

最新三国演义书读后感 三国演义读后感(通用9篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了!那么该如何才能够写好一篇读后感呢?以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

三国演义书读后感篇一

久远的三国，慷慨激昂。人才辈出的大时代——义盖云天的刘备、耍弄权术的曹操、预谋天机的诸葛孔明，还有大叹时不我予的周瑜……即便是千百年后的今天，依旧令人悠然神往。

“大江东去，浪淘尽，千古风流人物……”北宋大文学家苏东坡的一首《念奴娇·赤壁》用百字便再现了火烧赤壁的悲壮惨烈，波澜壮阔的战争场面，以及许许多多流星般划过历史天幕的谋臣武将。

三国时期曾涌现出一大批文臣谋士。其中以诸葛亮为称最为显著。从三顾茅庐到草船借箭到七擒孟获再到空城退敌。无不体现出他的智慧超群，神机妙算。当年，刘备三顾茅芦，最终以真诚打动孔明，孔明发誓愿效犬马一劳，他让小童取出一幅地图，挂起来，指点说“这是西川五十四洲的地图。将军想称霸，北让曹操占天时，南让孙权占地利，您可占人和。先取荆州为家，再取西州建基业，与曹、孙成鼎足之势，然后可图中原。”孔明的一番话，使刘备如拨云见青天，使刘备连忙败谢。这就是未出茅庐，三分天下。

除了三分天下外，还有诸葛亮的空城计也是古今流传。诸葛亮可谓是才智第一人。

诸葛亮除了才智以外，还有一个值得后人赞叹的品质——忠心。他以当年立下誓要跟随刘备后，便一直效力在刘备身边，尽心尽力，至死也不忘吩咐姜维、蒋琬等人治理好蜀国。他临死前，还设下了退敌之计，立蒋琬接任丞相，并长叹道：“我再不能讨贼了！苍天啊！为什么对我这样无情！”，可见其精忠报国之心。

诸葛亮聪颖灵敏，才智过人，令人惊叹，但更让人钦佩的是他的忠诚。有些人活着，他已经死了，有些人死了，他依然活着。诸葛亮代表的正是机智、忠心、正义这一永不毁灭的精神。

一个人的价值，不在于本身，而在于为社会做出贡献的多少。只有精忠报国，把一身的才华精力都放在贡献上，才可做到人生自古谁无死，留取丹心照汗青。

悠悠三国，浪淘尽。数风流人物，还看今朝。

三国演义书读后感篇二

“滚滚长江东逝水，浪花淘净英雄”，有那一个个人物在历史的竹简中飘香，他们遭后世谈笑，后人景仰。三国是一个说不完道不尽故事，引伶人起舞，骚客放歌。其中，我们可以看见吕布的英勇，人中吕布，马中赤兔；我们可以看见刘备的仁义，实则假仁假义；我们可以看见关羽的忠义，华容道纵曹操；我们可以看见貂蝉的倾世美貌，沉鱼落雁，闭月羞花.....

铁马冰河入梦来，我们仿佛看见刀光剑影下的横尸遍野，炮火强弩中的折戟沉沙。那一幕幕如胶卷般放映。

《三国演义》作为四大名著之一，有着很高的历史价值和文学价值，它可以作为一面镜子，看见那个时代的面貌；它也可以作为一杯香茗，香飘万里惹游人。我读《三国演义》，

情感激荡，有时悲，有时喜，有时惊，有时谥。那说不完的历史，聊不尽的‘文化，让我在梦里与曹植诗文唱和，与曹操煮酒论英雄；与赵子龙一决高下。

我读《三国演义》有几个体会：

汉朝至汉高祖打下江山已有几百年，那时是“分久必合”，民生安泰，国富兵强，一片欣欣向荣。谈不上极盛，但也没有什么战乱，人民过着平平淡淡的日子，好不痛快。这是国家之幸，人民之幸。考生熟读诗书，才高八斗，学富五车，为求功名勤努力，思人生四大快事：久旱逢甘霖，他乡遇故知。洞房花烛夜，金榜题名时。武将练兵磨马，有了很好的国防事务。

但是到汉献帝时，汉朝气数已尽，经十常侍之乱，更是雪上加霜。汉献帝被人玩弄于股掌之中，董卓称自己为尚父；曹操窃国不留贼名；曹丕捅破了窗户纸，进而自称为王，改朝换代；最后汉献帝自杀，泱泱大国“合久必分”。

兵不厌诈。各国斗智斗勇，那天马行空的计谋让人荡气回肠。

曹军挑战孙刘联盟，要越过茫茫海域，可是曹军只擅长陆战，不熟悉水战，更不幸的是，曹操中离间计错斩水师统领蔡瑁，接受了部下想当然的计谋：把船只连起来，如同陆地般宽阔，这样岂不是成了陆地？这个消息传到孙刘联盟那里，周瑜与诸葛亮喜上眉梢，两人同时猜中它的要害：火。结果，借着东风，让那片领域成为了一片火海，啼哭声，惨叫声，声声入耳，风中飘散着焚木的味道。“火烧赤壁”让智者指点江山，写激扬文字。

《三国演义》中计谋很多，“空城计”吓退浩浩司马大军；陆逊火攻，挫败在山上扎营的刘备士兵；死诸葛亮吓退活司马懿.....

军师们足智多谋，但是难求明主。袁绍错怪许攸，至许攸投曹，许攸告知袁军粮草所在，这是交战中的转折点；吕布不爱惜将士，致将士叛乱，陈宫被俘。

“白发渔樵江渚上，惯看秋月春风”，《三国演义》给予后人无尽的财富。

让我们翻开手中书卷，品三国。

三国演义书读后感篇三

今天，我又读了中国四大名著之一《三国演义——少儿版》。故事讲了东汉末年和三国时期魏蜀吴三个封建集团之间的矛盾和斗争。

故事从刘备、关羽、张飞桃园三结义开始到晋统一三国结束，历时将近一百年。通过刻画惊心动魄的政治军事斗争，塑造了一批鲜明生动的人物，诸葛亮、曹操、刘备、关羽、张飞、赵云、孙权、周瑜形象鲜明，栩栩如生。

我最爱的是诸葛亮，因为他料事如神，学富五车，天文地理，无所不知，如果我有他那么聪明该多好，不过他也是通过学习和自己的努力才能做到运筹帷幄，决胜千里的，我不明白的是为什么他一年四季都拿把羽毛扇。

再说说周瑜这个大都督，也是才高八斗，年少得志，却偏偏遇到了诸葛亮比他强那么点，他就不开心，不断地生气斗智，终于不敌诸葛亮计谋活活做了个气死鬼，英年早逝，成了天下笑谈，所以人不但要有才能还要大度，要心胸广阔，才能成就事业。

书里有很多故事都很精彩，三顾茅庐，赤壁之战，长坂坡，关云长过五关斩六将，煮酒斩华雄，都是很多戏曲电影常借鉴的故事，我有很多东西都读不明白，比如张飞到底是好人

还是个暴虐的坏蛋，刘备真的值得诸葛亮为他鞠躬尽瘁，劳累致死吗。妈妈说以后等我长大了就会明白，这部书的内容对我来说太大了。

最后摘抄下我喜欢的这首开篇辞：滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空。青山依旧在，几度夕阳红。

白发渔樵江渚上，惯看秋月春风。一壶浊酒喜相逢。古今多少事，都付笑谈中。

我很喜欢这本书。

三国演义书读后感篇四

在一千年前，司马光撰写了为后人所铭记的绝唱：《资治通鉴》。千年后，当我们翻动书页，去品味那尘封已久的书香、史香的时候，不禁感叹：此真经典矣！

经典，就是永恒。

唐太宗曾经说过：“以史为镜，可以知兴替。”王朝的兴替、历史的变迁，就是一面面镜子，我们用这面镜子去看过去，去看现在，去放眼未来，去吸取教训，去超越历史。

有人会问，知道历史有什么用？的确，读了很多史书的人会有常人不曾有的感觉，俗人称之为“迂腐”。真是这样吗？举一个例子：

长平之战，赵括犯了兵家大忌，导致士气低迷，士卒无心再战。又胡乱出军，终于大败，四十万军队成了白骨。可是，在为赵括惋惜的同时，我们是不是应该从中思考，得到教训：轻敌为兵家大忌，搞好人际关系，稳定军心更是非常重要，这都是我们生活中的宝贵财富。

因此，以史为镜，不单单可以知兴替，也可以明得失。

梦回千年，风沙铺面，大梦觉来，始为乱世。因为是乱世，便涌现了许多乱世之奸雄；五谷丰登，民心归附，始为盛世。因为是盛世，便涌现了许多治世之能臣。司马光，便为我们展示了这一个个朝代，它们的荣辱兴衰。

感谢司马光，是他，让我们穿越几千年的尘埃，去看被掩盖的真相，去了解往事。

司马光告诉他，应该做一个像唐太宗一样的人，爱民如子，把重心放到生产上，要让北宋变成盛唐一样繁荣的帝国。这就叫做“鉴于往事”。

司马光写的历史，不再是枯黄的纸页，不再是无聊的说教，而是一个个有趣的故事，是真正的案例。这，才是历史。

《资治通鉴》上有这样一句话，让我心头一颤：“名器既亡，则礼安得独在哉？”这就让我想到了战国时期礼崩乐坏，民不聊生的景象。然而这一切，只是为了诸侯们的穷奢极欲，导致“名器亡”。以史为镜，我们真的应该去思考这些问题。

千年后的我们，在赞颂，在品味赵武灵王，品味商鞅，品味李世民的时候，除了要感谢专属于那个朝代的史书，是否还要感谢司马光先生？我们不应该忘记，一千年前，有一个人，为了告诉后人真相，为了写一部专属于自己、专属于历史的史书，呕心沥血，用了十九年。

后来人，可以通过这部伟大的史书，在一张又一张纸背后，挖掘智慧，发掘真理，真正做到“以史为镜”。甚至，超越历史。

三国演义书读后感篇五

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄”。《三国演义》塑造了许活生生的人物，使我百读不厌。但是，这其中的许多人物都是为了自己的利益，甚至不惜出卖朋友，杀害无辜。如果用今天的标准来衡量，也许都算不上好人。《三国演义》中的好人还真不多呢！

小学生暑假怎样写读后感：读《三国演义》有感

《三国演义》这一本书里面有豪情的、有友情的……

单福胸有成竹。他对刘备说：“不能让曹军入境，关云长率军从左迎击，张飞率军切断曹军的后路，主公和赵子龙率军正面迎敌。”

《三国演义》这一本书里面有豪情的、有友情的……

说到豪情，比如说“桃园三结义”一段刘、关、张三兄弟素不相识，却因为几句话，便在桃园结成三兄弟，可谓豪情万丈。曹操“煮酒论英雄”过人的胆识和心机，豪迈自信。

谈友情，就是“桃园三结义”，刘备没有一毫一丝的权势，而关羽，张飞却不嫌弃他，为命是从。关羽在曹操那里，却身在曹营心在汉。而刘备在赵子龙救出阿斗是却口中大骂：“你这小子，险害我丢一名大将。”天下为人父母，那个不爱自己的孩子？可见刘备重情重义。

而我最佩服是诸葛亮，“草船借箭，空城计”都显出他的才华。但他也有错用马谡的败笔。了事如神的诸葛亮都会出错，更何况是我们呢？所以我们没有理由要求别人不做错事，不应该斤斤计较，也不应该为自己的失利而灰心，而应该奋起追赶！

《三国演义》让我受益匪浅！

三国演义书读后感篇六

读了《三国演义》中的官渡之战，想跟大家聊聊袁绍这个人。

在这次大战中，袁绍手下有七十万大军，而曹操只有七万士兵。可以说，这场战对袁绍来说，打赢简直是太轻松了。从人数看肯定能赢，但是他为什么还是被打败了呢？这还得怪他自己。他虽然成就了一方霸业，但是到后来脑子糊涂了，有谋士不用，有建议不听。谋士许攸进谏，田丰进谏，沮授进谏，他都不听。

谋士田丰也曾进谏，告诉袁绍不要大兴出兵，结果袁绍把他关进了囚狱。

许攸在官渡之战时知道曹操缺粮，想让袁绍兵派两路，一路去正面交战，一路偷袭曹操大本营，这样曹军必败。然而袁绍不但不听还想把许攸杀了。

当然还有沮授，夜观天象知道定有不测之祸，就让袁绍守好粮库，袁绍还是不听。结果曹操把粮库给烧了，军心大乱，能跑得了呀！曹军越战越勇，袁绍七十万大军死的死、伤的伤，最后被七万曹军打得七零八落。在逃亡中，袁绍气得吐血！

分析了袁绍后，我发现他一样的毛病不听劝。当然这也包括我。我就是不太听老妈的话，总是自作主张。老妈见我做完了作业，便叫我整理好书包，然而我基本不听。因为不听劝，我老是会忘带了东西，最后不仅要打电话请家里人送，还要挨一顿批。简直就是自讨没趣。

所以呀，我们不能像袁绍一样，别人的建议要多听取，不然就会落得不好的后果！

三国演义书读后感篇七

在刚开学的两个星期，我读了一本长篇小说《三国演义》。

正所谓天下大势：分久必合，合久必分。读完《三国演义》后，我的心情不知如何说出。原以为刘备带领的蜀国能统一天下，可迎来的却是蜀国大将一个接一个地走了，也以为皇帝能平稳大局，但其实一直被曹操控制，我认为天下大势就如大海一般，时而平静无声，时而又狂风暴雨地翻滚。

这本书中我最喜爱的人物是义绝代表—关羽。关羽字云长，他待人非常讲义气，也很忠诚，而且从“千里走单骑”和“刮骨疗伤”中既能体现他的勇猛，又能体现出他遇难不慌，沉着冷静的一面。

这本书我最喜欢的是第二十七回，关云长千里走单骑，主要内容是：关羽知道了刘备的去向后，带上二位夫人一同过关的故事。

看到“桃园三结义”时，我想起在二年级的事，那时候我还不认识李锦涵和牛世纪，有一次和牛世纪打了起来，正弄刀起舞时，李锦涵及时出手阻止才停手。朋友是千金难换，美好的友谊更是无价之宝。

这本书中可以告诉我们，为天下统一的人都是伟大的，我应该从小做起，为国家富强而奋斗。

三国演义书读后感篇八

三国演义有很多人看过，而我又看了一遍三国演义，发现了很多启示呢！

这个故事里有三个国家分别是：吴国、魏国、蜀国。

这个故事主要是围绕三个国家，魏国的曹操是十分奸诈、无情无义的人。就因为这样，经常会有人想刺杀曹操。他最经典的话就是“宁教我负天下人，休教天下人负我”。

而蜀国的刘备，是和曹操截然不同，他很有礼仪，仁爱人民。很遭人们的爱戴。

可是他们很注重人才，比如刘备就请了很多人才，最著名就是诸所周知的诸葛亮，还有武功高强的赵云、还有徐庶。

曹操也是有很多人才：曹操失了一个吕韦，祭奠时他不哭自己曹家的人，独哭吕韦。他的谋臣郭嘉死后，他也十分痛心。

这个故事还告诉我还善于听从他人意见。

这个故事里的人还有许多告诉了我很多道理。曹操告诉我：“人不能太奸诈、否则要受到报复。”刘备告诉我：“人要讲信用，才会受到尊敬。”诸葛亮告诉我：“要学会思考，才能成就大业。”

名著是经得起反复阅读，反复推敲的，好的名著伴人一生成长。

三国演义书读后感篇九

1、《三国演义》是一部荡气回肠的书籍，书里描绘得令人心潮起伏的战争，无数的豪杰英雄，血洒疆场的将军美人无不让人怦然心动。可是细细的品位三国，就能感受到这是人性的五味杂陈。

2、看了很久《三国演义》，在这碗充满五味杂陈的汤里有苦，有甜，也有辛酸，也有让我十分感动的地方。那以礼贤下士的著称的刘备便是一位。读了刘备的一生感悟非凡。刘备自小不得意，可他却有着中兴汉室的志向。并且为此韬光养晦，

学习了数十年。有了机会他就牢牢的抓住。但是在他起兵的头二十年是屡战屡败。可是却又屡败屡战，足见他的毅力和为了国家的不辞辛苦。我想我们就要学习这种不怕输，在哪里跌倒就在哪里爬起来的精神。

3、《三国演义》是中国四大名著之一，它开创了历史小说的先河，代表着古代历史小说的最高成就。翻开书页，嗅到了中国文化的芳香；看到了中国文化的璀璨；听到了中国文化那轻巧的步伐，向日渐强大的祖国迈来。

4、《三国演义》不仅精彩在战场的厮杀，也表现在各自军营里智者的斗争。有卧龙称号的诸葛亮一直是我认为最聪明的人。在面对敌人的强势，他总是以微弱之力取胜，而且每次都是智慧的取胜。这让我惊讶之时，也让我学会在面对强敌时，不能硬碰硬，可以通过智慧取得胜利。对于中学生来讲，这种精神对于我们的学习是应该举一反三，触类旁通，多动一点脑筋。

5、诸葛亮是一个懂得报恩的智者，为了报答刘备的知遇之恩，他一生戎马沙场，费尽心血帮助刘备建立蜀汉。在刘备死后，他仍然辅佐后主刘禅，忠国忠君之心可昭日月。他明知后主无能，蜀汉必亡，但是他仍然鞠躬尽瘁死而后已的奋斗。直到逝世的时候还是在战场上，还瞻念着国家前程。

7、《三国演义》是中国四大名著之一，它开创了历史小说的先河，代表着古代历史小说的最高成就。翻开书页，嗅到了中国文化的芳香；看到了中国文化的璀璨；听到了中国文化那轻巧的步伐，向日渐强大的祖国迈来。

8、《三国演义》是中国四大名著之一，内容惊心动魄，荡气回肠，我读后感到果真不同凡响。