

最新童年读后感六年级(大全5篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

童年读后感六年级篇一

童年是什么滋味的？我觉得，童年是多味的，是多姿多彩的，充满了酸甜苦辣和喜怒哀乐。我的童年亦是如此。可是，当我读了《童年》这本书后，才发现，原来童年并不是对每个人来说，都是如此美好的。

小说中主人公阿廖沙3岁时，父亲就去世了，便跟着母亲来到外婆家。从此，他便生活在水深火热之中，饱受折磨。他的外公和舅舅性情粗暴，自私，经常痛打阿廖沙。

不过幸好，阿廖沙的身边还有外祖母等善良正直的人存在着，他们给了阿廖沙信心和力量，让他看到了光明和希望。太阳，他的太阳就是外祖母。外祖母的宽容给了阿廖沙爱的种子，外婆的温存给了阿廖沙天使的羽翼。

原来，只要对光明充满希望，那么这种叫做光明的东西就会散发出五光十色的光芒，照亮你前进的方向。

在我的童年里，难免也会遇到一些挫折和失败。有一次，我数学考得很差，只得了75分。我不由得心里一暗，非常丧气，心里有种说不出的感觉，好像被压得喘不过气来了。我感到很迷惘，也很无奈，感到学习是那么疲惫，我不知道我该怎么做，不知道我的方向在哪里，眼前只有一片茫茫的昏暗……可当我读了《童年》这本书之后，我不再迷惘，不再困惑，我坚定了，也明白了。只要有坚定的信念，不怕困难，

迎着困难前进，所有的问题就能迎刃而解，就能走出困惑。

一点点微弱的火光都能被放大到无限大，直至洒到每一处阴暗的角落。而我要说的就是，请你相信黑暗过去之后，太阳总会出来；风雨过去之后，总能看见彩虹。只要乐观地面对，光明总会出现！或许，其中会经历许多痛苦，但只要你保持不灭的信心，乐观地面对。我相信，在你前方，会迎来生命的光辉！

童年的滋味，因你体会而珍贵。

童年读后感六年级篇二

《童年》是前苏联作家高尔基的代表作之一，它描述了一个穷孩子眼中的世界，丑恶与善良交错，奸诈总会站在诚实的肩上，这是沙皇时代的腐败。

继父的奸诈，母亲的泪水，外祖父的贪婪，外祖母的可爱，舅舅的迂腐，世人的爱与恨，在他的心间编织着。

对幸福的渴望，对亲情和爱的向往，让高尔基的童年充满了酸甜苦辣。

想想我们的生活也如此，笑声与泪水，才使生活变得完美、充实。

也许生活就像一片夜空，有闪烁璀璨的群星，皎洁的明月，有欢声有笑语，有孤独有寂寞。可是，生活如一面镜子，你对它笑，它也对你笑，你对它哭，它也对你哭。要乐观面对生活。

高尔基的外祖母是一个慈祥可爱的老婆婆，她每天向上帝祷告的词也都可以充分地证明她的乐观，被自己的丈夫暴打之后，她依旧可平静地面对。

正是在外祖母诗意般的熏陶下，高尔基这灰色的童年才增添了几丝色彩，才得以生活在外祖母那纯净的童话里。

我们每个人都向往快乐，向往幸福，但这些都是需要我们去创造的，得到之前先是付出，再好的境界也是人去营造的。世界上没有完美，但有更美。

伸出手来，用汗水把美好紧紧抓住吧。

童年读后感六年级篇三

“童年”这本书是高尔基先生的自传体小说，看完后，我不禁高尔基先生产生了深深的同情。

他的童年和不同的对我们的幸福，因为无忧无虑的童年，因为他住在一个寒冷的家，爷爷性格残暴；叔叔把金钱看得和家庭也很重要，自私和贪婪。

为什么会这样？当时的社会主义黑暗生活无比，贵族们无止境地剥削、虐待奴仆、小市民庸俗自私，在这种发展环境下，许多人染上了这个恶习，很少甚至有人认为幸福。女人们对于没有经济地位，常会导致遭受到了丈夫的欺压。但是，少年高尔基却没有因此染上不良恶习。因为我们在外祖母、小茨冈、好事情等善良以及正直的亲人或者朋友可以影响下，高尔基自小便有了善良、正直、酷爱读书、坚强等美好的品质。

其中，我最喜欢的角色是祖母，她平日里虔诚善良，温柔，体贴，提供帮助时，她的女儿和丈夫悄悄在格雷戈里慈善落魄的时候结婚。在的情况下，充分的包容性对丈夫虐待，在染坊失火清凉镇静，她影响了高尔基的生活。

这本书教会了我很多学生人生的道理：当苦难来临时，一定要坚强、勇敢，因为这些苦难不会出现因为你的逃避而消失，

经历了苦难的磨砺我们国家才能发展变成这样一个民族自强自立能力的人。

童年读后感六年级篇四

读了《童年的高尔基》这本书，使我受益匪浅。和高尔基相比童年，我问是多么幸福啊！

高尔基出生在一个木工家庭。5岁时，父亲病故了，生活更加艰难了，他和妈妈就住在外祖父家里。由于家境贫寒，高尔基上学只好穿母亲的皮鞋，外祖母的外套，黄色的衣衫和散退裤子。这样一身五颜六色的不协调的装束，引起同学们的嘲笑。和高尔基相比，我们现在穿的全是自己的新衣服，还是高档的衣服，尽管有这么好的条件，我们却生在福中不知福，常常挑三拣四，有的衣服穿的次数多了就不愿再穿。想到这儿，我不禁有些惭愧。

捡破烂换来的钱成了高尔基的学费来源，但是学校里那些有钱的孩子并不理解高尔基的行为，反而嘲笑他，说他身上有一股“臭味”。我觉得并不是高尔基身上有臭味，而是那些有钱孩子故意嘲笑高尔基，他们才显得很臭。反而高尔基把别人的笑变成催促自己努力学习的动力。他发奋努力，刻苦读书，终于取得了优异的成绩，收到了老师和同学们的喜爱和尊重。

我合上书，沉思了一会儿，不近思绪万千。

童年读后感六年级篇五

《童年》是作者高尔基以自己童年为基础写的一部自传体小说。

莫名的竟有一种想哭的冲动 这本小说揭露了俄国沙皇时期的黑暗、残暴和非人的生活。而高尔基从小就生活在这样的环

境里，受尽折磨与欺辱，无论是在神上或是肉体上，都承受着巨大的痛苦。但是高尔基却没有对生活失去信心，而是坚强地走了过来。高尔基他自幼丧父，随着父亲和外祖母来到外祖父家。这一切只是主人公阿廖沙艰哭命运的开始。

外祖父家，与其说是家，不如说是人间地狱。外祖父掌管着家里的一切，脾气非常暴躁、视财如命，是一个不折不扣的吝啬鬼，主人公阿廖沙时常因为犯错而被痛打，有时甚至会被打晕过去；两个舅舅常为了分家而争吵、大打出手；家中的女人更是没有地位，任丈夫打骂，发泄。这一切在阿廖沙幼小的心灵留下了阴影。之后，阿廖沙离开了外祖父家，独自一人踏上社会自己谋生去了。其间，他被一些人欺负，嘲笑，歧视等等。比如，他在船上工作完后看书时被监工发现了，监工就会不分青红皂白的将高尔基毒打一顿；在他没有住处时就只能睡在马路上，这时就会有一些人欺负他，嘲笑他。凛冽的寒风使他直打哆嗦，酷热的烈日使他汗流颊背。这对于一个同龄人来说，想必没有一个人可以做到。然而，幼小的阿廖沙却以他顽强的毅力和坚定的信念做到了。

他是一个大写的人。虽然他的一生是坎坷的，但他遇到困难从不退缩，想尽一切办法也要克服。作为90后的我们，真是身在福中不知福，我们不愁吃不愁穿，而小阿廖沙却吃不饱，穿不暖，还要挨打、受欺辱。悲惨的一幕又一幕，让我情不自禁地会想：假如我们生活在俄国沙皇时期又会怎么样？会认为那根本不是人生活的地方吗？时代在不断进步，但人们却越发变得懦弱了，遇到困难就想要退缩、逃避或者走捷径。屠格涅夫说过：“想要得到幸福，你首先要学会得起苦。”美好的生活必须有所付出，才会长久，有所争取，才会得到。现在，我们的祖国繁荣昌盛，我们生活在如此幸福的一个时代中，做着一个个“衣来伸手，饭来张口”的小公主，小皇帝。家长视我们为掌上明珠，“捧在手里怕丢了，含在嘴里怕化了”。在这种爱下长大的90后，都缺乏独立坚强的精神。阿廖沙十一岁已出去打工，去闯世界；而我们则呆在家看电视，玩电脑。溺爱是一种错爱，用溺爱浇灌的树苗怕风怕雨，

轻易就会倒下；用挫折哺育的树苗天不怕地不怕，无坚不摧。

我们依赖父母家人，殊不知依靠一个人，只能依靠一时，不能依靠一世呀！人生的路还很长，需要自己慢慢走。人生的坎坷还很多，需要自己一个一个的克服。这样的一生才无愧于心啊！面对困难时我只要想起阿廖沙童年的悲惨遭遇，那一切困难都会显得微不足道，我便有信心去克服，阿廖沙在这样黑暗污浊的环境中都仍然保持着生活的勇气和信心，难道我们不应该比他做得更好吗？90后，让我们争做一名自强不息的少年吧！