

# 最新水浒传五百字读后感(精选5篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 水浒传五百字读后感篇一

这几天，我读了《水浒传》，深有启发。

《水浒传》讲了北宋末年，一个个英雄好汉拔地而起。由于梁山泊地理位置优良，许多江湖好汉都聚集在这里，自从林冲火并王伦，晁盖坐了头把交椅。梁山泊成了“不怕官司不怕天”的好汉们的天堂。受人敬仰的宋江也被逼上了梁山。宋江三打祝家庄、大破高唐州。晁盖阵亡后，宋江坐了头把交椅。聚集了108位好汉，一同劫富济贫、除暴安良。

我最喜欢的人是宋江，他幼年习学儒家学说，平日喜欢结交江湖好汉。当好友晁盖智取生辰纲案发，他不顾危险，通报众人。展示了他和好友的深情厚谊。由于在浔阳楼题反诗被打入死牢，梁山伯好汉劫法场救出，才逼上梁山。从此以后，他在梁山伯操练义军，三打祝家庄、攻陷高唐州，智取大名府，踏平曾头市、两赢童贯、三败高俅。一打东平府，二打东昌府。晁盖阵亡后，宋江坐头把交椅，树“替天行道”大旗。

梁山泊的好汉英雄们各有各的优点，也各有各的缺点。不管是及时雨宋江；是黑旋风李逵；还是智多星吴用，都是当时人们心目中的英雄好汉。也是我心目中的英雄好汉。

## 水浒传五百字读后感篇二

看戏看门道，读书读人生。这《水浒传》里有答案。柴进人称柴大官人，在梁山一百零八将中最有身份。原先，宋太祖赵匡胤陈桥兵变黄袍加身，后周世宗皇帝柴荣众叛亲离，主动提出让位，赵匡胤由此简单得天下，柴家让位“有德”，赵匡胤很激动，赐予柴家“丹书铁券”，凭此券柴家子孙可永久免死。而柴进为柴荣的嫡派子孙，身份更是“显赫”。

与皇家有如此“交情”，柴进该消停了吧但柴进的做派却是另一番模样。

那林冲被发配，由两个公人押往沧州，三人行到晌午，早望见官道上有个酒店。林冲三人进店坐下，等了半个时辰，酒保并不来问。林冲等得不耐烦，把个桌子敲着道：“你这店主人好欺客，见我是个犯人，便不来睬我。我又不白吃你的。是甚道理”店主说道：“你这人，原先不知我的好意。俺这村中有个大财主，姓柴名进，专一招接天下往来的好汉，常常嘱咐我们，酒店里如有流配来的犯人，可叫他投我庄上来，我自资助他。”后林冲与柴进相遇时，柴进滚鞍下马，就草地上便拜，还携住林冲的手，同行到庄上。庄上杀羊抬酒，柴进每日好酒好食款待十多日。公人一再催促要行，柴进又是修书牢城管营、差拨，又是送钱与林冲。临别时还吩咐道：过几日使人送冬衣来与教头。柴进这样殷勤地结交过王伦、林冲、宋江、武松、杜迁等。

大官人卖力地取悦于江湖，必是有求于江湖，否则难道仅是因为仰慕天下英豪吗？

各位看官往下看就明白了。柴进叔父柴皇城的宅子被知府的小舅子看中，柴皇城拿出“丹书铁券”与之理论，竟被殴打。柴进前去与之论理，反被锁进死牢，打得皮开肉绽、鲜血迸流。柴皇城被抄家，那宅子被高官抢占。

“丹书铁券”在权力面前最后无效。柴进结交江湖，是对体制的不信任，他想取暖于江湖，借力于江湖，即所谓的“信仰缺失”。一个不被人民信任的国家又怎样会得到人民的忠心爱戴呢这种封建社会的体制终会被人民摒弃，而这或许就是一个国家最大的悲哀。

但那是九百多年前的事了，如今时代变了，江湖也变了。如果柴进穿越时空隧道来到我们的当今世界，他必须会被我们所实行的富有中国特色的社会制度感到震撼。因为这天的中国，不再处于过去那个百姓为人鱼肉的封建王朝，而是进入了人民翻身做主人的社会主义新时代。当然，这与官员为民服务、政策保障民生有着千丝万缕的联系。我们在享受社会良好体制带来的便捷与安定的同时，我们依然要携手共进为我们伟大的祖国奉献力量。我们期盼更完美的明天。

本学期在何老师引领下，我通读了整本故事，读完书后我感慨万分，为他们行侠仗义、扶贫救济、除暴安良、救人于危难之中的大无畏地精神感到敬畏和震撼！在故事里我认识了“及时雨”宋江、“小旋风”柴进、“花和尚”鲁智深、“托塔天王”晁盖等等……，但最令我印象深刻的还是“棒打洪教头，风雪山神庙”的“豹子头”——林冲。

天理昭昭不可诬，莫将奸恶作良图。

若非风雪沽村酒，定被焚烧化朽枯。

自谓冥中施计毒，谁知暗里有神扶。

最怜万死逃生地，真是魁奇伟丈夫。”

一代京城八十万禁军总教头，朝尚宝枪在手意气风发，晚竟面刺字发配沧州？山神庙的鹅毛大雪中、孑然一身，长枪银影如浩然星河舞得飒飒生辉、所向披靡……但这一切竟不是在边疆杀敌报国，而是受奸人所害无奈自保。一代英雄竟无用

武之地，可叹可恨！

《水浒传》讲述了北宋末年，一群梁山好汉与当时腐朽无能政府之间的故事。

《水浒传》塑造了一百零八位个性鲜明的好汉，耳熟能详的有及时雨宋江、豹子头林冲、花和尚鲁智深、行者武松……作者花费了大量的笔墨对人物进行了细节描写，透过这些细节，读者对他们的形象也能略知一二。

比如鲁智深，他三拳打死镇关西后，为躲避官府缉拿，东躲西藏，逃到雁门县时，看到前面众人挤在一起议论纷纷，可他还上前去与众人挤在一起看那通缉榜单。由此可见他为人大胆冒失，做事没有一点打算。

他在五台山出家之时，破戒下山喝酒，喝的半醉。本该受惩戒的他，甚至又打坏了山寺中的金刚，与严守清规的和尚形成了鲜明的对比——一个不寻常的“花和尚”形象便跃然于纸上。

还有经典的武松打虎片段。武松上冈的时候，他看到了官家榜文，本想下冈子回酒家，但又怕店家耻笑——“我回去时，须吃他耻笑，不是好汉，难以转去。”于是他拿着梢棒、一步步硬上冈子，打死了大老虎。从这里，可以看出武松不仅是个了不起的打虎英雄，有时候还爱面子好逞强呢。

打死老虎后，武松在阳谷县受赏一千贯钱铜钱，他没有自己收下，而是全分给了被杖限的猎户们。由此又可看出武松为人仗义善良。但当他得知西门庆和潘金莲一起谋杀了哥哥时，他却不管不顾，追究到底，手刃仇人。这表明武松善恶分明，对待好人和坏人两种截然不同的态度。

《水浒传》中赞扬了起义将士的英雄气概，也评击了当时昏庸无能的政府。高俅只因踢得一脚好球，便被端王抬举至殿

帅府太尉，高俅做了太尉别的不说，先公报私仇，意害林冲，可见当时官府无能让人做了大官，却害了真正的好人！

《水浒传》是当之无愧的名著，我们学生应当去阅读它、了解它、欣赏它！

四大名著之一的水浒传，是我最爱的书之一。它讲述了一百零八位好汉从被逼上梁山落草为寇，到宋江招安，南征北战死伤无计，最后被奸人所害被毒酒赐死，剩下的也隐居了。

其中我最喜欢的好汉是，宋江和林冲。宋江一门心思的正直为国，他为人友善，大气不拘小节。不计较李奎好赌，还借给他钱。虽说他有些唐僧一样的一根筋，但正直的心让我很佩服。林冲，是一个勇敢正直的人，他一而再再而三的选择去伏法律，但看到世道的黑暗之后他不再相信朝廷了。

我觉得最好笑的好汉，一定是李逵了。他大大咧咧，做事不顾后果，但他重情重义。他到处闯祸，他做事不计后果不考虑的习惯造成了他一次又一次的惹事，救宋江时别人都说，别伤人把官兵就好，但李逵一股脑往前杀。有种人挡杀人佛挡杀佛的感觉，但他重情重义为兄弟不顾一切的义气让我佩服。他的毛病也带来了后果。他在带老母亲回梁山时因为走小路，再去找水喝时老母亲因为瞎了所以被老虎吃了。李逵是万分后悔把老虎一窝全杀了。

这本书最为人知的一个片段也就是武松打虎了。武松在景阳冈打虎，三碗不过岗。这都是大家熟悉的词语。武松是一个勇敢，面对困难无所畏惧的人。面对老虎很快站定，冷静应对。

这本书最大的转折点，就是招安。自从宋江招安之后，这支队伍的性质发生了改变，从正义的反贼成了朝廷的正规军。但兄弟们也在一次一次的战争中死去。我一开始不理解为什么这么做，但了解宋江之后，我觉得这对于宋江来说这可能

是一种固执的相信自己可以改变，其实所有人都知道官场黑暗。但宋江一味相信正道。但他这种信念是值得我们学习的。

恍惚中，我看见一个壮汉坐在一块大石头上，衣着像古人，手里拿着一根铁棍，像是搞服装秀的。我问他是不是搞服装秀的，他没有回答。

突然，我听到一阵低吼，马上后退了几步，只见一只斑纹吊睛猛虎从树丛后面向那壮汉扑来！那壮汉立刻一闪，躲过这一扑。之后，那老虎往后一掀，掀起壮汉所在的大石头，尾巴一扫，仍然没有碰到那壮汉。紧接着，壮汉的铁棍向老虎打去，却打到了树上，断成两半。壮汉急了，直接骑到老虎背上，碗大的拳头像雨点一般落在老虎的头上、脸上，终于，老虎不动了。终于我认出他了，他就是大名鼎鼎的武松！

武松从老虎背上下来，一脚把老虎路踢得眼睛、鼻子、嘴巴都流出血来，老虎再也动弹不得。之后，武松向我走来，目露凶光，我害怕地揉揉眼睛，眼前的武松消失了，摆在我面前的是一本敞开的书——《水浒传》。

《水浒传》是明朝的施耐庵写的，讲的是北宋时期奸臣遍布，很多人遭受奸臣高俅的陷害，落草为寇，渐渐形成了梁山一百零八好汉的大聚义。但是，好景不长，这一群人被朝廷安排征战反贼方腊，纷纷战死沙场，只有二十五人活到了最后。

我觉得，北宋时期奸臣当道，英雄无用武之地，林冲武艺高强，人又谦和，却被高俅骗入白虎节堂，判了重罪。宋江酒后写了一首诗，黄文炳说它是反诗，于是宋江被打入死牢，梁山好汉把他救了出来。这些人都有相同怀才不遇的经历，才会一起落草为寇，而现在，只要有才华的人就会崭露头角，例如，心怀天下的可以当总统，喜欢天文的可以当天文学家，写作好的可以当作家……我们真是遇到了一个好时代！

《水浒传》既是好汉们的赞歌，也是好汉们的悲歌，为什么

是赞歌呢，因为他们行侠仗义，兄弟情深。为什么是悲歌呢，因为他们一百零八人都以悲剧收场。我希望《水浒传》这样的故事不要在现实中发生。

## 水浒传五百字读后感篇三

我小时候就很喜欢《水浒传》里的故事，暑假爸爸给我买回来《水浒传》原著，我开心极了。

拿到书，我迫不及待的读了起来。当我看到鲁智深痛打镇关西的时候，我忍不住的叫到“打得好！打得好！”当我看到108位好汉中死了一位时，我为他们惋惜。看着看着，我就沉浸在书中不可自拔。我觉得自己就是鲁智深，和书中的英雄好汉一起除暴安良，为百姓造福。

在这本书里，我最喜欢的就是林冲，他不仅枪法高超，人很仗义，他还不怕恶势力；其次就是宋江，他号称“及时雨”，朋友一有困难就去帮忙，我决心向他们学习，当别人有困难时，也能及时帮助，伸出援助之手。

读了这本书，我明白了不要惧怕恶势力，要勇于与他们做斗争，同时也要乐于帮助他人。

一本好书可以给你带来无限的乐趣，我爱读书。

## 水浒传五百字读后感篇四

《水浒传》是四大名著。于是，我就买了一本看看，谁知我竟看得津津有味。

水浒传讲了这样的故事：八方好汉聚集到梁山伯，一共108位。后归朝廷，为朝廷尽忠，最后一战死沙场。

先别说智多星吴用，能呼风唤雨的公孙胜，傲气十足的武松，具有反抗精神的李逵。就说小李广花荣吧，他每次射箭都能百发百中，我最喜欢他这个特点了！有一次宋江和花荣去对影山，前面有一支人马，约有200人，旁边又来了一队人马，二队首领正在比试武功，突然，两只戟上的绒线缠住了，只见花荣搭上箭，向缠在一起的地方“嗖”的射了出去，正好把绒线射断了，众人连声叫好！戟上的线那么细，他居然能射中，真是出手不凡啊！如果让他参加现代奥林匹克运动会射箭这一项的话，保准能拿第一！

通过这个故事，我知道了：想要得到他人的认可，必须要有过人之处，拥有过人之处是长期积累与自身努力的结果。

水浒传这本书让我认识了很多绿林好汉，虽然他们的性格各不相同，但是他们都有一山说些好话。最后在招安，这样宋江、花容、李逵等人就不用死得那么惨，并且还可以享受一段荣华富贵。

但是他们并没有这样做，如果他们这样做的话，他们的结局或许会好一些。

## 水浒传五百字读后感篇五

《水浒传》是我国历史上的第一部描述绿林好汉的章回小说。它描述了北宋宋徽宗年间，在山东水泊梁山聚集了一支先由晁盖后由宋江带领的农民起义军，从聚众造反到理解朝廷招安的过程，最终由盛转衰，曲终人亡，读完不禁令人对作者写作技艺无比钦佩，同时也为众多的梁山好汉的命运扼腕叹息。

我认为在《水浒传》中，“官逼民反”使是这些来自五湖四海、身怀绝技的梁山好汉统一到“替天行道”的杏黄旗下，聚集在水泊梁山的主要原因。在三败高俅之后，水泊梁山到达了鼎盛时期。这时水泊梁山可谓蒸蒸日上、轰轰烈烈，大



家大碗的喝酒，大块的吃肉，那是何等的畅快，何等的豪迈！可是首领宋江却坚持理解了朝廷的招安，并带领梁山的英雄好汉远征辽国，随后去征王庆、田虎，最终征方腊。到头来众位梁山英雄好汉死的死，伤的伤，离得离，散的散，最终108将也只剩下凄凄惨惨二十多人。宋江的本钱到此时可谓输的一干二尽，回朝后，等待他的仅有死路一条，到此，一场本该轰轰烈烈事业烟消云散、灰飞烟灭！不禁令人叹息痛恨。

从这一出浸透着鲜血写成杯具中，使我们警醒地认识到：如果路走对了，可能前面满是坎坷艰险，但目标总会实现；如果路选择错了，仅有死路一条，并且永远没有第二次机会，并且错误的代价是致命的。

宋江选择抱住了宋徽宗的大腿，以为找到了一位能够安身立命“干爹”。因为在他的潜意识里君是明君，臣是奸臣。可结果只落得不仅仅搭上了自我的小命，更是连累上了一大帮的英雄豪杰稀里糊涂丢掉了性命，更为可叹的是断送了梁山的大业。

路选错了，无论你怎样努力、挣扎，终归是踏上了一条不归路！这又能怨谁呢？！

但历史往往有惊人的相似，在现实生活中，认错“干爹”的杯具一次又一次的上演着。在最近的中日钓鱼岛争端中，利令智昏日本满以为抱紧了美国这个“干爹”的大腿，有它撑腰就能够无法无天，肆无忌惮侵吞我们的钓鱼岛，这是多么的可悲啊！

我觉得选择求人不如求己！把自我的命运交给和自我毫不相干的别人，这是多么的可悲！所以我们在做任何事时，不能把期望寄托在别人身上，要拿出自我的智慧，做真正的自我！