

最新西游记读后感初中生(优质5篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

西游记读后感初中生篇一

今天，我读完了四大名著之一的《西游记》。它是四大名著中最有趣的一部小说，这本小说是根据民间传说写成的，现在我们也称它为神话。在中国，《西游记》可以说是家喻户晓，妇孺皆知。

本书作者为我们讲述了唐僧以及其他的三个徒弟一路上历尽艰险、降妖伏魔经历了九九八十一难取得了真经的故事。

读完这本书，我被他们的执着、不畏艰险、锲而不舍的精神深深的感动了，这正是一种值得我们学习的精神。记得有一次，遇上了一道很难的题目，我想了很久都没想出来，这时我想反正老师又不知道，就叫妈妈把答案告诉我。谁知妈妈却把我批评了，并对我说，“碰到困难怎么能退缩呢？再仔细想想，别着急，你一定会想出来的！”经过冥思苦想后，我终于解开了，这时我感觉真快乐呀！

还有一次，我和爸爸妈妈去三清山旅游，爬了三个多小时，我觉得体力已经透支了，赖在地上不想起来，妈妈让爸爸背我，爸爸说不行，胜利就在眼前，一定要坚持。我从地上爬起来，心里想着：坚持，坚持，再坚持！居然一会儿就来到了山顶，这时我觉得空气是那么的清新，景色是那么的美！是啊，在学习上，在生活中，我们无论遇到什么样的困难，都不能轻言放弃。坚持就是胜利！

《西游记》真是一本百读不厌的好书啊！我还要多读几遍。

西游记读后感初中生篇二

《西游记》是中国古典四大名著之一，也是最为优秀的神话小说，深受人们喜爱。也是_曾经读过的书，趁放假期间，我又看了一遍，学到了很多。

《西游记》是我最喜欢读的一本书，你认真的去读里面的内容，从中你会学到很多的知识，里面孙悟空的神气，八戒的憨厚，沙僧的忠实，唐僧的善良。但我这次看，与以往有所不同，对其中的一些道理，也算是有深刻领悟吧。看完这部小说，有很大的感悟，我觉的学习唐僧的全心全意，孙悟空的不怕艰难险阻，勇往直前的精神很重要。这本书把一个从石头里‘蹦’出来的‘泼猴’勾画的栩栩如生，写它从天不怕地不怕变为一个恭敬的猴子，为了师傅的安危他奋不顾身，他并不像猪八戒那样好吃懒做，也不像沙僧那样憨厚，作者更是借助他这一点勾画出了孙悟空的大智大勇，自从唐僧把孙悟空从五指山解救出来到西天取的了真经，这期间经过九九八十一难，每次劫难都是孙悟空全心全意去解救师傅的，最后才圆满的取回成功的。

其实，在我们所看到的取经途中，有许多的妖精都与天上地下有着密切的联系，这样说来，无论是在天上还是地上那些神威的统治下，都隐藏着丑恶，神仙也不例外，可见当时明王朝统治的__。

所以在这种情况下，作者在我们眼前塑造出了一个不受约束，敢于抗争的一个人物，那就是孙悟空！他从石头里蹦出，对世间何事都有探索的好奇心，对于玉帝要捉拿他，却绝不屈服，还“大闹天宫”，不过有时也有些任性，固执。但作者借这样一个人物来进行对比，更加揭露了当时社会的黑暗和丑陋。

虽然如此，唐僧师徒四人还是在途中对那些所遇到的妖魔鬼

怪时的不所畏惧的精神也深深打动了，由于师徒四人团结一心，不畏艰险，最后终于如愿以偿，取得了真经。

我想，这在我们的生活中也是一样，不论遇到什么样的困难，都不要轻易放弃，就像我们的一个班集体，我们需要的是团结，可不能学的像猪八戒那样一遇到困难就喊着喊散伙。相信只要坚持，我们就能战胜困难，取得胜利的！所以，我们一定要勇往直前！敢于和困难做斗争，学习悟空精神！

西游记读后感初中生篇三

在暑假中，我重温了《西游记》这本书，这本书中的神话人物让我沉浸在美妙而传奇的故事情节中，不由得浮想联翩。

孙悟空对自己的师傅非常忠诚，有一次唐僧误会了孙悟空，要赶走他，孙悟空临走时给唐僧磕头，唐僧扭过头去不看，孙悟空就变了一圈猴子给唐僧磕头。走后他去了观音菩萨那，沙师弟在唐僧遇险后去找菩萨，当孙悟空得知后又立马回到了凡间救出唐僧，和他们一起去取经。在机智勇敢的猴哥，胖嘟嘟的猪老二和憨厚的沙师弟的陪同下唐僧取得真经，普度众生。读了这本书之后我深深地意识到，在我们的日常生活中，经常会遇到一些困难与磨难只要我们团结一心，不怕困难，不像猪老二似的老喊着散伙，我们就可以像孙悟空除怪似的除掉困难。还有就是看人不能看表面，在西游记中有许多妖怪扮成人惹得唐僧的同情，唐僧还真就相信了，可孙悟空用火眼金睛识破了他们，就想训它们，唐僧却念紧箍咒，并赶走了孙悟空。我有时真觉得唐僧真笨。但是，在我们的生活中不正是如此吗，有一些坏人装成好人的样子骗取钱财，我们应该善于分辨人的好坏，练就一套我们自己的火眼金睛。《西游记》不仅故事情节好看有趣，还蕴涵着一个道理，把它称作是《四大名著》之一简直就当之无愧。

【点评】这篇读后感概括故事内容简洁清晰，能在引述的基

础上很明确地提出自己的观点“遇到困难要团结一心，善于分辨人的好坏”。并且善于结合现实阐述看法。文章详略得当，是一篇很成功的习作。

西游记读后感初中生篇四

吴承恩先生写的小说《西游记》，我们耳熟能详，是我国四大名著之一。书里有生动有趣的文字，个性鲜明的人物，使我记忆犹新，从小就对它百看不厌，爱不释手。

孙悟空是《西游记》里主人公，是个了不起的英雄。他有无穷的本领，天不怕地不怕，具有不屈的反抗精神。他有着大英雄的不凡气度，也有爱听恭维话的缺点。他机智勇敢又诙谐好闹，而他最大的特点就是敢斗。敢与玉皇大帝斗，叫响了“齐天大圣”的美名；敢与妖魔鬼怪斗，火眼金睛决不放过一个妖魔；敢与一切困难斗，决不退缩低头。这就是孙悟空，一个光彩夺目的神话英雄。

说到猪八戒，他的本事比孙悟空可差远了，更谈不上什么光辉高大，但这个形象同样给我们留下了深刻的印象。他满身毛病，好吃，好占小便宜，好女色，怕困难，常常要打退堂鼓，心里老想着高老庄的媳妇；他有时爱撒个谎，可笨嘴拙腮的又说不圆；他还时不时地挑拨唐僧念紧箍咒，让孙悟空吃点苦头。可是人们并不厌恶猪八戒，相反却感到十分真实可爱。

沙和尚是勤快的，不像猪八戒，好吃懒做。遇到困难时，总是知难而进，与悟空一起解决问题。可是也有缺点，那就是不会反抗别人。

师傅唐僧，虽说没有孙悟空的本领、猪八戒的活络、沙僧的勤快、白龙马的脚力，但他品行端正，会念真经，不怕“千刀万剐”，有坚定的信念。沙僧和白龙马虽说没有什么大本事，但都勤勤恳恳，任劳任怨，甘心当好后勤，不好出风头。

唐僧四人都有缺点，孙悟空的毛躁，猪悟能的懒惰，沙悟净的沉默，唐僧的懦弱。可是他们却带着各自的缺点取到了真经，并修成了正果。这说明任何人，任何事都不是完美的，取长补短、团结他人，就能在学习上，在生活中取完真经，修成正果！

西游记读后感初中生篇五

《西游记》是我国四大名著之一，是一部老少皆宜的作品。其中充满了离奇，精彩的神话故事，每当读起《西游记》，老是情不自禁地溶入那精彩的情节之中。

记得小时候，常问妈妈，“我是从哪里来的。”妈妈总是笑了一下，摸摸我的头说：“你啊，是从石头里蹦出来的。”我想，大概每个孩子都是这样一个答案。因为我们每个人都是孙悟空。

我们可以回想自己童年，捧着一本《西游记》的这本连环画，津津有味地看着，当到孙悟空再一次打败妖精，我们总会为他欢呼：“当他受了冤屈时，我们也会感受到一种深刻的共鸣，当孙悟空被唐僧误会，被逼回花果山，继续当他的齐天大圣，当唐僧遇到危险时，猪八戒赶到花果山向孙悟空求助时，他也毅然决然地去救唐僧。记得那时候看连续剧，当看到此段时，眼中便充满泪水。因为我知道，当时我就是孙悟空。

这只活蹦乱跳的小猴子就好像是我们的化身。当他在石头里蹦出来的时候，就象征一个小生命的诞生。当他在花果山无忧无虑地和群猴们玩耍时，好似我们那无忧无虑的童年生活，多姿多彩，当孙悟空大闹天宫时，就好似一个调皮的孩子，不小心跑进了大人的世界，并且搞的一团糟，大人们想哄住他，便封了他做了个弼马温，没哄住。有缝了个齐天大圣。还是没有哄住。而后来如来出现了，伸出他的飞掌将孙悟空束缚五行山上下。严慈的父亲，终于压服了他调皮的儿子。

度过了慢慢的五百年后，观音的出现给了孙悟空新的希望，踏上了，漫长的西天取经之路。

唐僧师徒四人前往西天取经的路上，共遇到了九九八十一道难关。这就好像我们成长道路上布满荆棘。最终，他们战胜了难关，取得了胜利。“功夫不负有心人”这句话用在他们身上是再也恰当不过。而我们，只有不怕困难，坚持到底的决心，也会取得最终的成功。

由此，我想到了我们的学习。学习就好像是要去取得真经。在学校里，有着形形色色的人。有的像猪八戒，好吃懒做，做任何事情都马马虎虎，有的则像沙僧，诚恳老实，踏踏实实。有的像孙悟空，活灵活现，足智多谋。而唐僧则是心地善良，不愿气馁的人。若我们在学习上能个个都是唐僧，孙悟空，沙僧，有对学习信念，那一定会取得成功。

随着年龄的增长，《西游记》带给我们不再是神话的幻想，他令我善良，宽容，嫉恶如仇，有面对困难的勇气。