

2023年有一天妈妈老了读后感(实用5篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。可是读后感怎么写才合适呢?接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看看吧，希望对大家有所帮助。

有一天妈妈老了读后感篇一

在三八节到来之际，我看了《有一天，妈妈老了》。这本书在韩国家喻户晓，这里记录着感动亿万读者的亲情故事。

还记得我们年幼时，是谁牵引着我们的小手，一步步往前走，又是谁为我们遮风挡雨，呵护我们成长?如果有一天，当她们站都站不稳，走也走不动的时候，我们是不是会像当年她们牵着我们一样，陪着她们慢慢地走，就像《有一天，妈妈老了》封面所言：不是所有的人，都有机会说：妈妈，我还会再来看你的。

老妈妈—洪荣女，作为这本书的主人公，让我印象深刻。她在人生的晚年开始认字写字，并用写日记的形式记录下了她内心丰富多彩的世界。这些日记，是她的女儿在整理她的遗物时发现的。日记足足有八本，这位老妈妈患病已经有十年了，居然还能坚持写日记!虽然有很多的拼音，但是还是让人很震撼。

老妈妈温柔善良、勤劳坚强……要不是这些日记恐怕我们永远体会不到老妈妈的真正情感!她写的日记让我感受到她对孩子们的爱，在每一页中蔓延。

“不是所有的人，都有机会说：妈妈，我还会再回来看的!”这句话是文章的中心句。平时我们只知道要求妈妈为我们做这事或那事，我们从来没有想过妈妈需要什么，平时

放假还要求妈妈带我们去旅游玩耍，想吃什么就要求妈妈给我们做，但我从没有想过她想要什么！我真的是太自私了。看了这本书以后，我想在平时代替妈妈去孝敬奶奶和外婆，陪她们聊聊天，说说话、让她们度过一个愉快的晚年！正像公益广告写的那样，给妈妈，妈妈的妈妈洗洗脚。每次有空就带着全家回家，让长辈们享受天伦之乐……我相信：无论你在外面受了多大的委屈，家永远是你的避风港！

有一天妈妈老了读后感篇二

《有一天，妈妈老了》这本书在韩国家喻户晓，这里记录着感动亿万读者的亲情故事。

老妈妈—洪荣女，作为这本书的主人公，让我印象深刻。她在人生的晚年开始认字写字，并用写日记的形式记录下了她内心丰富多彩的世界。这些日记，是她的女儿在整理她的遗物时发现的。日记足足有八本，这位老妈妈患病已经有十年了，居然还能坚持写日记！虽然有很多的拼音，但是还是让人很震撼！

“不是所有的人，都有机会说：妈妈，我还会再回来看的！”这句话是文章的中心句。平时我们只知道要求妈妈为我们做这事或那事，我们从来没有想过妈妈需要什么，平时放假还要求妈妈带我们去旅游玩耍，想吃什么就要求妈妈给我们做，但我从没有想过她想要什么！我真的是太自私了。

我想这本书或许可以让那些大人们，停下脚步去陪陪那些孤独的老人们，说说话、聊聊天陪伴他们度过一个愉快的晚年！早点回家吃顿饭或许就是对他们最好的安慰……无论你在外面受了多大的委屈，家永远是你的避风港！给父母更多的爱与关怀。

有一天妈妈老了读后感篇三

放假时，领导布置学习任务，要假期每人读一本书，并写出读书笔记发到博客上。我带着任务到图书馆买了四本书，利用间隙读完了一本书。

这是一本韩国的96岁的妈妈洪荣女和72岁的女儿黄安娜合写的一本书。这两个年龄段我都没有达到，对韩剧的痴迷以及韩国女人的秀美，让我对这本书产生了很大的阅读兴趣。

妈妈，作为这本书的主人公，在人生的晚年七十多岁时开始学习认字写字，并通过写日记的形式记录下了生活的点点滴滴。女儿一次偶然的机会在妈妈的衣柜的抽屉里发现了她的日记本一足足有八本。在妈妈的日记中，有对于家人深深的思念和感谢，有她热爱的美丽大自然和悠闲生活，有相逢的欢喜和离别的痛苦，有每个人都具有的天生的孤独，还有她剖析、反省自己内心世界的智慧。

读这本书，恍若穿行乡村，沐浴到了最干净最暖和的阳光。妈妈洪荣女七十多岁为了不给予子女添麻烦，离开首尔独自一人到离家一个多小时车程的乡下种菜，这一做就是二十多年。文中虽然写的是异国他乡，让人感觉到就像自己小时候生活的场景：小小的庭院里老母鸡带着一群小鸡悠闲地觅食、炎热的夏天人们在树荫下乘凉谈天说地、庭院的后面长着绿油油的菜苗。一幅田园般的生活场景浮现在眼前，一位老人不辞辛苦地在田间劳作，为的是让子女能吃上自己做的泡菜和酱引子。她难道不想念子女和儿孙，文中的字里行间充满了对家人的思念和期盼，她把这种大爱深深地埋藏在心里。独自享受那份孤独。孤独的人只要具有爱心，他仍会有孤独中的幸福，如雪莱所说，当他的爱心在不理解他的人群中无可寄托时，便会投向花朵、小草、河流和天空，并因此而感受到心灵的愉悦。每天早晨和晚上，妈妈会到菜园里看看蔬菜，浇浇水，除除草，那种感觉，跟当初养孩子的时候一模一样，心里满满的全是幸福和满足。

读了这本书，我觉得书中的妈妈是一位坚强的妈妈，人老心未老，按照自己的意愿生活。无论什么年龄段的人，都要让自己的生活诗意一点，忙中享受其中的乐趣，闲时分享其中的惬意，富时享受物质的多彩，贫时不忘现时的拥有。只要我们拥有一颗爱的心，我们都会领略生活中不同的景象，领略旅途中不同的风景！

有一天妈妈老了读后感篇四

在茫茫书海中，有着数不胜数的好书，如《西游记》、《红楼梦》、《爱的教育》……暑假中一本成长的书《总有一天会长大》，让我受益匪浅。

这本书主要写了男孩约根和女孩玛丽亚暑假中多姿多彩的生活，玛丽亚今年比去年强壮了许多，也让矮小的约根十分难堪，但他们还是少不了欢声笑语。在各种各样的小事中，有开心、有兴奋、有悲伤、也有愤怒。十分形象的描写出孩子们丰富多彩的七彩童年。

约根自卑又胆小，是一个喜欢布娃娃的小男孩，玛丽亚是他最好的朋友，她热情、勇敢，是一个喜欢汽车的小女孩，他们的成长有烦恼和快乐。玛丽亚看见比她小一截的约根，从未嘲笑或讽刺约根。相反，她在约翰害怕退缩时不断鼓励他，给了约根前所未有的勇气；她在约根受侮辱时，勇敢地冲上去，大声指责本来就错误的大个子马丁。玛丽亚外表坚强，但她却十分孤独，她没有什么朋友，约根友善，温和，有着天马行空的想象力，因此他们在一起每一天都很有趣。

故事中玛丽亚和约根靠自己的善良让马丁接受了他们，而马丁也知道了持强凌弱的行为是不对的。他们都在成长中学到了道理。最后玛丽亚和约根在夜晚爬上了一座约根从来不敢爬的巨大的岩石，这都是他一步步长大的过程，约根看到了从地平线升起的太阳，他坚信自己总有一天会长大。

有七彩童年还源于他们的父母，面对胆小、懦弱又爱玩布娃娃的约根，和大大咧咧、冲动又爱玩汽车的玛丽亚，父母并没有指责、讽刺他们男女不分。而是呵护，默默支持他们，让他们自由的成长，不去拘束他们，让他们有个快乐的童年。

这本书让我受益匪浅，我们在成长中，有父母老师的呵护，有朋友的支持，但最重要得靠自己，勇敢的突破自己。我们要严格的要求自己，勇敢的迎接各种挑战。遇到困难时不退缩，对自己充满信心。成长的路上有无数个大岩石，勇敢的往上爬吧！因为我们总有一天会长大！

有一天妈妈老了读后感篇五

一口气看完了韩国畅销书《有一天，妈妈老了》，感慨万千。一边读一边对比自己。书中96岁的妈妈和72岁的女儿与我和妈妈又太多的相似，让我又回味了我们一家几十年的生活及情感经历。

书中的妈妈大字不识，活到七十多岁才开始自学写字，用自己顽强的毅力写下了八本日记，她用朴素的语言记述了她与六个子女的血脉亲情，因为真切，所以动人。尤其是她老年生活的孤独寂寞，盼望亲情又不愿去打搅孩子们的心里描述，以至于她90多岁了还爬在地里干活。承受孤单才能享受自由，从老年人的角度看，我是认同这个观点的。她的一生坎坷多磨，为了六个孩子的成长，她顽强的抗争着，她是一位伟大的妈妈。当然，孩子们对她也孝顺有加，尽量尊重她的意愿，让她自在的生活。

我的妈妈同样是一个顽强的女性，一生为了五个子女忍辱负重的生活着。妈妈在85岁那年因摔跤而卧床不起，十年来反反复复十余次受伤，使勤劳坚强的她一步步失去自理能力。今年又一次摔倒，又一次颅内出血，经过两个多月与死神的搏斗，生命力超人的妈妈似乎又有可能起死回生。

如果妈妈还能好好活一回，我们将会以千万倍的小心去呵护她，再也不会让她摔倒。我想象着让辛劳一生的妈妈住进即将投入使用的`宽大的新房子的模样。哪怕只能坐在轮椅上，只要她活得不算太痛苦，我们还是想她多活几年，到我72岁，妈妈正好100岁，有妈妈陪着我一同慢慢变老的感觉一定不错。

有妈的地方就是家，这是千真万确的事实。这么多年来，妈妈就是我们心中的太阳，她住在哪里都会吸引着我们奔向她。每次离开，她都会泪眼婆娑，依依不舍。天下的妈妈大概都是如此，需要子女的陪伴又不忍心太苛求，就是这样一代一代在矛盾中老去。

应该多去陪陪妈妈，虽然她说不出话来，但从她的眼中我觉到了她的需要，亲情，是不能用金钱、物质、保姆来替代的。

愿天下的妈妈都健康长寿，愿天下的儿女都孝心长存，不留遗憾。