

2023年眼泪读后感告诉我们(汇总6篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

眼泪读后感告诉我们篇一

今天，我怀着激动的心情读了一篇感人肺腑的文章——《母亲的眼泪》。它似一场绵绵的春雨滋润了我的心扉。因为雏燕身残，飞不动，它孤零零地留在院子里的一只破坛子里等待南飞的姐妹和母亲在第二年春天回来找自己。雏燕的母亲托风兄弟给自己的孩子带去消息。雏燕又感到昔日母亲给它的温暖。

在我们这美好的世界不止人类有温暖的亲情，动植物也有。

我曾经度过一篇文章《麻雀》，老麻雀为了拯救自己的幼儿，从那高高、没有危险的的'树枝上，像一块石头似的落在庞大的猎狗面前。它扎煞起全身的羽毛，朝猎狗绝望地尖叫着。在它看来猎狗是多么庞大的动物啊！老麻雀想要拯救自己的孩子，不顾生命危险，与猎狗对抗。

世间最令人感动，最伟大，最无私的爱莫过于母爱。我上幼儿园时，经常生病，母亲无微不至地关心、照顾我。白天夜晚不辞辛苦地为我端茶水、送药、量体温，自己累病了也没有去看医生。

在又湿又冷的夜晚，谁能给我们温暖呢？母亲。植物也有感情，一种名为“忧兰”的植物，它多愁善感，它也会流泪，会为周围所发生的事情而流泪.....

眼泪读后感告诉我们篇二

我最近读了《大象的眼泪》，虽然是两条线，但还是侧重于大萧条时期的马戏团的写作，写的很好！连续数周这本书排名在畅销书排行榜的首位。

为什么呢？我觉得还是不要低估读者的水平，他们是有相当的鉴赏力的，不要低估！

穿越，在某种意义上来说，是逃避，有人以为那是一种取悦观众的手法，但从最终意义来说，它是逃避。逃避是什么呢？它逃避的是现实，这是极其不负责任的，所以我选择了远离它。

我觉得写作有时候就像是一副《清明上河图》，你去仔细看看，这副威震华宇的大作中间，有你喜欢看的，恐怕也有你不喜欢看的，但它都不失是一副绝美的珍品！

眼泪读后感告诉我们篇三

放暑假了，每个暑假我都会看书，这次，我从书架里找出一本书，那就是叶圣陶的稻草人。??想起叶圣陶老爷爷是我国著名的文学家，我便迫不及待地翻开这本书，一看目录，它原来由24篇小散文组成。当然，最吸引我还是其中之一的稻草人。

它主要讲了稻草人在一夜之中目睹了3件不幸的事。首先是当飞蛾飞到了稻叶上，稻草人想着主人即将颗粒无收，它非常着急。接着，看到一位渔妇带着病重的儿子来到河边，想抓一条鱼充饥，稻草人非常同情他们，可是当他又看见被抓的小鱼后，也希望小鱼能够逃过这一劫，心中非常矛盾。此时稻草人又发现了一位即将自尽的妇女，它因为自己无法移动不能去救那位妇女而感到非常自责。

最后，稻草人因这一夜的焦虑与自责而心力交瘁，终于倒下了。

稻草人，默默无闻，却在给我们做着巨大的贡献。生活中默默无闻，默默奉献的人很多，他们是我们学习的榜样，我们要向他们那前进！

眼泪读后感告诉我们篇四

升上大三，虽然课业忙了点，但是看书的欲望有了前所未有的上升，总是希望能够多看一些与课业却又可以带来知识的书。

11月1日，问旭燕借了《大象的眼泪》；11月14日，我看完了这本书。这次的看书速度不算快，350页左右的书，我居然看了2周。大三的功课有点重，只能“挤”时间出来看书。

虽然大家都说《大象的眼泪》是一本好书，全球销量什么的，销书榜什么的，不过我看书是不管这些的，刚好感爱好了，就会去看。

书是讲，雅各，一位90岁或者93岁的老人，回忆起自己23岁时的往事。90岁或者93岁的雅各，由于年老住在养老中心，天天过着力不从心的生活，一方面他很希望别人可以像对一位青年一样对待他，另一方面，年老又是明摆着的事实，这样的事实让他有点“不开心”；有一天，马戏团来到养老中心的对面马路，这件事让所有住在养老中心的老人都非常兴奋，包括雅各。在蒙蒙胧胧间，雅各回忆起自己23岁时的那一段可以沉的上传奇的经历。

23岁的雅各，是康奈尔兽医系的准毕业生。一场忽然而至的交通事故，夺去了他父母的生命，也夺去了他的生活。在期末考试的那天，雅各逃离了考场，跳上了马戏团的火车，开

始了一段截然不同的生活。雅各坐上了火车，碰到了各式各样的人，只会喝酒的老骆，侏儒的华特，性感的芭芭拉，贪财的艾蓝大叔，粗暴的奥古斯特以及漂亮热情的玛莲娜；还有各式各样的动物，大猫，猩猩，马还有大象萝西。在经历了很多事情后，雅各与玛莲娜相爱了，然而玛莲娜却已经嫁给了奥古斯特；雅各想要帮助萝西，但却只能看着它被奥古斯特虐待。最终，在一场马戏团动物逃跑的骚动中，雅各得到了玛莲娜和萝西。

90岁或者93岁的雅各，靠自己残弱的身体，来到马路对面的马戏团前，并再一次决定随马戏团过漂泊却布满梦想的生活。

书可以说分成2部分，一部分是90岁或者93岁时的事情，另一部分是23岁时的事情，这2部分是交叉进行的，以雅各的睡梦作为连接点，看的时候仿佛穿越时空。

我一直都不大喜欢看翻译小说，看完这本书以后，我这个想法也还是没有改变。看书评的时候，说《大象的眼泪》是一本带出一段布满梦想同时又布满历练的生活，是讲主人公走一条骇人却又浪漫的路。但是老实说，我一点也没有为这本书感动。这可能是文字的原因，我不知道美国的原文是怎样的，但是这个翻译版本却没有给我一丝感动，就仿佛只是看一段历史而已。

大象眼泪读后感篇一：读大象的眼泪有感朋友推荐我看《大象的眼泪》，当听到这一本书的名字，第一感觉就是觉得这是部与生态环境有关系的小说。其实不然，当我看完.....

第1篇：大象眼泪读后感大象眼泪读后感篇一：读大象的眼泪有感朋友推荐我看《大象的眼泪》，当听到这一本书的名字，第一感觉就是觉得这是部与生态环境有关系的小说.....

眼泪读后感告诉我们篇五

《大象的眼泪》都是一位老人对自己平生的叙述。高中时期，由于一场车祸父母双双身亡，自此改变了他的生活。他无心再学习，想要轻生，却无意跳上看一列火车。是一个马戏团，于是他当了一名兽医。在马戏团里，他认识了各色怪异人物，还有那头懂波兰语的大象，同时爱上了马戏团驯兽师的妻子，便引来了风波。在大萧条时代的饥谨困顿，马戏团面临解散，最终大象在马戏团骚乱中杀死了暴虐的驯兽师，而故事主人公也有情人终成眷属。

文中老人的叙述语言诙谐幽默，读来简便愉快。胖妇遗体游街展览、逃跑的狮子闯入饭店、大象偷喝柠檬水甚至杀人等等情节，也相当的触目惊心。但我原以为是主角的大象在小说过了三分之一篇幅之后才姗姗而至，在后面描述也并不多，它只是小说情节推波助澜的一个主角。这其实还是一篇以感情为核心的故事。粗暴的丈夫，追求真爱的妻子，温柔的情人。

情海生波，大打出手，矛盾激化，最终收拾烂摊子的大象，它像那位颇有传奇色彩的人物昆仑奴一样，解决了这场三角恋惟一的绊脚石——那个喜怒无常的丈夫。或许作者要的就是这种单纯的感情故事的感染力量，又或许在这个世界上，结局幸福的感情原本就是这样平庸。那些渴望传奇故事+简单感情的读者们被感动得一塌糊涂。大象的眼泪，应当是读者的眼泪吧。

眼泪读后感告诉我们篇六

今天是我的休息日，早上睡了个懒觉，起来便已经到了午饭的时间了。想着大好的光阴被自己这般浪费掉了，心里一阵恶寒！

吃过午饭过后，百无聊赖之时想起前两天从省图书馆借回的

《一公升的眼泪》这本书，说来自己都觉得奇怪，因为不是经常有时间来借书所以所借之书必是我很想读的或者仔细看过简介觉得不错的，总而言之，对我自己来说算得上是精挑细选的书，因为觉得这样才不枉费我大老远的来图书馆一趟吧。而当时借这本书之时，却违背了我一贯持有的态度，现在想来都不禁莞尔一笑。当时由于时间的关系所以并没有细看介绍，只是看了“木藤亚也”这个名字时心里忽然一震，视线就停在此刻便在一霎那回神之时鬼使神差般的拿了这本书，一次意外，一次偶然。是因为看到“木藤亚也”这个名字有一种莫名的熟悉，所以才临时决定借回来的吧，想想可能这个名字不知在何时已经灌输在我的脑海深处了。