

老虎不怕就怕漏教案 老虎哈雷读后感(精选8篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

老虎不怕就怕漏教案篇一

暑假，我看了中国动物小说大王沈石溪的《老虎哈雷》，被它深深地吸引了。

哈雷是一只两岁的雄虎，聪明伶俐，到阳光打马戏团只有半年多时间，就学会：高台跳、走蹊跷板、龙斗虎等好几个节目，很受观众们欢迎。于是高导演还想让哈雷学一个新节目：钻火圈。这对一些老虎们来说是易如反掌的事情，而对哈雷却是一千个害怕。他们都没办法了，只好请来宋阿姨——从小把哈雷养大的饲养员。哈雷见到宋阿姨很快就钻过了火圈，姿态矫健优美，原来宋阿姨在哈雷半岁的时候就已经产生了一种非常特殊的情感，非常亲切。只要宋阿姨一哭，老虎就会飞快的来到宋阿姨身边，用舌头擦拭宋阿姨的眼泪，表示安慰。

从这本书中，我深深地体会到了：哈雷和宋阿姨的感情让人觉得不可思议，动物与人之间都可以产生感情，那么人与人之间就更应该有亲情，我长大了要报答爸爸妈妈的养育之恩。

老虎不怕就怕漏教案篇二

《老虎哈雷》是著名作家沈石溪的著作，他笔下的哈雷十分通人性，自从它两岁进入马戏团时，就想念着曾经的驯兽师徐大娘。

她有个毒瘾发作的儿子，每天都要吸毒，要浪费掉几百块，妈妈舍不得儿子痛苦就天天给儿子带钱，直到哈雷的存在。

我认为不仅仅是人类有感情，老虎也是有感情的，哈雷从小到大蒙受徐大娘的照顾，长大了就会报答徐大娘。每次徐大娘来看它，它就会舔舔徐大娘的手指，如同母子一般。

是的，我认为当今社会有太多的不幸了，很多人像徐大娘一样，靠捡破烂为生，还有一个在监狱的儿子，活得生不如死。为什么人就不能再善良一点呢？常常想念想念爸妈，常回家看看，尊重父母，不要冷落了他们。父母对儿女可是一厢情愿的好，为了儿女，再大的苦都吃，所以请全世界的儿女注重一下爸妈的感受，别像老虎哈雷里徐大娘的儿子。

通过这本书，使我感触万千，我以后一定要多帮妈妈干点家务活，长大好好报答爸妈。

对于动物和人之间的关系你又了解多少？下面是小编为大家整理的，供大家参考，希望大家喜欢！1最近我阅读了《老虎哈雷》这本书。这本书包括了老虎哈雷.....

老虎不怕就怕漏教案篇三

当我读完老虎哈雷这篇故事时，我知道这篇故事讲了一个发生在人与动物之间的事情。

在大马戏团中，高导演想让老虎哈雷表演钻火圈这个节目。可老虎天生怕火哈雷一见火圈就跑，高导演想尽了各种办法都无法让哈雷去跳火圈，最后高导演把哈雷的饲养员宋大妈请来试一试，可哈雷见了也不跳。这时宋大妈便提议说：“不仿我哭一哭，哈雷见了肯定动人情。”这次哈雷果然跳了过去，扑到宋大妈的怀里。可是别人怎么哭，哈雷连理都不理，只有宋大妈哭才能感动哈雷。书还介绍了宋大妈的儿子是个连自己妈妈都抢的人，他还不如哈雷，所以我们

要知道动物也懂爱。有时比人更懂得亲情。

老虎不怕就怕漏教案篇四

最近我阅读了《老虎哈雷》这本书。这本书包括了“老虎哈雷、”“板子猴、”“狼种、”“罪马、”“大象的反抗”和“美女与雄狮”这六个部分，其中，最令我记忆犹新的就是“老虎哈雷”这个故事了。

“老虎哈雷”这个故事主要讲了阳光大马戏团训练了一只老虎，名叫哈雷，为了让它钻火圈，马戏团的高导演想了许多办法，但是它迟迟不肯钻。这时，高导演找来了从前饲养哈雷的宋大妈。宋大妈的儿子因吸毒而判了无期，她现在只靠捡破烂来维持自己的生活。因为宋大妈在哈雷半岁的时候就已经产生了一种非常特殊的情感，只要宋大妈一哭，哈雷就会飞快的来到宋大妈身边。所以，哈雷每次表演钻火圈，只要听见后台宋大妈的哭声，自然便能钻过火圈。从此，宋大妈也有了每个月一千元工资，自己的日子也变得好过多了。

老虎不怕就怕漏教案篇五

寒假，妈妈给我买了一套动物小说大王沈石溪写的动物小说系列书籍。我抢先看了一本《老虎哈雷》。

《老虎哈雷》写的是在阳光大马戏团，团长为了训练老虎哈雷钻火圈，想了n多种方法，但是哈雷就是不肯钻。后来团长请来了从小养哈雷的宋大妈。

哈雷见到宋大妈后又是舔她鞋子上的脏东西，又是用脖子在宋大妈腿上来回摩挲，乖得犹如一只小猫咪。一点没有大老虎的风范。最后哈雷被宋大妈的眼泪征服了，不顾一切的钻过火圈，来到宋大妈身边安慰她。哈雷征服了火圈，也给宋大妈带来了好工作。

动物也是有感情的，我也深有感触。我养过好几条小狗，最要好的是那只“阿汪”。每次我去外公家，老远它就闻到我的气味，在家门口活蹦乱跳。

这个故事告诉我们动物也是有感情的。所以我们要保护这份感情。爱护动物，人人有责！

老虎不怕就怕漏教案篇六

小老虎历险记读后感

今天，我阅读了《小老虎历险记》的第一部，作者是大家耳熟能详的汤素兰。这部讲述了母老虎力雅以及它的儿子力力从出生开始便一直生存在动物园里，从未到动物园外。力雅从未想过有朝一日能获得自由，力力则是无限向往外面的生活恰巧，红霞大山里的猫头鹰咕咕先生想弄进一只老虎，它三番五次向力雅发出邀请函，邀请它到红霞大山当女王，力雅逐渐被打动了。可动物园院长——胖光头先生一再阻拦，可力雅和力力最终还是被动物专家们送走了·····

读了这部故事，我不禁感慨：动物没有自由！人类无情的将动物当做宠物，将其驯养，这让动物们没有自由，饱受束缚。人们用捕捉动物来获得金钱，满足自己的贪婪与欲望。常去动物园的小朋友，也许只能看见动物们正给你们表演精彩绝伦的马戏，便连连拍手叫好，可你们却不能见到动物们的辛苦劳累，不能见到人类是如何”调教“动物的！也许他们的遭遇就像曹文轩笔下的《狼种》中的大灰一样吧！故事中，小老虎力力曾看见了一个小皮球，想让它重新回到主人的身边，可力力关在牢笼里，无法如愿，人类给力力锁上了一道枷锁，也锁住了力力的快乐，同样，也锁住了力力的自由·····动物们渴望自由，渴望外面五彩缤纷的世界，人类只给了动物一个栖身之处——冰冷的牢笼。

森林，动物们的家。那里没有笼子，只有快乐！即使森林里山势险峻，野兽纵横，但有更宝贵的东西——自由！

老虎不怕就怕漏教案篇七

哈雷是一只聪明伶俐、机智勇敢的大老虎。到阳光马戏团半年就学会了高台跳跃、走跷跷板等几个节目，深受观众欢迎。高导演还想让哈雷学个新的节目：钻火圈。

这个节目看上去很惊险，而且很简单但是所有的老虎都很怕火，据统计10只老虎只有一只可能练成这样的，聪明的老虎管理员一下想到了一个人，那个人就是哈雷在动物园里的管理员，导演每个月还给它发1000元的工资，老虎哈雷见到她就像见到自己的父母一样，它的毛一下就竖了起来，经过不断的努力老虎哈雷不再惧怕火圈，反而喜欢上了火圈。当然这个钻火圈的节目也学会了。它的管理员在电视节目面说我们要珍惜老虎。

在这里我也想和大家说我们要珍惜动物，保护老虎，因为它也是有生命，据统计老虎的总数在全国里面还不到2万只。

老虎不怕就怕漏教案篇八

《小老虎历险记》这本书是湖南作家汤素兰写的。书中讲了小老虎力力和他的妈妈力雅在动物园生活，后来猫头鹰咕咕先生给力雅写信让他们去红霞大山。可后来小老虎和妈妈走散了。

小老虎历尽千辛万苦，在小动物们的帮助下终于找到妈妈。读了这本书我非常佩服小老虎力力，我觉得我们都应该像小老虎那样勇敢。