2023年课文的读后感(实用5篇)

读后感,就是看了一部影片,连续剧或参观展览等后,把具体感受和得到的启示写成的文章。可是读后感怎么写才合适呢?下面是小编带来的优秀读后感范文,希望大家能够喜欢!

课文的读后感篇一

前几天,郑老师给我们上了一篇课文——《鸟塔》。

《鸟塔》这篇课文主要写了一个14岁的女孩鸟塔,独自一个人游欧洲。鸟塔她很细心,她花了三年的. 时间来准备这次旅行。她阅读了很多关于这些国家的书, 还努力地挣旅费。她每到一地, 就先询问警察局的电话号码, 以免遇到不测还无力求救。体现了外国孩子独立的能力。

还记得我6岁时,住在洪溪。一天,有两个大姐姐问我超市在哪里,我便带她们去。回来以后,父母没有若无其事地对我说几句,而是把我臭骂了一顿:"这种事情不是你该做的,你只用好好读书,将来考个好大学!现在你安安稳稳的是不是太舒服了,非要找点事情做才满意啊……"

我听了,很不满,心想:我这还不是好好的吗?世上怎么可能有这么多坏人、骗子啊······

唉, 鸟塔为什么可以一个人独自游欧洲, 而我为什么连家门也出不了啊? 真悲哀啊!

课文的读后感篇二

读了《圆明园的毁灭》,我感到无比的愤怒。

昔日的圆明园是那样的金碧辉煌、那样的美丽,它是世界上最大的.博物馆、艺术馆。

在1860年,英法联军侵入北京,闯进圆明园。他们把能拿走的,统统掠走。拿不走的,就用大车或牲口运走。实在拿不走的,就任意破坏、毁掉。为了销毁罪证,三千名侵略者奉命在园内放大火连烧了三天三夜,这让我感到愤怒,这两个强盗把我们古代人民的结晶都给毁于一旦了。现在我们只能去想象这一个美好的景象。

还记得前些年香港拍卖会吗?在拍卖会上,不是拍卖过铜牛头、铜猴头、铜虎头吗?那就是圆明园里喷水泉里的十二生肖中的铜牛头、铜猴头、铜虎头,中国有关方面花费了数千万元才买回了这三件国宝,这本是我们中国的国宝,按理来说,我们应当拿回来,这是侵略者的罪恶,让我感到了惋惜。

读了这篇文章后,让我感到了:这些侵略者是非常可恨的,他们毁掉了我们的圆明园,是不能让他们进入我们的国土,来欺负我们,是不可绕过他们的。

今天,我们的中国强大了!不会再让别的国家欺凌我们的国家了,将不再是"东亚病夫"了,我们要好好学习,长大了,我们用自己学过的知识来服务祖国、报答祖国,让我们的中国变得更加强大吧!

课文的读后感篇三

作为一个中国人,谁不想看到自己的国家繁荣昌盛?谁不想发扬国家的民族文化?看到自己的国家处于水深火热之中,每一个热血青年都会奋起献身,可是为什么我们当时的国家会受到如此的'侮辱呢'也许当时八国联军当时攻击中国的理由会给我们一些警示:"只有强者才能拥有一切"虽然这句话只是他们占领中国的一个子无虚有的用来借口,是他们类似动物的一种野蛮行径的一个理由,但同时也说明了一个道理:弱小就要被欺负,只有让我们的国家强大起来才能使我们的国家立于世界地不败之地。

当熊熊的烈火在圆明园上空烧起的时候,多少中国人在无言的哭泣,多少屈辱的心在呐喊。为了中国的尊严,为了做为一个中国人的骄傲,也为了先烈们的鲜血不要白流,我们一定要珍惜现在的美好生活,努力学习,以使我们的国家越来越强大,越来越富强!

课文的读后感篇四

今天,我学了《圆明园》这篇课文我感受到无比愤怒和无限的惋惜!

圆明园是专供皇帝,后妃游乐,他为变变花样,换换口味,偶尔也想上街逛逛,到农村看看,就在园内造了"买卖街","山乡村野",买卖街并真没有真正的居民,而是皇宫里的人扮演的,"山乡村野"并没有村民居住的村落,而是模拟建造供皇帝,后妃享乐之用的。

圆明园非常美丽,圆明园有一些名胜建造的,有狮子林,平湖秋月,安澜园.....而且里面的文物很多,很壮观的。圆明园占地约5000亩,水面占地十分之四,大小山恋起伏,个太湖泊星罗棋布,临空俯视如千岛之国。

圆明园的创造是一部人类思维的结晶创造的历史史书,是人类历史上一大不可忘却的'奇迹,它是美的化身,然而,它的毁灭也是人类的悲哀,是世界的悲哀,更是中国人的悲哀与耻辱。圆明园的断壁残骸是无声的控诉,这样一部凝结了艺术性与思想性的巨献就这样成为了一片残骸,它的瑰丽就这样在世界上消失了,只有这种三维技术才能设计才能使我们一览这奇迹般的创造。然而它越是瑰丽,就会越引起中国人

的哀叹与惋惜。这部纪录片唤醒了所有沉睡在美梦中的中国 人,这是屈辱的历史,这是背叛的历史,也是我们不愿重演 的历史。

课文的读后感篇五

今天,我阅读了《白鹅》这篇课文。

课文中写了白鹅是一个高傲的. 动物,连鸡、狗都敢咬,课文中有一处我非常清楚,附近的狗都知道我们这位鹅老爷的脾气,每逢它吃饭的时候,狗就躲在篱边窥伺了。从这里我可以知道连狗也敢咬,真是厉害!

从课文中我知道这是一只架子十足的鹅!我希望大家多读书,品味一篇文章,就像品味一种美食。