

# 三个火枪手读后感(优秀10篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 三个火枪手读后感篇一

这是一部世界名著，作者大仲马是一位中国读者都非常熟悉的外国作家之一。《三个火枪手》是以法国当时的历史为背景来描述了小说中的主人公的冒险奇遇。下面是小编为大家整理的三个火枪手读后感范文，希望大家喜欢！

《三个火枪手》是法国十九世纪作家亚历山大·仲马1844年出版的小说，又译作《三剑客》或《三铎士》。

故事内容是平民出身的达达尼昂到巴黎投军，加入国王路易十三的火枪手卫队，和其他三个火枪手成为好朋友。他们为了保护王后奥地利的安妮的名誉，抗击红衣主教黎塞留，击败黎塞留设置的重重障碍，前往英国，从白金汉公爵那里取回王后的钻石，挫败了黎塞留挑拨国王和王后的阴谋。

在看这书之前，我看了作者亚历山大·仲马的一个小故事：大仲马的一位好友前来拜访他，见他正独自坐在书桌前，双手抚摸着稿纸，低声抽泣着。朋友就坐在一旁的沙发上等，可等了好长一段时间，还不见他的情绪有所好转，就决定去劝劝自己的朋友。他拍了拍大仲马的肩膀，关心地问：“亲爱的，到底发生了什么事，令你如此伤心？大仲马回头一看，见是好友来了，便把事情的原委诉说了一遍。原来，大仲马正在创作《三个火枪手》，最后由于故事情节发展的需要，其中的一个火枪手非死不可。可大仲马非常喜欢这个人物，想试图改变这个人物的命运，然而却无法做到。他一想到自

己喜欢的英雄人物将被自己的笔杀死，而自己对此又无能为力时，就不由得伤心至极，流下了眼泪。他的朋友听了他的诉说后，笑着对大仲马说：“我的朋友，你可知道我已来了多久了……”这时大仲马的一位仆人刚好从门口经过，听了这话也笑了，说道：“先生，您不过来了四十五分钟，而主人却已经哭了好几个小时！看完这故事我对大仲马的感情十分佩服。完全是真情实感。

从书中也可以看出来他的感情有多深。我想起我以前没有真情实感的作文，感到十分羞愧。我决心一定要写出真情实感的作文。

这个暑假我读了《三个火枪手》这本小说。我完全被故事情节所深深吸引。文章作者大仲马以他独特的构思所打动了我。故事曲折离奇非常扣人心弦。让读者和主人公一起喜怒哀乐，和主人公一起进入这美丽的故事中去。

故事也就此展开。作者生动的描写的以后的战斗，一起高超的写作水平烘托出了达达利昂，阿多斯，波尔多斯，和阿拉米斯，这四个个性迥然不同的四个人。看了这个小说我也受益匪浅，以个好汉三个帮，谁都需要帮助，朋友能给自己帮助，就像这四个朋友互相帮助，共渡难关，也正是这样他们才能从一个又一个危险与困难中走出来。而且，人要证明自己就要以实际行动来证明。达达利昂也正以为如此最终才变成了火枪队的队长。

最近，我拜读了大文豪大仲马的名著——《三个火枪手》，看完后，心中颇有感触，现在愿意和大家分享我的感受。

在这部书里，字里行间透露着大仲马对当时社会的厌恶和唾弃，他以书中主人公——达达尼昂之口揭露了当时政府的腐败和无能，并讽刺了那些专权的贵族们，把腐败社会背后的推手——红衣主教一步步拉入舞台中心。他以细腻的笔触，刻画并描写了四位好伙伴所经历的故事，优美的文字酣畅淋

漓的表达了对当时社会的憎恨和对美好未来的憧憬和向往。

故事大概是这样的：1662年，一个名叫达达尼昂的加斯科尼小伙子整装出发了，他的目的地是法国的首都巴黎，他的身上只带了可怜的11埃居，他在美丽的巴黎认识了形形色色、各种各样的人，其中便有他的三个好伙伴——阿托斯、阿拉米斯和波托斯，四个天生乐观、勤奋向上的小伙子共同创造了一次又一次辉煌的战绩，最后他们却分道扬镳了，从此再也没有了联系.....

读完了这部长篇巨作，我颇有感触，在此书中，达达尼昂身负和平的使命，而红衣教主却对白金汉首相进行刺杀，并围困拉罗舍尔城，要把雷岛上的英国人全部赶出去，想掀起一场血雨腥风，此时达达里昂想尽一切办法阻止这场大战，让千万个家庭得以幸福安康，在这一段中，我深受感动。

不，不是这样的，作者是在告诉我们：好人不一定外表好，而坏人呢，外表看起来并不一定坏，所以，我们不要被事物的表象所迷惑哦，必须看透事物的本质，正所谓知人知面不知心啊。

看了这本书，我心中充满了力量，我懂得了，我们每个人，对社会都要有一种正义感和使命感，还要有一颗善良正直而又美好的心灵，无论是大人物还是小人物都这样去想、这样去做的话，那么，我们生活的社会会更加的美好。

读过《三个火枪手》，读玩这本书，完全被这扣人心弦的故事情节吸引住了，仿佛和作者一起进入了这美丽的故事。

这个故事描写的是17世纪的法国，政治家争权夺利，矛盾重重。主人公是一个法国小子达达尼昂，他善良、淳朴、聪明，一次又一次把自己的朋友从危险中拯救出来，一次又一次粉碎红衣主教的阴谋。说到这里，我不得不提到达达尼昂的三个朋友——三个火枪手：阿托斯、波尔多斯和阿拉米。他们

是非常好的朋友，他们正直、勇敢，有绅士风度。说到他们和达达尼昂是怎样认识的，那真是一段奇遇，可谓不打不相识。达达尼昂无意间冒犯了这三位火枪手，他们为了荣誉要和达达尼昂决斗，达达尼昂只好硬着头皮接受了。达达尼昂本来想去送死，谁知红衣教主的卫兵来了，他们人多势重，要和三个火枪手决斗，达达尼昂则加入火枪手这一边，就这样，大家同仇敌忾，一起战胜了敌人。也正因为这次战斗，化解了大家彼此的误会，成了非常要好的朋友。达达尼昂经努力也加入了火枪队，从此，四个人形影不离，有福同享有难同当。大家接受了反抗红衣教主的任务。

故事也就此展开。作者生动地描写了他们四个人战斗后面的场面，以高超的写作水平烘托出达达尼昂、阿托斯、波尔多斯、阿拉米这四个个性炯然不同的人物。看了这部小说，我也受益匪浅，“一个篱笆三个桩，一个好汉三个帮。”朋友能给自己带来很大的帮助，就像这四个朋友互相帮助，共渡难关一样，也就是因为这样，他们才能从一个个危险和困难中走出来。而且，人要证明自己就要以实际行动来证明，在经历了无数风险和危难后，达达尼昂终于获得了自己想要的一切！也许人生本身就充满酸甜苦辣！只要努力，一切都会好起来的！

读过许多文学名著，但自从读过大仲马的《三个火枪手》之后，心里久久不能平静。不少文学批评家称大仲马为通俗作家，可是大仲马的代表作品，如《三个火枪手》及其续集、《基督山伯爵》等，在世界上却一直拥有大量的读者。

《三个火枪手》是一部历史题材的小说。景非常景。大仲马不像巴尔扎克等人那样，花费大量笔墨去描绘故事发生的背景和场所。他总是开门见山，本书正文第一句话便是：“话说一六二五年四月头一个星期一……”小说一开场，主人公就在变故中亮相，这就决定了故事情节展开和发展的速度，也决定了故事背景的特异和不断变幻。

文中主要讲了达达尼安和三个伙伴为了挫败红衣主教的阴谋，前往英国取回王后赠给白金汉的十二枚钻石别针，一路险象环生，绝处逢生，完成了不可能完成的使命，保住了王后的名誉，但是结怨了权倾朝野的红衣主教，性命就握在黎塞留(红衣主教)的手中了。神秘女人朱莱狄为了要达达尼安等人的性命，就奉红衣主教之命，去阻止英国权相白金相发兵，救援被法国大军围困的拉罗舍尔的新教徒。于是，双方暗中进行一场你死我活的较量。

我觉得《三个火枪手》与其他的文学作品与众不同，大仲马写的作品都很放诞，夸饰，豪放，张扬。而《三个火枪手》最具特色的一点就是透彻，精简，没有一点废话。例如：

《三个火枪手》的故事背景，就是一桩官闱密谋和拉罗舍尔围城战，场景频频变化，忽而路易十三宫廷，忽而红衣主教府，忽而火枪手卫队队部，忽而乡村客栈，忽而修女院，忽而拉罗舍尔围城战大营，忽而英国首相白金汉府……每一处作者都不多加描述，但是每一处又都有参与密谋的人，增添了许多神秘色彩，所以使文章更加吸引读者的眼球，引人入胜。大仲马写的《三个火枪手》显示出特别的生命力，这便是他的非常之处。

## 三个火枪手读后感篇二

最近，我拜读了大文豪大仲马的名著——《三个火枪手》，看完后，心中颇有感触，现在愿意和大家分享我的感受。

在这部书里，字里行间透露着大仲马对当时社会的厌恶和唾弃，他以书中主人公——达达尼昂之口揭露了当时政府的腐败和无能，并讽刺了那些专权的贵族们，把腐败社会背后的推手——红衣主教一步步拉入舞台中心。他以细腻的笔触，刻画并描写了四位好伙伴所经历的故事，优美的文字酣畅淋漓的表达了对当时社会的憎恨和对美好未来的憧憬和向往。

故事大概是这样的：1662年，一个名叫达达尼昂的加斯科尼小伙子整装出发了，他的目的地是法国的首都巴黎，他的身上只带了可怜的11埃居，他在美丽的巴黎认识了形形色色、各种各样的人，其中便有他的三个好伙伴——阿托斯、阿拉米斯和波托斯，四个天生乐观、勤奋向上的小伙子共同创造了一次又一次辉煌的战绩，最后他们却分道扬镳了，从此再也没有了联系.....

读完了这部长篇巨作，我颇有感触，在此书中，达达尼昂身负和平的使命，而红衣教主却对白金汉首相进行刺杀，并围困拉罗舍尔城，要把雷岛上的英国人全部赶出去，想掀起一场血雨腥风，此时达达里昂想尽一切办法阻止这场大战，让千万个家庭得以幸福安康，在这一段中，我深受感动。

不，不是这样的，作者是在告诉我们：好人不一定外表好，而坏人呢，外表看起来并不一定坏，所以，我们不要被事物的表象所迷惑哦，必须看透事物的本质，正所谓知人知面不知心啊。

看了这本书，我心中充满了力量，我懂得了，我们每个人，对社会都要有一种正义感和使命感，还要有一颗善良正直而又美好的心灵，无论是大人物还是小人物都这样去想、这样去做的话，那么，我们生活的`社会会更加的美好。

### 三个火枪手读后感篇三

导语：故事内容是平民出身的达达尼昂到巴黎投军，加入国王路易十三的火枪手卫队，和其他三个火枪手成为好朋友。他们为了保护王后奥地利的安妮的名誉，抗击红衣主教黎塞留，击败黎塞留设置的重重障碍，前往英国，从白金汉公爵那里取回王后的钻石，挫败了黎塞留挑拨国王和王后的阴谋。

衣主教死亡的威胁，也不怕呆在巴士地狱。因法国王后和白

白金汉公爵之间的，所以红衣主教一直想抓住王后与白金汉公爵的关系的把柄，来打击和削弱国王的力量，而达达尼昂与三个火枪手为了维护王后的尊严，粉碎了红衣主教一个又一个的计划，挫败了红衣主教一个又一个的阴谋。另外，为了营救他心此文来源于文秘114网的波那雪太太-王后的贴身侍女，也是王后与白金汉公爵秘密约会的联系人，因此红衣主教绑架了她，为了救出波那雪太太，达达尼昂又一次与红衣主教的爪牙展开了你死我活的较量。再一个红衣主教一直把拉罗舍勒这个胡格诺派新教徒在法国的最后堡垒视为眼中钉，确切的说是拉罗舍勒得到了红衣主教的死敌白金汉公爵的支持。也是白金汉派遣英军舰艇和士兵在离法不远的雷岛登陆增援新教徒。所以当上了首相的红衣主教黎塞留为了巩固中央集权，决心彻底摧毁拉罗舍勒，派兵围攻与占领新教徒的主城拉罗舍勒，大挫了白金汉公爵。

这个故事是个悲剧，一切为了王后和白金汉，而红衣主教竭力制止，导致了一个两败俱伤的结果，白金汉，波那雪被红衣主教的手下暗杀，火枪手各奔东西，只留下了达达尼昂一个人。这又告诉我们，人与人之间的斗争阴险狡诈的，危险无处不在。

这些天，我看了大仲马的长篇小说《三个火枪手》，世界大文豪大仲马手下的《三个火枪手》是如此精彩，我最向往的就是文中的主角达大南与三个火枪手正气凛然的气质，他们不畏衣主教的亚势力的阻挠，保住皇后的尊严。

我认为这部名著最大的特点就是通俗易懂，对主角人物的刻画十分鲜明清晰。达大南就是其中最鲜明的一个。大仲马把他刻画成了一个勇敢、机智、见义勇为、珍惜友谊的大英雄，三个火枪手也各具鲜明的特点，阿多斯处理老练，嫉恶如仇又一身正气，波托斯善良冒失，没头脑，爱自夸自大，阿拉米举止文雅，酷爱神学。这四个性格各异的兄弟国王和王后的利益赴汤蹈火，在他们身上弥漫了英雄义和浪漫主义的气息，这就17世纪法国骑士们。

这本巨著的主题很广，最显著的就火枪手们勇敢不屈，不畏艰苦的英雄气概，不管前方的路有多么艰苦，都不屈不挠，这种可贵的精神，是值得我们学习的，因此，我十分欣赏这些忠诚的骑士们。

为了国家的'荣誉而战，这是他们勇往前进的一个主要动力，使命感的强烈，这就骑士的风度，祖国在心中是最高的，而性命可能早已忘记，不知道死高亡什么会到来，可是为了国家可是赴汤蹈火。

这个故事是个悲剧，一切为了王后和白金汉，而红衣主教竭力制止，导致了一个两败俱伤的结果，白金汉，波那雪被红衣主教的手下暗杀，火枪手各奔东西，只留下了达达尼昂一个人。这又告诉我们，人与人之间的斗争阴险狡诈的，危险无处不在。

大家都读过《三个火枪手》吧，即使没有读过，也一定听说过。对，它就是很受欢迎的大仲马的作品。去年暑假，我读了这本书，完全被这扣人心弦的故事情节吸引住了，仿佛和作者一起进入了这美丽的故事。

这个故事描写的是17世纪的法国，政治者争权夺利，矛盾重重。主人公是一个法国小子达达尼昂，他善良、淳朴、聪明，一次又一次把自己的朋友从危险中拯救出来，一次又一次粉碎红衣主教的阴谋。说到这里，我不得不提到达达尼昂的三个朋友——三个火枪手：阿托斯、波尔多斯和阿拉米。他们是非常好的朋友，他们正直、勇敢，有绅士风度。说到他们和达达尼昂是怎样认识的，那真是一段奇遇，可谓不打不相识。达达尼昂无意间冒犯了这三位火枪手，他们为了荣誉要和达达尼昂决斗，达达尼昂只好硬着头皮接受了。达达尼昂本来想去送死，谁知红衣教主的卫兵来了，他们人多势重，要和三个火枪手决斗，达达尼昂则加入火枪手这一边，就这样，大家同仇敌忾，一起战胜了敌人。也正因为这次战斗，化解了大家彼此的误会，成了非常要好的朋友。达达尼昂经

努力也加入了火枪队，从此，四个人形影不离，有福同享有难同当。大家接受了反抗红衣教主的任务。

故事也就此展开。作者生动地描写了他们四个人战斗后面的场面，以高超的写作水平烘托出达达尼昂、阿托斯、波尔多斯、阿拉米这四个个性炯然不同的人物。看了这部小说，我也受益匪浅，“一个篱笆三个桩，一个好汉三个帮。”朋友能给自己带来很大的帮助，就像这四个朋友互相帮助，共渡难关一样，也就是因为这样，他们才能从一个个危险和困难中走出来。而且，人要证明自己就要以实际行动来证明，在经历了无数风险和危难后，达达尼昂终于获得了自己想要的一切！也许人生本身就充满酸甜苦辣！只要努力，一切都会好起来的！

## 三个火枪手读后感篇四

读过许多文学名著，但自从读过大仲马的《三个火枪手》之后，心里久久不能平静。

不少文学批评家称大仲马为通俗作家，可是大仲马的代表作品，如《三个火枪手》及其续集、《基督山伯爵》等，在世界上却一直拥有大量的读者。

《三个火枪手》是一部历史题材的小说。

景非常景。

大仲马不像巴尔扎克等人那样，花费大量笔墨去描绘故事发生的背景和场所。

他总是开门见山，本书正文第一句话便是：“话说一六二五年四月头一个星期一……”小说一开场，主人公就在变故中

亮相，这就决定了故事情节展开和发展的速度，也决定了故事背景的特异和不断变幻。

文中主要讲了达达尼安和三个伙伴为了挫败红衣主教的阴谋，前往英国取回王后赠给白金汉的十二枚钻石别针，一路险象环生，绝处逢生，完成了不可能完成的使命，保住了王后的名誉，但是结怨了权倾朝野的红衣主教，性命就握在黎塞留(红衣主教)的手中了。

神秘女人朱莱狄为了要达达尼安等人的性命，就奉红衣主教之命，去阻止英国权相白金相发兵，救援被法国大军围困的拉罗舍尔的新教徒。

于是，双方暗中进行一场你死我活的较量。

我觉得《三个火枪手》与其他的文学作品与众不同，大仲马写的作品都很放诞，夸饰，豪放，张扬。

而《三个火枪手》最具特色的一点就是透彻，精简，没有一点废话。

例如：《三个火枪手》的故事背景，就是一桩官闱密谋和拉罗舍尔围城战，场景频频变化，忽而路易十三宫廷，忽而红衣主教府，忽而火枪手卫队队部，忽而乡村客栈，忽而修女院，忽而拉罗舍尔围城战大营，忽而英国首相白金汉府……每一处作者都不多加描述，但是每一处又都有参与密谋的人，增添了许多神秘色彩，所以使文章更加吸引读者的眼球，引人入胜。

大仲马写的《三个火枪手》显示出特别的生命力，这便是他的非常之处。

这本书的作者是文豪——大仲马，这本书让我知道了友谊的真谛，感动，真情在书中很快就能找到，作者文笔细致，

刻画的人物传神而有趣。

故事十分精彩，是本值得看的好书。

达达尼安为成为火枪手，便去寻找火枪卫队队长——德特雷维尔。

后来他认识了“冷面枪手”阿多斯、“红斗篷”波尔托斯、“美男子”阿拉密斯，成为了密不可分的铁哥们。

从此他们努力拼命，为了和平，一次有一次地克服困难，取得胜利。

在这期间，他们没有一个人叫苦叫累。

他们坚强不屈，有着勇往直前，奋发向上的品质。

这些难道都不是我们应该学习的吗？

他们四个“有福同享，有难同当”，友谊是多么可贵啊！它能为了别人，舍弃自己的幸福；它能为了别人，用生命作为赌注；它能为了别人，牺牲自己，而去保护别人。

世上能有多少知音呢？能有多少像书中主人公一样的知心伴侣呢？世界上最好的，莫过于有几个真正懂自己的朋友了。

友谊是圣洁的，伟大的，珍贵的，所以，要是你有份这样的友谊，一定要把握，一定要抓紧，不然你到时候后悔也来不及了！

世界大文豪大仲马手下的《三个火枪手》是如此精彩，三个性格各异，形影不离的好朋友阿多斯，波尔多斯和阿拉密斯。

他们性格好强，因而与另一个主人公达达尼昂打了一架，可谓“不打不相识”，与达达尼昂交上了朋友，四个人成了著名的

火枪手。

勇敢而朴实的达达尼昂和他三个多情善感的火枪手一起证明了“拼才会赢”这句话。

他们红衣主教死亡的威胁，也不怕呆在巴士地狱。

因法国王后和白金汉公爵之间的，所以红衣主教一直想抓住王后与白金汉公爵的关系的把柄，来打击和削弱国王的力量，而达达尼昂与三个火枪手为了维护王后的尊严，粉碎了红衣主教一个又一个的计划，挫败了红衣主教一个又一个的阴谋。

另外，为了营救他心此文来源于文秘114网的波那雪太太-王后的贴身侍女，也是王后与白金汉公爵秘密约会的联系人，因此红衣主教绑架了她，为了救出波那雪太太，达达尼昂又一次与红衣主教的爪牙展开了你死我活的较量。

再一个红衣主教一直把拉罗舍勒这个胡格诺派新教徒在法国的最后堡垒视为眼中钉，确切的说是拉罗舍勒得到了红衣主教的死敌白金汉公爵的支持。

也是白金汉派遣英军舰艇和士兵在离法不远的雷岛登陆增援新教徒。

所以当上了首相的红衣主教黎塞留为了巩固中央集权，决心彻底摧毁拉罗舍勒，派兵围攻与占领新教徒的主城拉罗舍勒，大挫了白金汉公爵。

这个故事是个悲剧，一切为了王后和白金汉，而红衣主教竭力制止，导致了一个两败俱伤的结果，白金汉，波那雪被红衣主教的手下暗杀，火枪手各奔东西，只留下了达达尼昂一个人。

这又告诉我们，人与人之间的斗争阴险狡诈的，危险无处不在。

## 三个火枪手读后感篇五

在古希腊人看，道德的伟大就在于对朋友有始终不渝的爱，对于敌人有不可磨灭的恨。

剑术超群的乡下青年达达尼安，为了成为火枪手，便带着父亲写的一封信，前往巴黎寻找国王的火枪卫队队长——德-特雷维尔——他的同乡。

在巴黎，性急而又天不怕地不怕的达达尼安先后与“冷面枪手”阿多斯、“红斗篷”波尔托斯、“美男子”阿拉密斯不打不相识，并与他们结下了不解之缘。

此后，他们又一同去拼命——为了王后奥地利安娜的名誉到英国伦敦给白金汉公爵送信，并取回那串价值连城的钻石项链；为了和平，又奉国王的命令参加了拉罗舍尔围城战.....

期间，没有一个人喊苦，没有一个人叫屈，每一个人都是发自内心的开心。

莎士比亚说：“朋友间必须是患难相济，那才能说得上真正友谊。”

这句话放在这里真的是再恰当不过了，主人公达达尼安与他的好朋友——阿多斯、波尔托斯、阿拉密斯就是四个“有福同享，有难同当”的莫逆之交，生死朋友。谁有钱都拿出来大家花，遇到事情也一起行动。不管是出入枪林弹雨，还是拿着脑袋去冒险，每一个人都毫无怨言，甚至积极主动。

达达尼安多想当官，可当他拿到空白的火枪队副队长的委任

令时，还是先去逐个请求了三个朋友的接受。在大家都拒绝，而阿多斯填上达达尼安的名字后，达达尼安禁不住流下了眼泪，说他今后再也没有朋友了。

世界上最美好的东西，莫过于有几个头脑和心地都很正直的朋友。

是啊，友谊多么珍贵啊！“万两黄金容易得，知心一个也难求。”我若能得到一份珍贵纯洁的友情，让我少活十年，我也干。

没有了友谊，哪会有高山流水的佳话？俞伯牙若没遇到知音——钟子期，也许早就摔琴了，也许早就因忧郁而见阎王了。

没有了友谊，哪会有管鲍之交的千古传奇？管仲若没遇到鲍叔牙这般知心朋友，这惟位有经天纬地之才、济世匡时之略，帮助齐桓公建立霸主地位的英雄，也许早就成了刀下之鬼了。

没有了友谊，哪去找《宣言》的成就？谁来塑马克思与恩格斯的友情真谛？

孙中山与李达，舒伯特与贝多芬，契诃夫、柯罗连柯与高尔基.....

哪一个彼此间不是圣洁的友情？

友情是至清至纯至美的，它像眼睛里容不得沙子一样容不得任何功利性的东西和一切虚假的，丑恶的东西。

我真得感谢大仲马，他通过《三个火枪手》告诉我，朋友是什么，友情是什么。

最后，请让我用伟大的别林斯基的话来结尾吧：

“真正的朋友不把友谊挂在口上，他们并不为了友谊而互相要求一点什么，而是彼此为对方做一切办得到的事。”

阿拉米斯，波尔托斯，阿多斯是三个火枪手，达达尼安开始是禁军，拉罗舍尔围城因表现突出才授予的火枪手。

## 三个火枪手读后感篇六

大家都读过《三个火枪手》吧，即使没有读过，也一定听说过。对，它就是很受欢迎的大仲马的作品。去年、，我读了这本书，完全被这扣人心弦的故事情节吸引住了，仿佛和作者一起进入了这美丽的故事。

这个故事描写的是17世纪的法国，政治者争权夺利，矛盾重重。主人公是一个法国小子达达尼昂，他善良、淳朴、聪明，一次又一次把自己的朋友从危险中拯救出来，一次又一次粉碎红衣主教的阴谋。说到这里，我不得不提到达达尼昂的三个朋友——三个火枪手：阿托斯、波尔多斯和阿拉米。他们是非常好的朋友，他们正直、勇敢，有绅士风度。说到他们和达达尼昂是认识的，那真是一段奇遇，可谓不打不相识。达达尼昂无意间冒犯了这三位火枪手，他们为了荣誉要和达达尼昂决斗，达达尼昂只好硬着头皮接受了。达达尼昂本来想去送死，谁知红衣教主的卫兵来了，他们人多势重，要和三个火枪手决斗，达达尼昂则加入火枪手这一边，就这样，大家同仇敌忾，一起战胜了敌人。也正因为这次战斗，化解了大家彼此的误会，成了非常要好的朋友。达达尼昂经努力也加入了火枪队，从此，四个人形影不离，有福同享有难同当。大家接受了反抗红衣教主的任务。

故事也就此展开。作者生动地描写了他们四个人战斗后面的场面，以高超的写作水平烘托出达达尼昂、阿托斯、波尔多斯、阿拉米这四个个性炯然不同的人物。看了这部小说，我也受益匪浅，“一个篱笆三个桩，一个好汉三个帮。”朋友能给自己带来很大的帮助，就像这四个朋友互相帮助，共渡

难关一样，也就是因为这样，他们才能从一个个危险和困难中走出来。而且，人要证明自己就要以实际行动来证明，在经历了无数风险和危难后，达达尼昂终于获得了自己想要的一切！也许人生本身就充满酸甜苦辣！只要努力，一切都会好起来的！

## 三个火枪手读后感篇七

大家都读过《三个火枪手》吧，即使没有读，也必须听说过。对，它就是很受欢迎的大仲马的作品。去年暑假，我读了这本书，完全被这扣人心弦的故事情节吸引住了，仿佛和作者一齐进入了这美丽的故事。

这个故事描述的是17世纪的法国，政治者争权夺利，矛盾重重。主人公是一个法国小子达达尼昂，他善良、淳朴、聪明，一次又一次把自己的朋友从危险中拯救出来，一次又一次粉碎红衣主教的阴谋。说到这里，我不得不提到达达尼昂的三个朋友——三个火枪手：阿托斯、波尔多斯和阿拉米。他们是十分好的朋友，他们正直、勇敢，有绅士风度。说到他们和达达尼昂是怎样认识的，那真是一段奇遇，可谓不打不相识。达达尼昂无意间冒犯了这三位火枪手，他们为了荣誉要和达达尼昂决斗，达达尼昂只好硬着头皮理解了。达达尼昂本来想去送死，谁知红衣教主的卫兵来了，他们人多势重，要和三个火枪手决斗，达达尼昂则加入火枪手这一边，就这样，大家同仇敌忾，一齐战胜了敌人。也正正因这次战斗，化解了大家彼此的误会，成了十分要好的朋友。达达尼昂经发奋也加入了火枪队，从此，四个人形影不离，有福同享有难同当。大家理解了反抗红衣教主的任务。

故事也就此展开。作者生动地描述了他们四个人战斗后面的场面，以高超的写作水平烘托出达达尼昂、阿托斯、波尔多斯、阿拉米这四个个性炯然不一样的人物。看了这部小说，我也受益匪浅，“一个篱笆三个桩，一个好汉三个帮。”朋友能给自己带来很大的帮忙，就像这四个朋友互相帮忙，共

渡难关一样，也就是正因这样，他们才能从一个个危险和困难中走出来。而且，人要证明自己就要以实际行动来证明，在经历了无数风险和危难后，达达尼昂最后获得了自己想要的一切！也许人生本身就充满酸甜苦辣！只要发奋，一切都会好起来的！

## 三个火枪手读后感篇八

这本书的作者是大大文豪——大仲马，这本书让我知道了友谊的真谛，感动，真情在书中很快就能找到，作者文笔细致，刻画的人物传神而搞笑。故事十分精彩，是本值得看的好书。

他们四个“有福同享，有难同当”，友谊是多么可贵啊！它能为了别人，舍弃自己的幸福；它能为了别人，用生命作为赌注；它能为了别人，牺牲自己，而去保护别人。世上能有多少知音呢？能有多少像书中主人公一样的知心伴侣呢？世界上最好的，莫过于有几个真正懂自己的朋友了。

友谊是圣洁的，伟大的，珍重的，因此，要是你有份这样的友谊，必须要把握，必须要抓紧，不然你到时候后悔也来不及了！

## 三个火枪手读后感篇九

这个假期最大的收获就是读了很多好书，其中最打动我、故事情节最扣我人心弦的就是《三个火枪手》。

本书以达达尼安和他的三个火枪手朋友的历险经历为主线。讲述的是达达尼安这个外省的贵族子弟，无意冒犯了三位火枪手：阿多斯、波尔多斯和阿拉密斯，他们分别提出和达达尼安决斗，达达尼安只得接受了。谁料正在决斗中来了红衣主教黎塞留的卫兵，他们倚仗人多势众，向三位火枪手挑战。于是达达尼安加入了火枪手这一方，机智勇敢地战胜了红衣主教的卫兵，得到了三个火枪手的赞赏，与三个火枪手结成

了莫逆之交。他们又一起破坏了红衣主教黎塞留千方百计要抓住王后与英国首相暧昧关系的把柄的阴谋，历经风雨、团结同心，冲破了大主教所设下的重重罗网，解救了王后，保全了王后的名誉。达达尼安也如愿以偿的当了一名火枪手，其他人也都圆了心愿。整本书情节生动曲折，引人入胜，人物形象鲜明，语言优美。总之，这是部值得一读的好书，它让我明白了什么是虚伪和善良，也让我懂得了做人要敢作敢为，要敢于担当，要学会勇敢面对。

## 三个火枪手读后感篇十

大家都读过《三个火枪手》吧，即使没有读过，也一定听说过。对，它就是很受欢迎的大仲马的作品。去年，我读了这本书，完全被这扣人心弦的故事情节吸引住了，仿佛和作者一起进入了这美丽的故事。

作者生动地描写了四个主人翁的四个主人翁的战斗后面的场面，以高超的写作水平烘托出达达尼昂、阿托斯、波尔多斯、阿拉米这四个个性炯然不同的人物。看了这部小说，我也受益匪浅，“一个篱笆三个桩，一个好汉三个帮。”朋友能给自己带来很大的帮助，就像这四个朋友互相帮助，共渡难关一样，也就是因为这样，他们才能从一个个危险和困难中走出来。而且，人要证明自己就要以实际行动来证明，在经历了无数风险和危难后，达达尼昂终于获得了自己想要的一切！也许人生原本就充满酸甜苦辣！只要努力，一切都会好起来的！