

最新读小王子读后感(优秀6篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

读小王子读后感篇一

骄傲的玫瑰看着小王子离开了他的b612星球，那时他们都太年轻了，不懂如何去爱。

小王子的旅行，经过许多行星，遇到热衷权势的国王、戴着帽子的自恋狂、矛盾纠结的酒鬼、全神贯注认真算账的商人、循规蹈矩勤勤恳恳的点灯人、摸不着头脑的地理学家，最后他来到了地球了，又遇见了蛇、玫瑰园、狐狸。

狐狸给人们的印象总是狡猾、奸诈、不可信任的形象，然而在《小王子》里它是最喜爱的动物，至少目前我的认知里它是。她是一个哲人，也是个无私的人。

她还是个浪漫主义者，她告诉小王子每天最好同一个时间来，比如下午四点，那么在三点的时候，她就会开始感到幸福，随着时间推进，她就会越来越幸福。到了四点，她就会兴奋的坐立不安，这样的仪式感，是属于她和小王子之间浪漫而又甜蜜，独一无二的回忆。

狐狸说，驯养就是建立关系，对于成千上万的男孩小王子并没有什么两样的，我不需要你，你也不需要我，但是，你驯养了我，我们就彼此需要了，你对我来说，就是世界上独一无二的，我对你来说，也是世界上独一无二的。这段快乐的回忆，同样也是独一无二的。

小王子明白了狐狸的意思，他懂得了什么是爱，从他离开b612星球他一直想着玫瑰，遇到沙漠里的飞行员，他要求他画羊保护他的星球保护他的玫瑰；遇见地理学家，他害怕担心他的玫瑰会消失，因为他的玫瑰只有四根刺可能无法保护自己；遇见点灯人，他很想看日落，他大概十分想念他的玫瑰了，人总是在悲伤的时候想看日落。有一天，小王子看了四十四次日落。

小王子对着玫瑰园的玫瑰们说，” 对于一个路人眼里也许我的玫瑰花和普通的玫瑰花一样，但是对于我来说，万千花朵都不及我的玫瑰，读后感因为我用水浇灌过的是她，我用罩子罩过的是她，我用屏风遮蔽的是她，我除过毛毛虫的也是她。因为我听她自怨自艾或者自我陶醉，有时也倾听她的沉默。她是我独一无二的玫瑰。” 小王子一定是很想念他的玫瑰了，他需要回到她身边。

狐狸大方的教会了小王子如何爱，同样也无私的选择了成全，离别之际，狐狸伤心的想哭，但狐狸说，“你想要驯服一个人，就要冒着掉眼泪的风险”。狐狸的爱是无畏的、伟大的、真诚的。爱向来不是自私占有，而是心甘情愿、无怨无悔，小王子走了，但狐狸得到了金色的麦田。

小王子找到了沙漠，找到了能带他回去的蛇，小王子消失了，不知道他是否回到了b612星球，不知道只有四根刺抵御烈日寒冬的玫瑰是否凋零，不知道小王子和他的玫瑰是否幸福的生活在一起了..... 在大学时期第一次读《小王子》，这些疑问那时深深的令我感到心情沉重与压抑，因为我向来喜欢喜剧的结局。

多年之后的今天，没有当年的揪心，因为我明白小王子对玫瑰的爱与责任，不管他们是否消逝，都是真实存在的、永恒的。

读小王子读后感篇二

小王子是一部童话名著。也是世界文化殿堂的瑰宝，这个故事能让我快乐的成长。让我从书籍中收获到更多的知识和对人生的思考。这真是一本不错的书。

小王子这本书。让我看到了主人公——小王子的善良，一样有爱和真诚的品质。

这本书讲述了小王子周游太空的故事。在小王子周游太空的时候。他一共遇到了六个奇怪的人。他们分别住在六个星球上。他们分别是；一位国王。一个爱虚荣的人。一个酒鬼。一个商人。一个点灯人。一位地理学家。在地球上的撒哈拉沙漠中，他遇到了一位飞行员。一只狐狸。

在小王子与狐狸的对话中，我明白了期待和幸福是什么意思？期待就是你所喜欢和期盼的东西。恨不得早点儿发生。幸福。是一件看不见摸不着的东西。但他时时刻刻都在我们身边。只要我们用心去感受。总能发现生活中的幸福影子。

这本书中明白了一个道理。有些事，只用眼睛是看不到的。要用心去体会。才能领悟其中的道理。

朋友们。听了我的介绍。你对小王子感兴趣了么？如果有兴趣。赶快去结识这位小仙童吧。

读小王子读后感篇三

小王子是一部非常有名的一部小说，这本书被翻译成多国的文字，作者安托万·德·圣埃克苏佩里，他不仅是个作家，同时也是一个飞行员。参加过两次世界大战。

《小王子》并没有跌宕起伏的剧情，甚至它仅仅是一部儿童文学作品，小王子生活的地方是一颗叫做b-612的小行星。这

颗小行星曾经被一个土耳其科学家发现，并在学术交流会上向世人展示。

然而，却因为他穿着土耳其的民族服装，而不被人重视，直到土耳其的独裁统治者要求所有人都穿西式服装，他才得到了应该的重视。作者通过这个故事要告诉我们这个世界充满了傲慢和偏见。

《小王子》是以一个飞行员的视角来展开故事的，小王子来到地球之前还遇上了国王，酒鬼，地理学家，商人，点灯人等等。小王子不理解这些人的行为。只是说了一句这些人好奇怪啊。

同样飞行员的他小时候梦想是做一个画家，却因为他画了一个蛇把大象吞掉的画被人当做帽子而放弃做画家，最终成为飞行员。

飞行员听小王子讲了他的故事，但是作为一个平凡人因为他急于修好他的飞机，在小王子不断的提问时感到非常不耐烦。飞行员和我们许多人一样不愿意倾听别人的谈话，尽管曾经他努力向别人解释他的画。

小王子遇到的都是不同的'大人，他们就像现实生活中的我们一样，自私，贪婪，地球上有很多的国王，酒鬼，地理学家，商人和点灯人。这些人都不愿意平静下来倾听别人的声音，从这里我发现作者其实对小王子充满了喜爱。

《小王子》是一本很好的书，作为人，我们的人生只有一次，如果我们执着于去做那些别人看起来正常的事，还不如像小王子一样充满童真。

读小王子读后感篇四

我真是一个幸运的孩子，在童话中认识了他，他叫小王子。

今天，天气很好。我怀着激动的心情打开了我的新书——《小王子》。这是一本薄薄的书，我打开了它。

我读这本书有一个秘密，那就是不仅要用眼睛，更要用自己的心灵去读，用童年的纯洁和真诚来感悟。

六岁时，小王子画了一幅画，是一条正在消化大象的蟒蛇。他把画递给大人们看，可大人总需要别人给他们解释。第一号和第二号作品的失败，使他丧失勇气。就这样，六岁，他放弃了画家的伟大艺术生涯。

他学会了开飞机。有一天，他的飞机发生了故障。他只得独自睡在远离人烟千里以外的沙漠中。当那个小家伙让他画绵羊时，他非常吃惊，但还是画了，可总是画不好。他没有耐心画下去了。于是，他最终只画了一个盒子，这个奇特的孩子是来自某个星球的小王子。

小王子到过很多星球，首先遇到了国王。国王很高兴地招待他。国王想留下他当司法大臣，可小王子犹豫不决，叹了一口气，离开了。

小王子会去哪里呢？他最放不下的就是自己的星球。在他的星球上，有一朵独一无二的玫瑰花。

玫瑰花不太谦虚，可她真的太美丽了。

玫瑰花在编一个不高明的谎话，她有点羞怒，咳嗽了两三声，尽管小王子喜欢她，可却离开了她。他很内疚，因为他那时什么都不懂，那朵花使他生活得芬芳多彩。可他却离开她而别跑出来。

小王子还遇到了一只让人难忘的小狐狸。两人在苹果树下聊天，只为一个话题——驯养。

狐狸不吃面包，麦子对他一点用也没有。但小王子拥有麦子一样的头发，使他爱上那风吹麦浪的声音。

小王子驯养了小狐狸。

小王子要离开狐狸了，小狐狸对小王子说：“一个人用心灵去看，才看得最清楚。本质的东西，用眼睛是看不见的。”小王子点点头，记住了这些话。

小王子走了，留下的是会笑的铃铛——对于那个飞行员来说，那满天的星星就是会笑的铃铛。

看完这本书，我轻轻地合上它，想要走出去，可我发现，我在玫瑰花丛里。

我努力控制自己的心情。

读小王子读后感篇五

如果硬要说这本书是童话，那一定是写给大人的童话。这本书让我领悟到爱一个人就要爱一生的情怀，这也是让我感悟最深的，其次是整本书都在有形无形中描述着孤独，再就是成长。

关于爱情：书中最经典的是小王子与狐狸的相遇，狐狸教会小王子什么是爱与责任，什么是驯养，小王子驯养了狐狸，但狐狸没有得到他的责任，狐狸并不埋怨，因为她有了麦田的颜色，这就是爱呀！爱，即是责任也是不求回报的。小王子也终于明白对玫瑰的爱，正是因为小王子为玫瑰付出的时间，所以玫瑰对于他来说才是独一无二的。虽然玫瑰园里有上千朵玫瑰，但那些都不属于他，只有在那b612小行星的那一朵才是他的唯一。

关于孤独：小王子走访了六颗小行星，重视权力衣着华丽的

国王是孤独的；虚荣的人是孤独的；只爱喝酒的人是孤独的；把星星视为已有的商人是孤独的；勤恳的掌灯人以及纸上谈兵的地理学家都是孤独的；还有飞行员的孤独与小王子深处，自己独立小星球的孤独。或许我们很多人都像是在生活在自己孤独的星球里，那是因为孤独乃人生常态，即使你身处繁华，在人群中也是孤独的，那是因为人越长大也就越孤独，但当你学会享受孤独，便学会了享受生活。

关于成长：可怕的不是成长，是遗忘……

我们每一个人都曾是小孩子将来终究是要长大的，但在哦我们成长的过程中，我们总是会迷失自己，忘记初心，最终成为了一个自己厌恶的大人，慢慢也变得迂腐、盲目、自傲、虚伪……可小王子不同，他始终在孤独中寻找着快乐，寻找着爱。在整个过程中保持着本真，用心，一点一点感受着世界的美好，这就是小王子呀！渐渐我也明白了：“看东西只有用心才能看的清楚，重要的东西只用眼睛看是看不见的”。

最后，记得不要忘记你曾今是怎样的小孩也不要忘记你想成为怎样的大人。

读小王子读后感篇六

暑假里，终于给自己放了假。下午带着女儿到时代广场去看书，竟然对《小王子》情有独钟。

喜欢《小王子》这本书，是在江苏省特级教师蒋军晶的阅读课上，他因为比较喜欢书中有忧郁气质的小王子，我可能是爱屋及乌吧，也可能是因为书不够厚吧，几乎一口气就读完了这本书。深邃的蓝色天空封面上赫然地印着《小王子》几个字，至于作者，名字总是难记，不过身份倒是记得比较清，是法国的一名军人，也是飞行员。他写书的原因，在前言部分有所介绍，他因为喜欢画画，在朋友的提议下，一边画画，一边写作，后来就有了这本被誉为世界名著的《小王子》。

初读这本书，可能有些难以理解其中的内涵吧！我反而觉得一本伟大的著作应该是超越时代的。《小王子》初次问世并不被看好，就如梵高的《向日葵》和《自画像》一样，但也正因为他们的小众化与其创作手法的新颖与独特，初入世间，似乎与这个时代格格不入，所以并不被看好。

我看小王子，也是怀着迟疑的态度捧起这本书的，总觉得小王子并不像众人评价的那样高大。书中写了一个只能容下小男孩大小的星球上，生活着一个小王子，他独自生活在这里，星球上唯一有的是一座活火山和一个可以当凳子的死火山，还有就是被经常拔掉的猴面包树，多么奇怪的名字，因为它的“霸道”，一出生就被小王子拔掉，而这个星球上生长的唯一一朵带刺的玫瑰，却是小王子最大的牵挂。玫瑰花自以为是，小王子却怜香惜玉，因为玫瑰花驯服了小王子，以至于小王子常常想念玫瑰花，并为她的未来担忧，当他发现玫瑰花的四个刺不能保护自身后，他是如此地忐忑，害怕玫瑰花被动物吃掉。据说这是一种被驯服的担忧，就如那只狐狸愿意被小王子驯服一样。因为狐狸告诉小王子，驯服本身就是因为彼此之间的成就和付出，才使自己失去时心有不舍。

书中的小王子也游历了许多星球，他见到了不同星球上各种各样的人。一个只有国王一人的星球，他用自己的意念统治整个国家，包括这个星球上的外来人——小王子。小王子不愿意与这样的人为伍，他又到了另一个星球，见到了一个整日酗酒的人，小王子对这个人也是不喜欢。后来，他又见到了另一个星球上的点灯人。他每天辛苦地做着同样的事情，工作使他疲惫不堪，但是他又不能停下来好好睡一觉。这个点灯人更像社会芸芸众生的一员，日复一日、年复一年地重复劳作，当时间的速度越来越快时，他生活的快乐几乎被剥夺。这样的人生如此乏味，但是人们又无可奈何。这是多么真实的人生呀！

最后，小王子还是带着“我”给他画的装在盒子里的小羊，以及画的没有办法带在羊嘴上的羊嘴套走了。回到了他日思

夜想、令他牵肠挂肚的玫瑰花身边了。

为了能够回到自己的星球，他宁愿被毒蛇一口毙命。也算是回到家乡付出最大的代价了。至此，故事就戛然而止了，但是那个流浪各个星球之间的小王子还在我的脑海挥之不去。小王子的世界就是那样单纯，不像大人的世界，充满了权力、欲望和占有欲。那个计算星星的商人多么可笑呀，他把所有经过他计算的星星认为是他的所有物，多么强烈的占有欲呀！

《小王子》中还有一个人就是作者自己，正因为他的飞机出现故障，在一片沙漠里碰到了小王子，多么充满奇幻色彩的一幕呀！

经历是写作者最宝贵的财富，我希望自己也能够去探险，探险的路上或许真会碰到喜欢的小王子呢！