现在我们每天都会碰到来自五湖四海的朋友，只要是发自内心的，友善的微笑，我相信即使他不懂你的语言，他也能体会到你的真诚。微笑永远是生活里明亮的阳光。当你碰到困难时，不要悲观，那只会令心情更糟，心中有微笑，一切都会变得更好。

笑着面对生活，生活也会笑着面对你！给人一个甜甜的微笑，或许带给别人的不仅仅只是一种礼貌，可能会是一种鼓励，会是一盏照亮心扉的明灯。

当冰心奶奶看到安琪儿的笑后时，心里存有的孤独、寂寞，便烟消云散，更回忆起五年前甚至十年前看到的微笑，正因为那孩子和老人的微笑都是发自内心的真诚的微笑，过去那么久后，记忆才会那么深刻，那么清晰。如此简单，却又如此复杂，简单的是那瞬间的表情，复杂的是那心灵的开启。

微笑是一种力量，是一种神奇的力量，在大多数人看来微不足道的微笑却深深刻在人们的心里，如同冰心一样，五年，十年，甚至终生难忘！多流露微笑吧，你会充实自己，快乐别人，让生活更丰富多彩！