

最新圆明园毁灭读后感 圆明园的毁灭读后感(大全7篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

圆明园毁灭读后感篇一

圆明园的毁灭是中国百年来，受尽的耻辱，没入骨髓的刀光和血，都深深地烙在了每个中国人的心上。下面由小编整理的《圆明园的毁灭》读后感，欢迎大家阅读与借鉴！

圆明园是我国的皇家园林，英法联军有何资格来任意破坏？圆明园的建成花费了整整两代人民的心血与汗水，圆明园扩建后全园占地5200余亩，有100多处景物与1000多个殿堂，有些景点是仿照各地名胜以1：1的比例建造的，还有许多奇珍异宝，琳琅满目、应有尽有。可是，这些东西在1860年被英法联军毁于一旦了。英法联军横行霸道、为所欲为地撬开中国的大门，正因为当时中国人的兵器落后，所以让我想到了“落后就要挨打”这句话。我恨，恨当时的清政府腐朽无能！我恨，恨当时外国送给中国的洋枪土炮竟被藏在圆明园的地下室里，却不拿去反击英法联军！我恨，恨当时那些英法混蛋、英法强盗，强行打开中国的大门，用他们先进的武器攻打中国，还破坏了中国文化史上不可估量的艺术瑰宝——圆明园！我恨，恨当时的中国人不团结，自顾自，所以中国当时被侵略者压倒！

当英法联军打开圆明园的大门，看见那些除了咸丰留下的几

十个太监外，其他地方空无一人，那些人竟跟着咸丰逃到避暑山庄去了，而且没有一个敢站出来去反抗英法联军，这更让我体会到了当时腐朽的咸丰是多么脆弱！他们过着那种迷乱的生活，吸鸦片脑子也糊里糊涂的，吃了迷魂药似的。英法联军不顾这些太监，在圆明园里过着幸福快乐的日子，后来开始偷东西，当他们离开圆明园时竟放火焚烧了这座由两代人民的汗水和心血建起的世界文化财产，可惜啊！中国人民的汗水白费了，有些人为了建造圆明园而失去了生命！两代人民的劳动成果就这样，在仅仅三天时间化为了灰烬！

古话说得好！“落后就要挨打”，圆明园地下室的洋枪土炮没人去加工，显得落后，人们又过着那么糜烂的日子，就会挨打！现在全球都不和平，战争频发，我们中国应该觉醒，说不定不久的将来中国也会发生战争，应该努力发展经济、科技，不让外国人瞧不起！我认为，身为中国人，就应该记住圆明园的毁灭，记住当时清政府的腐朽无能，记住那场鸦片战争，记住中国的一切耻辱，共同发展共同创新！别再让侵略者们“有机可乘”。

1860年10月6日，英法联军侵入我国北京，闯入圆明园，而慈禧太后带着皇帝逃出了京城。英法联军疯狂地抢夺、毁坏、火烧园中宝藏文物、古建筑，这帮侵略军在中国犯下了不可饶恕的滔天大罪。那是我们中国历史上最悲哀最黑暗的历史时期，是我们中国人应该永远铭记的一段屈辱的历史。

圆明园在没有被英法联军烧毁以前，曾是那么辉煌灿烂：圆明园中，有金碧辉煌的殿堂，也有玲珑剔透的亭台楼阁，有象征着热闹街市的买卖街，也有象征着田园风光的山村乡野，圆明园中许多景物都是仿造各地名胜建造的，如杭州西湖的平湖秋月、雷峰夕照、海宁的安澜园、苏州的狮子林等。还有许多景物是根据古代诗人的诗情画意建造的，如蓬瑶台、武陵色……园中不仅有民族建筑，还有西洋景观，漫步园内犹如在天南海北，饱览着中外景色，流连其间，仿佛置身在幻想的境界里。可以说，她是中国人民智慧和血汗的结晶，

是我国建筑和文化的典范。不仅如此，圆明园中还珍藏着无数的无价之宝，更有极为罕见的历史典籍和丰富珍藏的历史文物、金银珍宝、宋元陶瓷、历史书画等，堪称人类文化的宝库之一。

读完了《圆明园的毁灭》，我在沉默。这是一种被刺痛后的沉默，内心像在被火燃烧。这是历史留给我们的耻辱！这样的耻辱在旧中国又何止这一次呢？为什么堂堂的中华民族会有这么屈辱的一天呢？是闭关锁国，是政治黑暗，是封建专制……我们应该牢牢记住这一历史，我们应该更加发愤图强，再21世纪成为真正的世界强国。我们应该为祖国的崛起而好好读书！

我在观看《圆明园的毁灭》完整版电影的时候，心里充满愤怒、悲愤和无比的惋惜，这么一个园林艺术瑰宝和精华就这样化作一片灰烬，当英法联军用火烧圆明园时，我相信，全国人民的一颗报仇雪耻、仇恨、不忘国耻、振兴中华的心已沸腾起来，如同滚滚的江水一样，将大涛大浪刹那时翻起，涌向所有伤害了我们中国人民同胞的外国人，将他们一举歼灭。为了这次战争，为了保卫我们的国家，有多少的热血男儿抛头颅、撒热血，不幸还是被外国人的洋枪大炮打败了。

可恶的外国人，他们就像一条条走狗，像一堆堆无所作用的垃圾，像一条条卑鄙无耻的恶狼，只会抢夺我们中国人的领土以及各种金银财宝，他们如同一只只讨厌的寄生虫，粘附在我们中国这只肥壮的雄鸡上，如同吸收我们身上的营养一样，把我们祖国历代的名人书画以及各种珍贵的奇珍异宝，全部掠走，就像在掠夺一个小小的蚂蚁王国，他们简直是把我们当做一只小小的蚂蚁一样对待。在他们眼里，我们一个泱泱大国就如同一只蚂蚁般的渺小，他们是多么的胆大妄为啊！

火烧圆明园，简直是中国人的耻辱。百年来，受尽的耻辱，没入骨髓的刀光和血，都深深地烙在了每个中国人的心上。

圆明园原本是一个金碧辉煌的皇家园林，里面收藏着各种珍贵的历史文物，有着美丽的奇珍异宝，这是个多么美丽，多么壮丽的景象啊！但这一切是百年之后将永远地消失了，那片美丽的土地将成为一片废墟，一片无用的废墟。虽然它是废墟，但我仿佛能听见它的呼吸与心跳，它好像在说：“在百年之前，我是多么华丽啊！唉！都怪那些可恶的外国人，将我毁于一旦了。”

圆明园的毁灭简直是没有天理的事啊！外国人真是可恨，竟然仗着自己的洋枪大炮，就随意掠夺我们的财产。我今后一定要好好学习，长大做个有用的人才。不忘国耻，振兴中华！

圆明园毁灭读后感篇二

你知道“火烧圆明园”的事件吗？看完这篇文章后，我不由的升起了烦恼与惋惜之情。

圆明园是我国著名的皇家园林，圆明园不但建筑宏伟，精美。园中还有许多珍贵的历史文物。在1860年10月6日时，英法联军侵入北京，闯入圆明园。他们把园内凡是能拿走的东西统统掠走，还为了销毁罪证，在园内放火，我国这一园林艺术的瑰宝，建筑艺术的精华，就这样化成了一片灰烬。

这帮可恶的强盗，在中国的领土上任意破坏，为所欲为。他们毁掉的是什么？是多少年中国人民只会的结晶啊！现在却被他们一把火给毁掉了。他们的残暴和野蛮将永远刻在我们心上，我们永远不会忘记当初你们是怎样来屈辱我们的。我们要让你们知道我们中国是不好欺负的！

这件事让我想起了在书上看到的：铜牛头，铜猴头和铜虎头。书上说：这三样东西原本就是圆明园中的十二生肖喷水池里的牛头，猴头，虎头啊！现在却要花数千元的价格从拍卖场上买了回来。这是为什么呢？还不是因为当时的中国很腐

败啊。所以才被花了这么多的钱买回来。这本来就是我们国家的东西，却还要这样做。这都是那些侵略者的残暴和野蛮与当时清政府的腐败造成的呀！

如今的圆明园已经被侵略者掠去了昔日的辉煌，想到这里，我感到了无比的愤怒与无限的惋惜！

圆明园毁灭读后感篇三

读了《圆明园的毁灭》我感到务必的愤怒和惋惜。

曾经的中华儿女受尽了帝国主义的欺凌，留下了一段段耻辱的历史，各种条约，赔款、割地、开放通商口岸……唉，当时的清政府太软弱了，武器也太落后了，导致八国联军入侵中华，最后清政府战败，逃往西安，可是祖国的瑰宝，圆明园却毁灭了。

美丽的圆明园曾经是那么美。圆明园、长春园、万春园和一些其他园子组成一个巨大的园子，假山无数，游鱼细石，奇花异草，都为圆明园增添了无数美景。

历史的车轮滚过，日本侵略者入侵，南京，大屠杀，30万人死去，长江血流成河。再次了解这段历史时，我也禁不住要喊出：打倒日本帝国主义！

可恨当时祖国备受欺凌，可恨中华不振。现在我们中国终于渐渐崛起，站在了世界的高峰，我禁不住喊出：加油！中国！中华儿女不应忘记之前的欺凌，更不应总在仇恨中活着。我们应该做一个有理想，对社会有用的人，从现在开始好好学习，将来振兴中华！

圆明园毁灭读后感篇四

读了这篇课文，我感到无比的愤怒。

圆明园是我国著名的皇家林园，全园占地350多公顷，浓缩了全国最有代表性的名胜。这项伟大的工程，用了150多年的时间才建成的。但是这个金碧辉煌的圆明园却在几天之间被侵略中国京城的英法联军毁灭了。

1860年10月6日，英法联军侵入北京城，闯入圆明园，将园内凡是能够拿走的东西统统掠走，为了销毁罪证，10月18和19日，一把大火将这个园林艺术的瑰宝，建筑艺术的精华，瞬间化为灰烬。

这帮可恶的强盗，在中国领土上横行霸道，为所欲为。一座举世闻名的世界文化宝库，就这样在敌人手中毁于一旦。为什么圆明园会被英法联军烧毁呢？那是因为清政府的腐败、无能，没有能力抵抗外国列强的侵略。

这篇课文使我想起前些年香港的拍卖会。在拍卖会上，不是拍卖过十二生肖铜象吗？且听我细说一二。

在圆明园十二生肖兽首铜像中，目前已经回归的有五件：牛首、猴首、虎首、猪首、马首。除猪首外，其他四件铜像的回归均与拍卖有关。2000年4月底和5月初佳士得和苏富比在香港的春季拍卖会上，牛首、猴首和虎首铜像现身。当时这两家拍卖公司拍卖流失文物的做法，引起了香港和中国内地社会各界的极大愤慨。最终中国保利集团公司毅然参拍，以774.5万港币拍得牛首、818.5万港币竞得猴首，而虎首则以1544.475万港币成交（价格均包含拍卖公司佣金）。

2007年9月初，苏富比发布消息称，将以“八国联军-圆明园遗物”专拍之名拍卖马首铜像。消息传出，各界哗然。中华抢救流失海外文物专项基金率先发表声明“坚决反对公开拍卖马首铜像”，并提出应以公益方式实现马首回归。关键时刻，港澳爱国企业家、国宝工程顾问何鸿燊博士于9月20日在拍卖会举行之前以6910万港币购得马首铜像，并宣布将其捐赠国家。

惟一没有拍卖公司介入、而是以公益方式回归的是猪首铜像，不过也与何鸿燊有关。2003年初，中华抢救流失海外文物专项基金在美国寻访到猪首铜像的下落。经过努力争取，美国收藏家同意将猪首铜像转让给该专项基金。2003年9月，何鸿燊向该专项基金捐款人民币600余万元将猪首铜像购回。

在圆明园十二生肖兽首铜像中，目前已经回归的有五件：牛首、猴首、虎首、猪首、马首。除猪首外，其他四件铜像的回归均与拍卖有关。2000年4月底和5月初佳士得和苏富比在香港的春季拍卖会上，牛首、猴首和虎首铜像现身。当时这两家拍卖公司拍卖流失文物的做法，引起了香港和中国内地社会各界的极大愤慨。最终中国保利集团公司毅然参拍，以774.5万港币拍得牛首、818.5万港币竞得猴首，而虎首则以1544.475万港币成交(价格均包含拍卖公司佣金)。

如今的圆明园已侵略者掠去了昔日的辉煌，想到这些，我感到无比的憎恨和无限的惋惜。为中华儿女，一定要牢记国耻，奋发学习，振兴中华！

圆明园毁灭读后感篇五

最近，我们学习了一篇课文——《圆明园的毁灭》这篇课文主要讲了圆明园昔日的辉煌被侵略者肆意践踏毁灭的景象。它使我对侵略者们充满了恨意。

圆明园曾经是一座举世闻名的皇家园林。全园占地三百五十多公顷，浓缩了全中国最有代表性的名胜。当我读到这里：“圆明园中，有金碧辉煌的殿堂，也有玲珑剔透的亭台楼阁；有象征着热闹街市的“买卖街”，也有象征着田园风光的山乡村野。”时，我知道了：圆明园很辉煌、很美好。当然，这些都是古代劳动人民辛勤付出的功劳。为此，我们感到很骄傲、自豪。

文中写了：“圆明园不但建筑宏伟，还收藏着最珍贵的历史

文物。上自先秦时代的青铜礼器，下至唐、宋、元、明、清历代的名人书画和各种奇珍异宝。”从这两句话可以说明我国古代劳动人民用聪明才智创造的这一园林是世界园林之奇迹。为此，我为古代的劳动人民感到自豪。

然而，但是，好景不长。“1860年10月6日，英法联军侵入北京，闯进圆明园。他们把圆明园凡是能拿走的东西，统统掠走；拿不动的，就用大车或牲口搬运；实在运不走的，就任意破坏、毁掉。”从这里，可以看出侵略者的贪婪、野蛮、残暴和为所欲为。“为了销毁罪证，10月18日和19日，三千多名侵略者奉命在园内放火。大火连烧三天，烟云笼罩了整个北京城。”他们不但掠走、抢走东西，还毁灭了我国这一园林艺术的瑰宝、建筑艺术的精华。真是太可恶了！

他们在我们中国的领土上，横行霸道、为所欲为。一座世界文化宝库，就这样在侵略者的魔爪下一毁于旦。

这已经过150多年的圆明园，就这样被侵略者们毁灭了。这是多少代中华民族人民智慧的结晶啊！从这里我们感受到了清政府的腐败无能，国家的落后。正是因为这样，我们的国家就要挨打。使我更理解了“人弱被人欺。”和“贫穷就要受压迫，落后就要挨打。只有万众一心，使国家强盛，民族兴旺，历史的悲剧才不会重演。”这两句话的意思，太弱小，就会被别人欺负。国家也是这样，如果太落后了，也会被人瞧不起、欺负。

侵掠者掠走了圆明园的辉煌，每当想到这里，我们就感到无比的愤怒和无限的惋惜。那深入骨髓的伤痕，已铸进我们的灵魂，再也修复不了了。

侵略者烧毁的不仅是圆明园的辉煌，更是我们中华民族的尊严。所以我们应该立志好好学习。为国争光，报效祖国！我们心中应该有抱负：我一定要好好学习，不能输给别人。我们要不忘国耻，铭记在心。用自己的智慧和汗水为祖国做出

贡献！

圆明园毁灭读后感篇六

捧起这本书，只觉得心里沉重了许多，是一种莫名的感触。

如莲花一样，终日生长在淤泥中，却能绽放清香的花朵，这不正是坚强和拼搏吗？一个人是否能成功，不再与条件的好坏，而在于奋斗的精神。只要你肯付出劳动，付出艰辛，那么总有一天你会成功的。就如《阳光总在风雨后》这首歌，只要你不屈服不幸的命运，努力并且顽强拼搏，那么你的阳光便会是最耀眼的。我们已踏出了童年的轨道，已告别了那段充满童真的浪漫年代，心中的春天已悄无声息的来了，我们已在成长的空中飞舞着，也许荆棘刺痛了你的心灵，风雨淋湿了你的身躯，或许你已变得脆弱，但你还是要像老鹰一样搏击蓝天，做天空的`主人；坚强能使你不屈服挫折，奋斗能使你有过硬的本领，决心能把您推向前方。如果人生是一片广阔的大海，则命运就如一叶泛于海上的小舟，挫折则是无情的风雨，如果你屈于命运，那么你永远不能到达你所到达的地方；如果你高扬风帆，在海上乘风破浪，坚强奋斗地往前冲，那么你便会成功。

多少名人，在通往成功的道路上披荆斩棘，不也成功了吗？对待人生，不应该像海伦一样吗？即使你的世界多么黑暗，你也应该坚强的奋斗下去，为人生画上一个完美的句号。

圆明园毁灭读后感篇七

圆明园曾经是一座金碧辉煌的皇家园林，是我国园林艺术的瑰宝，建筑的精华，圆明园不仅美丽，而且聚集着我们伟大中华民族五千多年的珍贵历史文物，是举世闻名的当时最大博物馆、艺术馆。看着看着，我的脑海里浮现出金碧辉煌的殿堂，玲珑剔透的亭台楼阁 我为我们中华民族有这样的园林感到自豪！

而在1860年10月6日，英法联军侵入北京，来到了圆明园，在园内肆意烧、杀、抢、掠，出园时每个人的腰包都鼓鼓的，甚至还放火将这具有无限价值的圆明园付之一炬。英法联军为什么来侵略我们呢？原因就是太落后了，要是当时我们强大，他们能敢吗？所以落后就得挨打。

完这篇课文，我对圆明园的毁灭感到无限惋惜，而当时无能的清政府，竟屈服在了这些万恶的洋人的淫威之下，下了不抵抗命令，把洋人做靠山，想依靠洋炮来扫除国内的革命势力。我痛斥这黑暗的清政府。圆明园的毁灭，已是历史无法改写，我们要从中吸取教训，勿忘国耻，振兴中华！

圆明园是我国最美丽的林园，也是世界上最美丽的林园。可是它却在1860年10月17日——19日被大火吞灭了。

圆明园它是由圆明园。万春园。长春园组成，所以也叫圆明三园。圆明园有金碧辉煌的殿堂，也有玲珑剔透的亭台楼阁；有象征着热闹街市的“买卖街”，有象征着田园风光的山乡村野。漫步园内，有如漫游在天南海北，饱览着中外风景名胜；流连其间，仿佛置身在幻想的境界里。圆明园不但建筑宏伟，还收藏着最珍贵的历史文物。上自先秦时代的青铜礼器，下至唐。宋。元。明。清历代的名人书画和各种奇珍异宝。所以，它又是当时最大的博物馆。艺术馆。1860年10月6日，英法联军侵入北京，闯进圆明园它们把园内凡是能拿走的东西全部掠走，拿不走的就用大车搬运；“实在”搬不走的就任意毁掉。他们居然还放火烧圆明园。使我国这么璀璨的瑰宝化为灰烬。

这件历史事件使我国人民激起了对侵略者的恨，清朝政府觉得可悲，我们感到可惜。经历了那么多朝代的风雨，可就在……圆明园被烧毁了，但她的光辉还是深深的留在人们心中。